



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Il linguaggio delle emozioni nel teatro di Shakespeare: applicazioni e finalità didattiche

A cura di Maddalena Pennacchia

Un progetto presentato per il bando PRIN 2022

Partecipano:

Franca Bonato
Michela Compagnoni
Lucia Esposito
Giacomo Faccini
Francesca Forlini
Enrico Grazzi
Cristina Ottaviani
Susanna Pallini
Laura Palmerio
Maddalena Pennacchia
Angelica Pisilli
Amalia Rizzo
Loredana Scaramella
Gilberto Scaramuzzo
Giulio Scarpati
Giovanni Maria Vecchio
Nora Venturini

formatrice, autrice, attrice e regista teatrale
assegnista di Letteratura inglese, Università di Genova
docente di Letteratura inglese, Università Roma Tre
attore teatrale, Golden Actors
dottoranda di Letteratura inglese, Università Roma Tre
docente di Lingua e traduzione inglese, Università Roma Tre
docente di Psicologia clinica, Sapienza Università di Roma
docente di Psicologia dello sviluppo, Università Roma Tre
ricercatrice, INVALSI
docente di Letteratura inglese, Università Roma Tre
attrice teatrale, Golden Actors
docente di Didattica e pedagogia speciale, Università Roma Tre
regista teatrale
docente di Pedagogia dell'espressione, Università Roma Tre
attore di teatro, cinema e televisione
docente di Psicologia dello sviluppo, Università Roma Tre
regista teatrale e sceneggiatrice

Sala Professori dell'ex Scuola
di Lettere, Filosofia e Lingue,
via Ostiense 234-236, Roma

24 FEBBRAIO 2023
ore 14.30-18.00

Una collaborazione fra
Dipartimento di
Lingue, Letterature e
Culture Straniere

Dipartimento di
Scienze della
Formazione

Con il supporto dei dottorati in
Lingue, Letterature e Culture
Straniere
e Teoria e Ricerca Educativa e
Sociale

