

V Giornata di studio

LE MUSICISTE

Creatività e didattica



Ore 10,00 **Introduce** Milena Gammaitoni

Ore 10,15 **Saluti Istituzionali**

Massimiliano Fiorucci, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione
Luca Aversano, Presidente Fondazione Roma Tre Teatro Palladium,
Coordinatore Corsi di Studio DAMS Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Maria Pia Ercolini, Presidente Associazione Toponomastica Femminile

Mariella Nocenzi, Segretaria Sezione AIS Studi di Genere

Le Creative

I sessione – Presiede Marina D’Amato

Ore 10,30 Enrica Tedeschi, Università Roma Tre, *Il suono delle yogini*

Ore 10,50 Renzo Cresti, Conservatorio di Lucca, *Comporre al femminile*

Ore 11,10 *Incontro con la compositrice Roberta Vacca Attraverso lo specchio*
Introduce Orietta Caianiello

Mimesis corporea e musica: una proposta per drammatizzare l’ascolto di brani musicali
a cura di Gilberto Scaramuzzo, Università Roma Tre e con la partecipazione della
Compagnia Teatrale del Dipartimento di Scienze della Formazione

II sessione – Presiede Maria Ignazia Bartholini

Ore 12,00 *Incontro con la cantautrice, ambasciatrice del folk irlandese*

Kay McCarthy, *Songs in my head and in my throat*

Ore 12,20 Valeria Palumbo, giornalista e storica delle donne, *Putte o monache: la musica femminile dietro le grate. Dalla Controriforma a Napoleone*

Ore 12,40 Barbara De Angelis, Maristella Focaroli, *Arte chitarristica, talento e fato nella storia di vita di Emilia Giuliani*

Ore 13,00 Karen Velazquez, *El Sistema, Il Violino Colorato*

Le Didatte

III sessione – Presiede e introduce Luca Aversano

Ore 15,30 Carla Di Lena, Conservatorio dell’Aquila, *Clara Schumann sulla Rivista Musica+.*
Le donne musiciste in un progetto editoriale nell’ambito dell’Alta Formazione Musicale

Ore 16,00 Angela Annese e Orietta Caianiello, Conservatorio di Bari, *La Scuola di Clara tra Francoforte e Londra: trasmissione e disseminazione*

Ore 16,30 **Pausa**

IV sessione – Presiede Carla Conti

Ore 17,00 Mariacarla De Giorgi, Università del Salento,
Il pianoforte nella concezione estetica e pedagogica di Louise Farrenc

Ore 17,20 Giovanni Vigliar, *Gilda Ruta, pianista e insegnante tra due mondi*

Ore 17,40 Maria Adele Ambrosio, *Muliebri “Rendez vous” e ponti nell’etere: musiciste-didatte nel primo trentennio della radio italiana*

Conclusione dei lavori e dibattito



**DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA
FORMAZIONE**

**Mercoledì
13 ottobre 2021
ore 10,00**

**Via Principe
Amedeo, 182/b
Aula Magna**

Ideazione:

Milena Gammaitoni
milena.gammaitoni@uniroma3.it

Comitato Scientifico:

Luca Aversano,
Barbara De Angelis,
Orietta Caianiello,
Milena Gammaitoni,
Gilberto Scaramuzzo

Segreteria scientifica:

Dott.ssa Greta Calabresi
Dott.ssa Katuscia Carnà
Dott.ssa Michela Donatelli
Dott. Edmondo Grassi
Dott.ssa Sylvia Ingeborg Haering
artisteromatre@gmail.com

In collaborazione con:

Fondazione Roma Tre -
Teatro Palladium
Associazione Toponomastica Femminile



Con il patrocinio di

