



Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale

Master biennale di secondo livello - a.a. 2020/2021

MODULO SPECIALISTICO SUL TEMA “MATERIALI E TECNICHE”

Venerdì 8 aprile 2022

10.00-13.30 SIMONA PANNUZI, ISCR-MiC

La policromia nella scultura del Gandhara: l'importanza delle indagini diagnostiche come strumento di conoscenza e di autenticazione dell'opera

