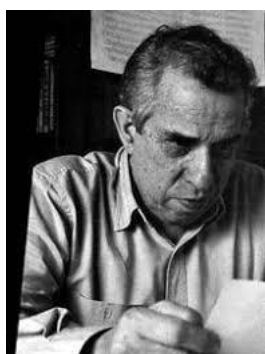


La Rassegna «**MusicaInFormazione**» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa, promossa dalla Facoltà poi dal Dipartimento di Scienze della Formazione ha inteso avvicinare gli studenti universitari e il pubblico del territorio alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale e dell'ascolto consapevole fra i giovani e nella società. Nell'arco di venti anni la Rassegna ha collaborato con prestigiose istituzioni: Teatro dell'Opera, Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Parco della Musica, Casa del Jazz, Accademia Filarmonica Romana, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Ministero dei Beni Culturali-Discoteca di Stato, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Fondazione Luigi Nono – Venezia, Japan Foundation ecc.; con illustri musicisti: Giacomo Manzoni, Ennio Morricone, Franco Piersanti, Fausto Razzi, Daniele Lombardi, Nuri Schoenberg Nono, Robert Cahen, Dai Fujikura ecc.; nell'ambito delle musiche etniche, popolari e della canzone italiana con il Gamelan indonesiano "Gangsaran", Giovanna Marini, i Modena City Ramblers, Patty Pravo, Ambrogio Sparagna, Moni Ovadia, Stefano "Cisno" Bellotti, Francesco Guccini ecc.; nell'ambito dell'interpretazione musicale colta con il Duo Canino-Ballista, Michele Campanella, Uto Ughi ecc.



Aldo Clementi

Aldo Clementi nel centenario della nascita (1925-2011).

Un ricordo a tre voci

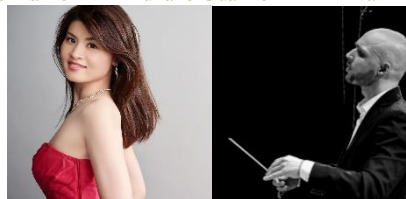
Introduzione: Prof. Raffaele Pozzi (Università Roma Tre).
Interventi: Prof.ssa Maria Rosa De Luca (Università di Catania),
M^o Giacomo Manzoni (compositore, Milano)



Giacomo Manzoni

Adriano Guarnieri

Ivan Fedele



Sachi Nogami

Emanuele Marino



Orchestra giovanile Fontane di Roma

Violino I: Valerio Capilli, *Violino II:* Morgan Bonci, *Flauto:* Agnese Pacelli; *Oboe:* Marcello Lomarcio; *Clarineto:* Diego Mantua; *Fagotto:* Lorenzo Vallini; *Tromba:* Paolo Casetti; *Arpa:* Virginia Vignera; *Percussioni:* Alessio Cavaliere e Giulio Ancarani

* Si darà breve notizia, dei contenuti della pubblicazione, attualmente in stampa, degli scritti e interviste di Aldo Clementi, a cura di Raffaele Pozzi (Lucca, LIM, 2025).



Roma Tre

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE



MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Venti anni di musica e di cultura (2005-2025)

Indirizzi di saluto

Prof. Stefano Campagnolo – Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Prof. Massimiliano Fiorucci – Magnifico Rettore dell'Università Roma Tre

Prof.ssa Paola Perucchini – Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione

Nuova Musica/Nuova Poesia: quattro incontri

- Aldo Clementi *Cantilena 2* (1997)
per voce, violino, flauto e clarinetto, su testo
di Elio Pagliarani. Ed. Musicali SZ Sugar
- Ivan Fedele *Natsu Haiku* (2023-24) per voce femminile,
clarinetto basso, violoncello e percussioni, su
testi giapponesi. Ed. Musicali SZ Sugar
- Giacomo Manzoni *Trame scucite* per voce e ensemble, su testi di
Maurizio Cucchi (prima esecuzione
assoluta). Ed. Musicali Rai Com
- Adriano Guarnieri "...ed era sangue...". Cantata per soprano e
ensemble, su testo di Paul Celan (prima
esecuzione assoluta).

Interpreti

Sachi Nogami *soprano*

Orchestra giovanile Fontane di Roma

con la partecipazione di Matteo Mizera, *viola*;

Sebastiano Severi, *violoncello*; Marco Lepidi, *contrabbasso*; Giuseppe

Panepinto, *corno*; Stefano Tomasi, *contrabbasso*.

Emanuele Marino *direttore*

L'Orchestra giovanile Fontane di Roma è composta e gestita da giovani musicisti professionisti under 30, dai quali è stata fondata nel 2021 con l'obiettivo di crescere, di far emergere la creatività emergente e di fare cultura attraverso la musica, diffondendola tra tutti, specialmente tra le nuove generazioni.

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - Auditorium

Viale Castro Pretorio, 105 – Roma - Lunedì 15 dicembre 2025

ore 14.00

Ingresso libero