

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale fra i giovani.



Alberto Asor Rosa (Roma, 1933) critico letterario, storico della letteratura, saggista, politico e scrittore italiano, ha insegnato per molti anni Letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma, di cui attualmente è professore emerito. Ha diretto la *Letteratura italiana* Einaudi nelle sue varie forme ed estensioni. Per lo stesso editore ha pubblicato *Scrittori e popolo*, *Genus italicum*, *Stile Calvino*, *Storia europea della letteratura italiana*, un volume di aforismi esistenziali, *L'ultimo paradosso*, e *Amori sospesi*. Fra i suoi volumi di saggistica politica, *Le due società. Ipotesi sulla crisi italiana* e *La guerra. Sulle forme attuali della convivenza umana*. Per Laterza ha pubblicato, a cura di Simonetta Fiori, *Il grande silenzio. Intervista sugli intellettuali*. Tre i suoi precedenti libri di narrativa: *L'alba di un mondo nuovo*, *Storie di animali e altri viventi* e *Assunta e Alessandro*. Sempre per Einaudi, ha pubblicato nel 2013 *Racconti dell'errore* e *Breve storia della letteratura italiana* (in due volumi) e, nel 2019, *Machiavelli e l'Italia. Resoconto di una disfatta*.



Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della
Formazione

MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale

Conversazione su Dante
con Alberto Asor Rosa

“Che mai da me non si partì il diletto”.
Riflessioni su Dante e la Musica
di Raffaele Pozzi

In occasione del VII centenario della morte di Dante, la rassegna propone una conversazione con Alberto Asor Rosa e alcune riflessioni di Raffaele Pozzi sulla visione della musica e sulla presenza del poeta nella storia musicale.

Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze della Formazione
Via Principe Amedeo 184 - 00185 ROMA
21 aprile 2021

**L'evento verrà registrato e diffuso in streaming
tramite piattaforma dell'Università Roma Tre**