

ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2019/2020 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI - MAGISTRALI

legenda:

LM= Insegnamento relativo all' Offerta formativa delle lauree Magistrali

LAUREE MAGISTRALI II semestre											
LM	Denominazione	CFU	SSD	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORA	AULA	NOTE	
LM	Storia dell'ist. diplomatica in età moderna (mutuato da Storia e società)	6,00	M-STO/02	ANDRETTA	Le lezioni si terranno a via Ostiense 234-236						
LM	Didattica della storia della musica	6,00	L-ART/07	ARFINI	2-mar	8-apr	lun. 12-15 A3bis 13-16 A3 bis	merc. 13-16 A3bis	lun. 12-15 A3bis 13-16 A3bis	merc. 13-16 A3bis	
LM	Metodologie dell'analisi musicale	6,00	L-ART/07	ARFINI	20 apr.	19-mag	lun. 12-15 A7 17-20 A3 bis	mart. 17-20 A3 bis	lun. 12-15 A7 17-20 A3 bis	mart. 17-20 A3 bis	
LM	Arte e musica del xx secolo	6,00	L-ART/03	CONTE	3 mar	8 apr	mart, merc	10-13	A7		
LM	Letteratura italiana contemporanea	6,00	L-ART/06	CORTELLESA	27-feb	21-mag	giov.	17-20	aula 16 (via Ostiense236)		
LM	Comunicazione pubblica	6,00	SPS/08	DE FEO	30 mar	12-mag	lun. 14-17 A8 mart. 13-16 A6	lun. 14-17 A8 mart. 13-16 A6	lun. 14-17 A8 mart. 13-16 A6		
LM	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	6,00	M-DEA/01	DE MATTEIS	26-feb	2-apr	merc, giov	09-12	A6		
LM	Letteratura francese LM	6,00	L-LIN/03	GALLETTI	19-mar	28-apr	mart, giov (Il 19/03, 24/03, 26/03, 31/03 aula A8 Dal 2/04 a seguire aula A7)	mart. 16.30 - 19.30 15-18	giov.	Il 19/03, 24/03, 26/03, 31/03 aula A8 Dal 2/04 a seguire aula A7	
LM	Cultura teatrale e cultura letteraria	12,00	L-ART/05	GERACI	27-feb	22-mag	giov., ven	11-14	aula A7		
LM	Teorie dell'intermedialità	6,00	L-ART/06	GAZZANO	3-mar	15-apr	mart, merc	17-20	A3		
LM	Media (corso in inglese)	6,00	SPS/08	GIOMI	26-feb	13-mag	merc.	11-14	aula 10 via Ostiense 139		
LM	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	12,00	L-ART/07	GUANTI	25-feb	20-mag	mart. 14-17 merc 8-11	mart. 14-17 merc 8-11	aula 10 via Ostiense 139		
LM	Principi e metodi della composizione scenica	6,00	L-ART/05	GUARINO	20 apr.	21-mag	lun. 15-18 A7 15-18 A3	giov. 15-18 A3	lun. 15-18 A7 15-18 A3	giov. 15-18 A3	
LM	Letteratura francese moderna	6,00	L-LIN/03	MAGRELLI	25-feb	28-apr	mart, 13-15 aula 14 merc, 13-15 aula 25	mart, 13-15 aula 14 merc, 13-15 aula 25	Via Ostiense 236		
LM	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	6,00	L-ART/05	MARENZI	7-apr	22-mag	mart. 14-17 A3bis 14-17 A8	ven. 14-17 A8	mart. 14-17 A3bis 14-17 A8	ven. 14-17 A8	
LM	Media digitali: televisione, video, internet	6,00	L-art/06	PERROTTA	25 feb	23-apr	mart, giov	13-15	A8 *	*attenzione: solo il 23 aprile la lezione si terrà in aula A6. NON CI SARA' LEZIONE, PER IMPEGNI DELLA DOCENTE, IL26 MARZO E 9 APRILE	
LM	Psicologia della comunicazione multimodale (mutuato da Scienze Cognitive)	6,00	SPS/08	POGGI	Le lezioni si terranno a via Ostiense 234-236						

LM	Teorie del cinema e del film	12,00	L-ART/06	PRAVADELLI	25-feb	22-mag	mart, ven	10-13	A6			
LM	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	6,00	L-ART/05	SCHINO	30 mar	5-mag	lun., mart	9-12	A8			
LM	Comunicazione artistica	6,00	SPS/08	TOTA	22-apr	21-mag	merc, giov	11-14	A8			
LM	Sociologia della musica	6,00	SPS/08	TOTA	25-feb	25-mar	mart, merc	15-18	A7			
LM	Comunicazione visuale	6,00	SPS/08	TOTA	22 apr	21-mag	mart, merc	15-18	A8			
LM	Movimenti e autori del cinema	6,00	l-art/06	RAVESI	24 feb	2-apr	lun. 16-19 A3 10-13 A8	giov.	lun. 16-19 A3 10-13 A8	giov.	lun. 16-19 A3 10-13 A8	giov.
LM	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	6,00	l-art/06	RAVESI	4 apr.	21-mag	giov, sab	10-13	A3			
LM	Problemi di storiografia dello spettacolo	6,00	l-art/05	VENTURINI	27 feb	27-mar	giov, ven	15-18	A7			
LM	Forme della messa in scena: Cinema, televisione, video	6,00	L-ART/06	UGENTI	25 feb	2-apr	mart, giov	14-17	A3			

LABORATORI II semestre

LM	laboratorio dei processi rituali e e simbolici	6		DE MATTEIS	5-mar	20-mag	giov.	14-17	aula A3 bis	
LM	Laboratorio di cinema documentario LM (riservato agli studenti iscritti fino ALLA COORTE 2018/2019)	6		PANNONE	15 apr	09-mag	lun, merc, ven.	9-12	A3	
LM	Laboratorio di musica e arti elettroniche	6		GAZZANO	5 mar	16-apr	giov, ven	17-20	A3	
LM	Laboratorio di arti dello spettacolo	6		SAMBATI	da definire					