

Attività Pratiche per il Laboratorio del Corso di Psicologia Sperimentale

EDUNIDO (Canali A-L e M-Z) a.a. 22/23

Il corso di Psicologia Generale si articola in 36 ore di lezioni frontali + 18 ore di attività laboratoriali. Il laboratorio, che si svolge al termine del corso base, consisterà di tre lezioni frontali sulla psicologia delle emozioni e alcune esercitazioni pratiche guidate.

Il libro di riferimento per il laboratorio è “Intelligenza emotiva e metaemotiva” di Antonella D’Amico (Il Mulino Editore). La partecipazione alle lezioni frontali e alle esercitazioni non sostituisce lo studio del libro di approfondimento. La partecipazione alle attività pratiche guidate è facoltativa. Ci si potrà ritirare in qualsiasi momento.

Con la partecipazione ad una esercitazione si possono conseguire fino a 2 punti in più da aggiungere al voto finale dell’esame di Psicologia Generale. I punti non sono cumulativi: si può partecipare a più di un’esercitazione ma si possono conseguire massimo due punti.

Le esercitazioni sono svolte in presenza nelle sedi di Castro Pretorio o Principe Amedeo. Per chi non può recarsi in presenza c’è la possibilità di svolgere un’esercitazione a distanza (Esercitazione 4).

Le esercitazioni sono aperte a studenti/esse frequentanti e non frequentanti

Non è obbligatorio partecipare alle esercitazioni. Tutte le esercitazioni “in presenza” devono essere concluse entro il 15 gennaio 2023. I punti potranno essere aggiunti al voto finale dell’esame fino alla sessione invernale (gennaio-febbraio) 2024 e non oltre.

I punti possono essere aggiunti sul voto finale solo se si supera l’**esame scritto** con almeno 18. I punti non possono essere utilizzati per raggiungere la sufficienza all’esame.

Tre della attività pratiche proposte quest’anno consistono nella partecipazione ad uno studio sperimentale.

Esercitazione 1 (training musico-motorio con metodo Dalcroze)

In presenza

2 punti

Il **primo studio** dal titolo: *Promozione del benessere psicofisico attraverso il metodo Dalcroze*, ha l’obiettivo di indagare gli effetti specifici del metodo di didattica musicale Dalcroze sulla promozione del benessere psicofisico, dell’ autoregolazione emotiva, attenzione, controllo inibitorio, memoria visuo-spaziale e fluidità verbale. Verrà inoltre misurata la frequenza cardiaca come indice fisiologico di stress.

Lo studio prevede la partecipazione al training di formazione musico-motoria (metodo Dalcroze) per la **durata di 6 incontri che si svolgeranno dalle ore 15:30 alle 18:30 nei giorni 14/10, 28/10, 4/11, 11/11, 18/11, 25/11** presso l’aula 18 della sede di Scienze della Formazione di Via Principe Amedeo.

Partecipando a questa esercitazione vi sarà richiesto inoltre di 1) svolgere un test di sincronizzazione sensomotoria al computer, 2) svolgere un test di Stroop, 3) svolgere un test di memoria visuo-spaziale (test di Corsi), 4) compilare alcuni questionari (relativi all'autoregolazione emotiva, stati emotivi, ecc.) 5) registrare la frequenza cardiaca.

Le misurazioni dei test/questionari saranno condotte in presenza, ripetute in due fasi temporali distinte (Ottobre e Dicembre) presso il Laboratorio di Psicologia Sperimentale del Dipartimento di Scienze della Formazione (sede Castro Pretorio). **La disponibilità richiesta è di due incontri della durata massima di 3 ore.** Tutti gli appuntamenti saranno fissati, previo colloquio conoscitivo, entro ottobre 2022.

Il training è curato dalla Prof.ssa Maria Luisa D'Alessandro, pianista, docente di ruolo di Pratica della lettura vocale e pianistica nel Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove insegna anche Metodologia della Ritmica Dalcroze. La prof.ssa D'Alessandro è inoltre docente nei corsi di formazione per l'ottenimento del Certificato Dalcroze organizzati dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze (AIJD)

Esercitazione 2 (studio EEG Neuroscienze e musica)

In presenza

2 punti

Il **secondo studio** dal titolo: *Correlati Neurofisiologici della Sincronizzazione Ritmica*, ha l'obiettivo di indagare gli effetti specifici dei processi di sincronizzazione ritmica sulla promozione del benessere psicofisico, dell'autoregolazione emotiva, attenzione, controllo inibitorio, memoria visuo-spaziale e fluidità verbale. Verrà inoltre misurata la frequenza cardiaca come indice fisiologico di stress.

Lo studio sarà condotto in presenza presso il Laboratorio di Psicologia Sperimentale del Dipartimento di Scienze della Formazione (sede Castro Pretorio). **La disponibilità richiesta è di massimo 3 ore in un singolo incontro.** Tutti gli appuntamenti saranno fissati previo colloquio conoscitivo entro ottobre 2022.

Partecipando a questa esercitazione vi sarà richiesto di 1) svolgere un test di sincronizzazione sensomotoria, 2) svolgere un test di Stroop, 3) svolgere un test di memoria visuo-spaziale (test di Corsi), 4) compilare alcuni questionari (relativi all'autoregolazione emotiva, stati emotivi, consapevolezza enterocettiva) 5) registrare la frequenza cardiaca 6) elettroencefalogramma

Esercitazione 3 (studio EEG Memoria autobiografica)

In presenza

2 punti

Il **terzo studio** dal titolo: *Studio dei correlati neurofisiologici della memoria autobiografica mediante EEG*. Questo studio si compone di due distinti lavori: il primo ha lo scopo di indagare i correlati neurofisiologici della fase di codifica di un'informazione autobiografica, mentre il secondo approfondisce i correlati neurofisiologici del richiamo di un ricordo di natura autobiografica.

Lo studio sarà condotto in presenza presso il Laboratorio di Psicologia Sperimentale del Dipartimento di Scienze della Formazione (sede Castro Pretorio). **La disponibilità richiesta è di massimo 3,5 ore in un singolo incontro.** Tutti gli appuntamenti saranno fissati previo colloquio conoscitivo entro ottobre 2022.

Partecipando a questa esercitazione vi sarà richiesto di (in ordine): 1) effettuare il tour virtuale di un museo, 2) ricordare alcuni eventi autobiografici, 3) essere sottoposti a un'intervista, 4) effettuare un task di riconoscimento. Durante i punti 1 e 2 è prevista la registrazione dell'attività cerebrale tramite elettroencefalogramma.

Esercitazione 4 (progetto di ricerca)

A distanza

Da 0 a 2 punti

Scadenza (inderogabile): 31 dicembre 2022

Coloro che per vari motivi (inclusa la mancata disponibilità di posti per le esercitazioni 1-2-3) non possa svolgere una delle tre esercitazioni sperimentali potrà cimentarsi nella stesura di un progetto di ricerca.

Per lo svolgimento di questo compito bisognerà seguire le linee guida indicate nel template caricato sulla pagina formonline del corso.

Il progetto di ricerca deve contenere tutti gli elementi indicati nel template e deve avere una lunghezza massima di 1,5/2 pagine.

L'elaborato sarà valutato fino a due punti sulla base della correttezza e completezza del disegno sperimentale. I punti saranno aggiunti al voto finale dell'esame (se si supera lo scritto) e potranno essere utilizzati per tutto l'anno accademico (fino a febbraio 2024).

Le consegne dovranno essere effettuate su formonline sulla pagina del proprio corso (edunido A-L o edunido M-Z) alla sezione "Laboratorio sui metodi della ricerca" a partire dal 15 ottobre 2023 e non oltre il 31 dicembre 2023. Il file deve essere consegnato in un formato editabile (*.docx o similari; no pdf).

La consegna è **individuale** e **dovrà essere effettuata entro il 31 dicembre 2023.**

Chi lo desidera potrà presentare il proprio lavoro durante l'ultima lezione del corso. La presentazione dei lavori durante la lezione **non sostituisce** la produzione degli elaborati e non aggiunge valore alla valutazione. La presentazione è volontaria e **facoltativa**. La valutazione sarà condotta esclusivamente sugli elaborati consegnati su formonline e non sulle presentazioni. Per presentare il proprio lavoro durante la lezione dovrete prenotarvi secondo le modalità che verranno in seguito illustrate.

Per registrarsi ad una o più esercitazioni cliccare sul seguente [link](#) (utilizzare laddove possibile e-mail istituzionale):

<https://survey.uniroma3.it/formazione/index.php/246623?newtest=Y&lang=it>