

**CALL
FOR PAPERS**



Il sapere nelle tue orecchie.
I podcast tra ricerca, formazione e informazione
Giornate internazionali di studi e ascolti
Roma, 10-11 aprile 2025

Università Roma Tre - Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo
Via Ostiense 139, Roma

Da vent'anni ormai i podcast hanno preso piede nel panorama mediale svolgendo molteplici ruoli nell'esperienza sonora della società contemporanea. Sono prodotti audio di vario genere, disponibili online e accessibili ovunque attraverso dispositivi digitali fissi o mobili; sono contenuti generati da varie tipologie di utenti - da professionisti a non professionisti - nell'ambito di varie attività di formazione, informazione, intrattenimento e divulgazione; sono parte di percorsi formativi sul racconto sonoro, o strumento attraverso cui giovani e meno giovani, docenti e studenti, raccontano il proprio vissuto o il proprio sapere in contesti educativi di vario tipo - dalle scuole alle università fino alle realtà associative, agli ospedali e agli istituti penitenziari.

Come dimostra la ricca riflessione teorica che si è sviluppata intorno al medium (Gallego 2012; Berry 2015; Bonini 2015; Lindgren 2016; Llinares, Fox e Berry 2018; Berry 2018; Spinelli e Dann 2019; Sellas e Bonet 2022; Bonini e Perrotta 2023; Sullivan 2024), e l'altrettanto ricca produzione di ricerche sull'uso dei podcast in contesti formativi e di ricerca

con il patrocinio della CUC - Consulta Universitaria del Cinema
e della SISCC - Società Scientifica Italiana Sociologia Cultura Comunicazione

(Ractham e Zhang 2006; Salvatori 2009; Smythe e Neufeld 2010; Lomicka e Lord 2011; Mollett, Williams Gilson e Brumley 2017; McHugh 2022; Beckstead, Cook e McGregor 2024, solo per citarne alcuni), il convegno *"Il sapere nelle tue orecchie. I podcast tra ricerca, formazione e informazione"* vuole valorizzare il campo di studi specifico che si è delineato all'incrocio tra media studies, studi sullo storytelling sonoro digitale, sui suoi modelli produttivi e di business e sull'impiego del medium podcast nei percorsi formativi, educativi, rieducativi e di disseminazione scientifica. Ci interessa altresì ribadire il ruolo fondamentale dei podcast nella formazione di una cultura dell'ascolto di contenuti parlati di natura informativa e divulgativa che, in tempi di crisi della fruizione di prodotti informativi tradizionali, è alla base della costruzione di una cittadinanza informata.

Il convegno vuole dunque esplorare il ruolo sempre più centrale dei podcast come strumento di diffusione della conoscenza e di connessione tra diversi ambiti: la formazione, la ricerca accademica e l'informazione.

La call è aperta a ricercatori di ogni disciplina, con particolare attenzione a chi si occupa di media studies, cultural studies, studi nel campo dell'educazione e discipline affini, nonché a professionisti audio, docenti, giornalisti e autori che vogliano contribuire con il loro intervento all'esplorazione delle tematiche contenute in questo elenco:

- I podcast e la didattica innovativa in vari contesti educativi;
- L'impatto dei podcast nella popolarizzazione delle discipline umanistiche e scientifiche;
- I podcast come strumenti di disseminazione della ricerca e di comunicazione tra ricercatori;
- Podcast, giornalismo, informazione e disinformazione; il ruolo dei podcast nella comunicazione politica;
- Tra podcast e prodotti audiovisivi: relazioni, derivazioni e intertestualità;
- Aspetti tecnologici e produttivi: accessibilità e inclusività nella creazione di contenuti audio;



- Intelligenza artificiale e automazione nella creazione di podcast;
- I podcast come strumento di empowerment per minoranze e voci marginalizzate;
- Il ruolo del podcasting nella costruzione di comunità e reti sociali; podcast e creazione di una cultura della partecipazione politica;
- Monetizzazione e finanziamento di progetti di podcasting: podcast indipendenti vs. produzioni corporate - vantaggi e sfide;
- Podcast e futuro della conoscenza.
- Etica e responsabilità nella produzione e diffusione di contenuti audio.

Si è ritenuto di proporre un numero limitato di tematiche, fermo restando che saranno prese in considerazione anche eventuali proposte eccedenti questi ipotetici confini. Le proposte di singoli paper di massimo 1000 caratteri, accompagnate da un breve profilo biografico e quattro parole chiave, dovranno essere inviate all'indirizzo roma3radio@uniroma3.it entro il **28 febbraio 2025**. **L'esito della selezione sarà comunicato entro il 5 marzo 2025**. Gli interventi selezionati dovranno avere durata di 20 minuti.

Il convegno è organizzato in collaborazione con **WePod, We produce podcast** www.wepodproject.eu. WePod è un progetto innovativo multipartner e transfrontaliero per sostenere la crescita e la sostenibilità dell'ecosistema europeo del podcasting, finanziato da Creative Europe (Journalistic Partnership). Sviluppato in risposta all'evoluzione del settore giornalistico in Europa, WePod sta promuovendo un quadro collaborativo per la produzione, la distribuzione, la promozione e la monetizzazione dei podcast giornalistici. L'Università Roma Tre è il partner scientifico di questo network produttivo e sovrintende alla ricerca sulle coproduzioni in corso.

Il convegno sarà l'occasione per realizzare un workshop in lingua inglese sullo storytelling sonoro destinato alle scuole secondarie di secondo grado di Roma e coordinato da NewsDecoder nell'ambito del



progetto WePod. Per candidarsi, scrivere a marta.perrotta@uniroma3.it.

Direzione scientifica: Marta Perrotta, Dipartimento. Filosofia Comunicazione e Spettacolo (Filcospe) Università Roma Tre

Il comitato scientifico è composto da docenti e ricercatori di vari dipartimenti dell'Università Roma Tre: Francesco Agrusti (Dip. Scienze della Formazione), Luca Aversano (Dip. Filcospe), Alice Balestrino (Dip. Filcospe), Nicolas Bilchi (Dip. Filcospe), Enrico Carocci (Dip. Filcospe), Mattia Cinquegrani (Dip. Filcospe), Antonietta De Feo (Dip. Filcospe), Leonardo De Franceschi (Dip. Filcospe), Ilaria Antonella De Pascalis (Dip. Filcospe), Giuseppe Episcopo (Dip. Lingue Letterature e Culture), Lucia Esposito (Dip. Lingue Letterature e Culture), Lia Luchetti (Dip. Filcospe), Fridanna Maricchiolo (Dip. Scienze della Formazione), Lorenzo Marmo (Dip. Filcospe), Edoardo Novelli (Dip. Filcospe), Stefania Parigi (Dip. Filcospe), Maddalena Pennacchia (Dip. Lingue Letterature e Culture), Ivelise Perniola (Dip. Filcospe), Paola Perucchini (Dip. Scienze della Formazione), Elena Pettinelli (Dip. Matematica e Fisica), Giacomo Ravesi (Dip. Filcospe), Gino Roncaglia (Dip. Filcospe), Melissa Stolfi (Dip. Filcospe), Raffaele Torino (Dip. Scienze Politiche), Anna Lisa Tota (Dip. Filcospe), Elio Ugenti (Dip. Filcospe), Christian Uva (Dip. Filcospe).