

GeSTA | Genere Spazio Tempo Architettura

edizione primavera 2024 | a cura di Milena Farina e Annalisa Metta

APRILE 2024

giovedì 04.04, ore 9.30 | a cura di Milena **Farina** e Annalisa **Metta**

Elena **Granata**, *Il senso delle donne per la città*

Alessandra **Capuano**, *L'opera di Luisa Anversa*

lunedì 22.04, ore 15.00 | a cura del CAV 'Sara Di Pietrantonio'

Riconoscere la violenza di genere.

Il fenomeno della violenza di genere: definizioni, forme, diffusione ed effetti

mercoledì 24.04, ore 9.30 | a cura di Carlotta **Torricelli**

Carlotta **Torricelli**, *Bellezza per tutti. Ellen Key e l'abitare moderno in Svezia*

Gundula **Rakowitz**, *Margarete Schütte-Lihotzky. Il significato del millimetro per un'idea di città*

martedì 30.04, ore 16.00 | a cura di Ginevra **Salerno**

Laura **Fortini**, *Linguaggi e rappresentazioni della guerra che fanno la differenza*

Teresa **Numerico**, *L'intelligenza artificiale e gli stereotipi di genere*

MAGGIO 2024

sabato 04.05, ore 10.30 | a cura di Maddalena **Scimemi**

Maddalena **Scimemi**, *Monotipo Trincanato. Architettura e città di una Venezia incarnata*

lunedì 06.05, ore 15.00 | a cura del CAV 'Sara Di Pietrantonio'

La violenza di genere: Focus Molestie, le diverse manifestazioni, le normative, strumenti

mercoledì 15.05, ore 9.30 | a cura di Annalisa **Metta** e Ginevra **Salerno**

Florenzia **Andreola**, *Libere, non coraggiose. Le donne e la paura nello spazio pubblico*

Stefano **Ciccione**, *Maschi in crisi? Oltre la frustrazione e il rancore*

lunedì 20.05, ore 15.30 | a cura di Chiara **Tonelli**

Simona **Turriziani**, *Le donne nel cantiere di San Pietro in Vaticano. Artiste, artigiane e imprenditrici dal XVI al XIX secolo*

martedì 28.05, ore 15.00 | a cura del CAV 'Sara Di Pietrantonio'

Dalla cultura dello stupro alla cultura del Consenso

GIUGNO 2024

giovedì 06.06, ore 10.00 | a cura di Francesca **Mattei** e Maddalena **Scimemi**

Mauro **Mussolin**, *Acconciature femminili dall'antichità al Rinascimento*

Francesca **Mattei**, *Una stanza tutta per sé. Lo studiolo di Isabella d'Este e gli spazi femminili del Rinascimento*