

25 settembre

Pablo López Álvarez

Titolo: *Body, Government, and Work: A Normative Discussion*

Abstract: The rise of neoliberal forms of social governance involved a profound reconsideration of the nature and organization of work, which crucially included a new appreciation of autonomy and subjectivity in labor activity. This presentation focuses on the processes of individualization and subjectification of work to study some of its effects, especially with regard to the production of social suffering. The examination of work proves to be a relevant approach for the understanding of the politics of the body, the fragmentation of social action and the patterns of production of subjectivity, as well as for a normative consideration of the body that takes into account its character as an interdependent reality.

Giacomo Gilmozzi

Titolo: *Farmacologia del divenire iperindustriale. Appunti per biforcare dal realismo capitalista*

Abstract: Nonostante la catastrofe ecologica contemporanea – da intendere nella triplice dimensione data da Félix Guattari ne *Le tre ecologie*: psicologica, sociale e ambientale – il capitalismo è riuscito ad introiettare, sia a livello individuale che collettivo, l'idea per la quale non ci sia un'alternativa valida al modello di sviluppo neoliberale. Tale mancanza di alternative è un palliativo politico che, soffocando il desiderio, privatizza il dolore: «così invece della rivoluzione, c'è la depressione», come sostiene Han. Partendo da un'analisi sintomatologica della sofferenza psico-sociale contemporanea si andranno ad analizzare i meccanismi e le tendenze del divenire iperindustriale (cioè l'estensione generalizzata del calcolo e la correlativa estensione dei domini industriali, incluso quello culturale) delle società di inizio XXI secolo attraverso il prisma *organologico-farmacologico* stiegleriano. È infatti a partire da questa metodologia filosofica che l'allievo di Derrida proporrà, non solo concetti, ma anche una metodologia pratica – incarnata ad oggi nelle esperienze del «territorio laboratorio» della Seine-Saint-Denis – il cui fine è quello di sperimentare pratiche ecologiche per *biforcare* dalle logiche suicidarie del capitalismo contemporaneo.

Massimiliano Nicoli

Titolo: *Les souffrances du « capital humain »*

Abstract: Dans cette communication, je souhaiterais exposer synthétiquement l'histoire récente des rationalités de calcul de la valeur de la vie humaine, des théories du « capital humain » conçues par le néolibéralisme américain à la « valeur de la vie statistique » élaborée à l'intérieur du paradigme économique néoclassique marginaliste. En particulier, je voudrais montrer comment ces rationalités impliquent la production sociale d'une certaine forme de la subjectivité, à savoir celle qui correspond à un individu obligé de travailler sans cesse sur lui-même pour augmenter la valeur économique de sa vie. Étant donné que ces rationalités établissent un lien explicite entre croissance économique et capacité des individus à s'apprécier économiquement, elles donnent lieu à un régime économique et discursif que je qualifierais comme une « économie politique de la valorisation de soi ». Enfin, je souhaiterais envisager les formes de souffrance sociale que cette économie de la valorisation de soi

engendre ; notamment, les effets de souffrance psychologique que l'injonction à l'estime économique de soi – à la mesure de sa propre valeur – détermine. La conclusion de cette communication pourrait donc être formulée sous la forme de la question suivante : quelles sont les formes de souffrance dans une société où les individus sont amenés à s'interroger en permanence autour de leur propre valeur (économique) ?

Clara Navarro / Guillermo López Morlanes

Titolo: *Still Invisible, Still Informal: Transformations of Care, Space, and Reproduction Labour in Platform Capitalism*

Abstract: Our present is shaped by the contrasts, fears, and expectations that derive from the transformations brought upon by the development of the ICTs. We are far away from the technological optimism of the early 2000s, in which the internet was considered *per se* a democratizing power. Nowadays, the monopolistic tendencies of the most powerful tech companies (Amazon, Google, Facebook) lead intellectuals to a much more pessimistic prognosis in terms of the possibilities of social justice. In our presentation we will address those concerns focusing on reproductive labour and the new spatial configurations, which are often left aside. Thus, we will firstly analyze reproductive labour in platform capitalism and then we will move on its spatial vertebration in the space of the city.

Hervé Nicolle

Titolo: *La vulnérabilité comme problème: expériences et usages de la mobilité à l'heure du 'global migration management'*

26 settembre

Clara Ramas

Titolo: *Antígona: sufrimiento y origen*

Abstract: Reflexionaremos sobre la versión hegeliana de Antígona. Nos interesará mostrar cómo la ciudad tiene como sustrato un sufrimiento que puede y no puede llamarse político. Apoyándonos en algunas recepciones contemporáneas como la de Steiner, Jameson, Zupančič o Butler, mostraremos que, a juicio de Hegel, lo que la tragedia quiere enseñarnos no es que la ciudad esté constituida y *después* pueda sufrir tales o cuales casos de malestar o sufrimiento social, sino que el hecho mismo de la constitución de la ciudad reposa en una forma de sufrimiento primero, en una escisión originaria. Origen y sufrimiento son pues lo mismo. No se trata para Hegel del origen cronológico o histórico, sino de la condición de posibilidad de lo político mismo. Dicho sufrimiento tiene todo que ver con la simultánea inclusión y exclusión en la ciudad de la esfera privada, tradicionalmente comprendida como femenina, y, por ello, con la escisión misma entre géneros. Por ello, el acto de Antígona desestabiliza también la propia diferencia sexual.

Marco Costantini

Titolo: *L'animale ai margini dell'utopia in Adorno*

Abstract: Nella filosofia di Adorno, l'animale viene spesso rappresentato come stigma della violenza sociale, come figura da riscattare, ma anche come una figura che, in campo estetico, si fa anticipatrice dell'utopia. Attraverso l'analisi di alcuni testi mostreremo che il rapporto tra uomo e animale si situa in Adorno su due lati di uno stesso margine. Da un lato, per l'uomo che intende sottrarsi eticamente alle contraddizioni sociali non resta che divenire «un buon animale»: pratica provvisoria, posta sotto il segno dell'utopia senza attesa. Dall'altro, qualcosa dello stato utopico, del quale è vietato formarsi immagine alcuna, viene catturato e anticipato dalle opere d'arte, in particolare dalla musica di Mahler. Questa anticipazione dell'utopia ha in ogni caso dei tratti negativi, poiché consiste nella cancellazione della differenza tra uomo e animale.

Mariannina Failla

Titolo: *Unconscious and Body in the Phenomenological Perspective*

Abstract: Starting with a brief reference to the theme of attention in Merleau-Ponty and Husserl, the talk will analyse the concepts of body, bodily memory, unconscious, developed by the psychiatrist and phenomenologist Thomas Fuchs. In this context, it will become crucial the investigations into the plasticity of the brain, the relationship between the deep body, the unconscious, and the psyche.