

AVVIO ALLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

LAUREA TRIENNALE L-1 IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

CODICE CORSO 20711421 36 ORE | 6 CFU

SCHEDA DEL CORSO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

Introduzione_

Attraverso un approccio di tipo seminariale che affianca la teoria alla pratica, il corso vuole fornire allo studente della laurea triennale in Archeologia e Storia dell'Arte gli strumenti critici del mestiere utili a muovere i primi passi nel campo della ricerca scientifica, dalle modalità di consultazione dei repertori (cartacei e digitali) alla compilazione di una scheda di catalogo, dalla costruzione e realizzazione del progetto di una mostra alla preparazione della tesi di laurea e dei suoi apparati. Si tratta di un percorso altamente stimolante che si integra al meglio nell'offerta formativa e che si compone di diciassette lezioni, spalmate nei due semestri (dal 25 ottobre 2023 al 8 maggio 2024).

La frequenza delle lezioni_

Ogni studente avrà a disposizione un registro personale con il calendario di tutte le lezioni alla fine di ogni incontro, il docente certificherà la presenza firmando il registro. Accede alla prova finale lo studente che avrà compiuto al massimo 3 assenze.

La prova finale_

Lo studente dovrà scegliere un tutor nella rosa dei docenti coinvolti, con il quale compilerà una scheda di 3-4 cartelle su uno dei temi affrontati durante le lezioni.

AVVIO ALLA RICERCA STORICO-ARTISTICA
LAUREA TRIENNALE L-1 IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
36 ORE / 6 CFU

REGISTRO DELLE PRESENZE
ANNO ACCADEMICO 2023-2024

Studente _____
Matricola _____

#1 | Silvia CECCHINI
25 ottobre

firma _____

2 | Mauro Vincenzo FONTANA
8 novembre

firma _____

#3 | Laura IAMURRI
15 novembre

firma _____

4 | Laura IAMURRI
22 novembre

firma _____

5 | Mauro Vincenzo FONTANA
29 novembre

firma _____

#6 | Maria Cristina TERZAGHI
6 dicembre

firma _____

7 | Giovanna CAPITELLI
6 dicembre

firma _____

#8 | Antonella BALLARDINI
13 dicembre

firma _____

#9 | Maria Cristina TERZAGHI
20 dicembre

firma _____

10 | Stefano CHIODI
L'arte della visita. Le opere e i contesti – parte II
Febbraio (data da definire)

firma _____

#11 | Silvia GINZBURG
11 marzo

firma _____

#12 | Silvia GINZBURG
25 marzo

firma _____

#13 | Carmen BELMONTE

27 marzo

firma _____

#14 | Patrizia TOSINI

9 aprile

firma _____

#15 | Patrizia TOSINI

16 aprile

firma _____

#16 | Giulia BORDI

23 aprile

firma _____

#17 | Giovanna CAPITELLI

8 maggio

firma _____