



Convegno internazionale

**L'io in bilico**  
**Scritture del sé, saggio e**  
**autotheory (2000-2026)**  
16-17 aprile 2026

Università Roma Tre - Dip. Studi Umanistici  
Villa Medici Accademia di Francia a Roma

Organizzato da  
Marine Aubry-Morici (Università Roma Tre)  
Alexandre Gefen (CNRS/Sorbonne Nouvelle)  
Alison James (University of Chicago IIRP)

# Convegno internazionale

## L'io in bilico. Scritture del sé, saggio e autotheory (2000-2026)

Organizzato da Marine Aubry-Morici (Università Roma Tre, Dipartimento Studi Umanistici) Alexandre Gefen (CNRS/Sorbonne Nouvelle), Alison James (University of Chicago- IIRP)  
con un dibattito tra Walter Siti e Alexandre Gefen, moderato da Daniele Giglioli  
Ingresso libero. Informazioni: [marine.aubrymorici@uniroma3.it](mailto:marine.aubrymorici@uniroma3.it)

Il convegno *L'io in bilico. Scritture del sé, saggio e autotheory (2000-2026)* propone di affrontare il rapporto tra soggettività e scienza nella letteratura dell'estremo contemporaneo e sottolinea il paradosso dell'instabilità come fondamento del sapere. Il convegno esplora le forme ultracontemporanee di narrazione del sé, dove l'autobiografia si intreccia con il sapere teorico e scientifico, la scrittura saggistica e la riflessione critica. Al centro della riflessione vi è il modo in cui le nuove scritture del sé rivendicano l'ambizione di produrre un sapere, fondato paradossalmente sull'instabilità: un'istanza frammentata, fragile e poliedrica dell'"io". Particolare attenzione critica è dedicata all'*autotheory*, che fonde esperienza personale e analisi teorica, giocando un ruolo chiave nel ridefinire i confini tra soggettività e scienza. L'esplorazione del mondo interiore e l'esperienza personale, nei testi, si trasformano infatti in materia e strumento di indagine di concetti dalle implicazioni sociali, politiche e scientifiche.

**Giovedì 16 aprile: Università Roma Tre**

**Via del Valco di San Paolo 19, 00146 Roma, Sala Ambrogio**

**14:00** Saluti istituzionali e introduzione

**14:15-15:45: Forme e stili di una scrittura in bilico**

**Moderatore: Ugo Fracassa**

Lorenzo Marchese (Università di Palermo)

Monofonie. Un'evoluzione dello stile

Giacomo Tinelli (Università di Bergamo)

L'io diviso tra scrittura e lavoro

**16:00-17:00: Keynote speaker presentata da Alison James**

Christy Wampole (Princeton University)

On the Essay's Current Affordances

**17:15- 18:30: Autotheory e situated knowledge**

**Moderatori: Alexandre Gefen e Marine Aubry-Morici**

Lellida Marinelli (Università Napoli L'Orientale)

Tra sé situato e critica. La scrittura saggistica postcoloniale contemporanea

Marie-Jeanne Zenetti (Université Lumière Lyon 2)

Théoriser à la première personne: savoirs situés, récits d'expérience et autothéorie

**Venerdì 17 aprile : Villa Medici**  
**Viale della Trinità dei Monti, 1, 00187 Roma, Sala cinema**

**9:30-11:00: Epistemologie letterarie**  
**Moderatrice: Alison James**

Dominique Viart (Université Paris Nanterre)  
Anthropologies sociales de soi

Pauline Escande-Gauquié (Sorbonne Université)  
Pérégrinations autobiographiques de chercheurs sur les réseaux sociaux

**11:30-12:45: Dibattito tra Walter Siti e Alexandre Gefen**  
**Moderatore: Daniele Giglioli**

**13:00-14:30: Pausa pranzo**

**14:30 -16:00: L'io saggistico dell'ecopoetica**  
**Moderatrice: Marine Aubry-Morici**

Michela Davo (Università di Siena)  
Raccontare la fine del mondo tra esperienza individuale e autobiografia collettiva

Jean Christophe Cavallin (Aix-Marseille Université)  
Le sentiment égocénique. Expérience de soi et écologie

**16:30-18:00: Generi in transito**  
**Moderatrice: Marine Aubry-Morici**

Beatrice Seligardi (Università di Bologna)  
Resistere alla *immediacy*: forme di mediazione dell'io e soggettività femminile nella contemporaneità

Matilde Manara (Università di Catania)  
Primi materiali per un'(auto)teoria della jeune fille. Evoluzioni poetiche e politiche di un genere saggistico

**18:00 Chiusura dei lavori**

*Il convegno sarà seguito da una serata letteraria organizzata dall'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, con una lettura di Caroline Guilea Nguyen e una presentazione del lavoro di Elitza Gueorguieva. Maggiori informazioni su <https://villamedici.it/it/programmazione/>*



DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI



VILLA MEDICI  
ACADÉMIE DE  
FRANCE À ROME



*Il convegno è finanziato grazie al progetto CLINOPI - CUP : F87G25000130006 (MiUR/Università Roma Tre), al supporto del Thalim (CNRS/Sorbonne Nouvelle) e dell'University of Chicago IIRP*