

Convegno Internazionale / Colloque International

L'eredità di Proust a cent'anni dalla sua morte / L'héritage de Proust cent ans après sa mort

Programma / Programme

31 marzo – 1 aprile 2022 / 31 mars – 1 avril 2022

Giovedì 31 marzo / Jeudi 31 mars

Aula Magna – Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Via Ostiense 234 – 00146 Roma

14.30 Saluti istituzionali / Salutations institutionelles: Luca Pietromarchi, Rettore Università Roma Tre

Moderatore / Modérateur: Mario De Caro (Università Roma Tre)

15.00 Maurizio Ferraris (Università di Torino), *Imparare a vivere*

15.30 Barbara Carnevali (EHESS, Paris), *La rédemption du désir. Proust utopiste*

16.00 Miguel De Beistegui (ICREA, Research professor, University of Pompeu Fabra, Barcelona), *D'un désir, d'une vérité l'autre*

16.30 Annamaria Contini (Università di Modena e Reggio Emilia), *Tra parola e immagine: la teoria proustiana della metafora conoscitiva*

17.00 pausa caffè / pause-café

Moderatore / Modérateur: Paolo D'Angelo (Università Roma Tre)

17.30 Luc Fraisse (Université de Strasbourg), *Les intuitions créatrices des biographes de Proust*

18.00 Marco Piazza (Università Roma Tre), *L'eredità di Proust tra 'moi social' e 'moi créateur'*

18.30 Ilaria Gaspari (Scrittrice / Écrivaine, Roma), *Ingeborg Bachmann lettrice di Proust: incursioni tra il dicibile e l'indicibile*

Venerdì 1 aprile / Vendredi 1 avril

Salone della Biblioteca – Fondazione Primoli

Via Zanardelli, 1 – 00186 Roma

Moderatrice / Modératrice: Mariolina Bertini (Università di Parma)

09.30 Gérard Bensussan (Université de Strasbourg), *L'involontaire proustien, de Schelling à Merleau-Ponty*

10.00 Sofia Sandreschi De Robertis (Università Roma Tre), *Guattari e les ritournelles du temps perdu: note per ripensare l'associazione di idee*

10.30 Stefano Poggi (Università di Firenze), *La chiave sotto lo zerbino. Un'ipotesi sulla scrittura della Recherche*

11.00 pausa caffè / pause-café

Moderatrice / Modératrice: Alessandra Ginzburg (Società Psicoanalitica Italiana)

11.30 Ludovico Monaci (Università di Padova), *Sessant'anni di Recherche al cinema*



12.00 Roberta Capotorti (Università di Milano Statale), *Proust et l'héritage neuroscientifique : l'étincelle motrice de la Recherche*

12.30 Antoine Compagnon (Collège de France, Paris), *Relire Proust en 2022*

13.00 Chiusura lavori / Fermeture travaux

Organizzazione:

Marco Piazza (marco.piazza@uniroma3.it) – Sofia Sandreschi de Robertis
(sofia.sandreschi@uniroma3.it)