

CONCETTI DEL TEATRO / THEATER- BEGRIFFE

Convegno a cura di Francesco Fiorentino

5 dicembre

Università degli Studi Roma Tre

Dipartimenti di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Sala Ignazio Ambrogio

Via del Valco di S. Paolo, 19 - 00146 Roma

giovedì, 5 dicembre

9:30 | Saluti

9:45 | GABRIELE KLEIN (UNIVERSITÄT HAMBURG)
| Choreographie. Praktiken des Übersetzens zwischen Raum und Schrift

10:30 | NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL (UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN)
| Vom Script

Modera: ISABELLA FERRON (ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI)

11:15 | Coffee break

11:45 | KATI RÖTTGER (UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM)
| Spektakel. Pladoyer für die Historisierung eines umstrittenen Begriffs

12:30 | FRANCESCO FIORENTINO (UNIVERSITÀ ROMA TRE)
| Zuschauer. Genealogie einer Theaterfigur

Modera: CAMILLA MIGLIO (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

13:15 | Lunch break

- 14:30 | GÜNTHER HEEG (UNIVERSITÄT LEIPZIG)
| Historisierung. Trauer und Trauerarbeit im Belcanto
- 15:15 | MILENA MASSALONGO (UNIVERSITÀ DI MANTOVA)
| Ausstellung. Jenseits eines Theaters der Darstellung
- 16:00 | Coffee break
- 16:30 | MASSIMO PALMA (UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI)
| Trauerspiel. Souveränität, Schuld, Einfühlung
- 18:00 | Round Table Discussion
Modera: GIOVANNI SAMPAOLO (UNIVERSITÀ ROMA TRE)

Call4ideas 2018

LESSICO TEATRALE EUROPEO / EUROPEAN THEATRE LEXICON

Università Roma Tre

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

per informazioni:

Francesco Fiorentino

francesco.fiorentino@uniroma3.it