

...by a Lady. Jane Austen 250

Scrittori e Paesaggio Rurale Ingresi dal 18° secolo in poi

Mostra di libri con bibliografie, dicembre 2025

Jane Austen (Steventon, 16 dicembre 1775 - Winchester, 18 luglio 1817) è una delle scrittrici più amate e celebri nel Regno Unito e nel mondo.

I suoi romanzi sono stati pubblicati in vita anonimamente, con indicazioni quali "*by a Lady*" o "by the author of *Sense and Sensibility*". Solo dalle pubblicazioni postume de *L'Abbazia di Northanger* e di *Persuasione*, il fratello Henry rivelò il suo nome.

Ha vissuto l'età georgiana fino alla reggenza inglese, tra romanticismo e realismo con la narrativa neoclassica, nella transizione tra due secoli, XVIII e XIX, caratterizzata da grandi mutamenti storici, come la Rivoluzione Industriale e le guerre napoleoniche.

Jane Austen racconta l'universo femminile: le donne sono protagoniste di ogni suo romanzo. Minimizza le tragedie e non giudica la società, si astiene da ogni commento legato al mondo in cui vive e agli accadimenti storici, narrando con molta ironia, sentimento e divertimento le storie di un villaggio e dei personaggi che influenzano il sogno di felicità e sicurezza economica che solo il matrimonio sembrerebbe poter assicurare alle sue protagoniste.

Il **paesaggio rurale inglese** celebrato da molti scrittori, come anche Beatrix Potter, che contribuì con le proprie terre e fattorie al suo forte intento di realizzare il National Park of Lake District, dai poeti cosiddetti laghisti come Wordsworth e Coleridge, da pittori come John Constable e William Turner, è lo scenario di tranquillità, tradizione e spesso isolamento rispetto alla vita cittadina, nel quale si muovono i suoi personaggi.

Caratteristico della campagna inglese, molto importante per gli inglesi, e che ne spiega la bellezza, l'armonia e la biodiversità è il tipo di paesaggio **bocage**, presente nella Francia nord-occidentale e nel Regno Unito: **si può percorrere liberamente**, con piccoli boschi, corsi d'acqua, animali, siepi naturali e paludi, frammisti a terreni coltivati di forma irregolare, recintati da staccionate, scavalcabili dall'uomo.

L'Architetto paesaggista **Lancelot 'Capability' Brown** 1716-1783, rivoluzionerà in modo analogo l'architettura dei **giardini**, superando i canoni di regolarità e simmetria del tipo di giardino precedente, alla francese e all'italiana, per una natura più spontanea e movimentata da colline, alberi, cespugli, fiori, laghi, siepi.

[Perché questo canale? | 4K](#) Laura Mattei, toscana, nel suo canale su You Tube, **Passione campagna inglese**, mostra video belli e molto ben realizzati nel villaggio di Chawton, nell'Hampshire, dove lei abita e ha vissuto Jane Austen nella casa ora **Jane Austen's House Museum**, e durante le tante passeggiate nei villaggi e nella campagna inglese.

Se Virginia Woolf rivendica nel 1928 per una scrittrice "**Una stanza tutta per sé**", nel video del cottage dove Jane Austen ha vissuto, si può notare il tavolino che usava per scrivere, molto piccolo, e così più facile da muovere per rincorrere la luce proveniente dalle finestre.



Bibliografie

[MLOL - Università degli Studi Roma Tre -Lista "Jane Austen 250 Scrittori e Paesaggio Rurale Inglese"](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Austen Jane: Steventon \(Hampshire\) 1775 - Winchester 1817 16 dicembre 1775 – 18 luglio 1817](#)

[The Jane Austen Society UK](#)

[Jane Austen Society of Italy \(JASIT\) – SITO UFFICIALE JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Brontë Charlotte: Thornton \(Inghilterra\) 1816 - Haworth \(Inghilterra\) 1855](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Brontë Emily: Thornton \(Inghilterra\) 1818 - Haworth \(Inghilterra\) 1848](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Burney Frances \(Fanny\): King's Lynn \(Inghilterra\) 1752 - Londra 1840](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Christie Agatha: Torquay \(Inghilterra\) 1890 - Winterbrook \(Inghilterra\) 1976](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Edgeworth Maria: Black Bourton \(Inghilterra\) 1767 - Edgeworthstown 1849](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Potter Helen Beatrix: Londra 1866 - Sawrey 1943](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Wollstonecraft Mary: Londra 1759 - Somerset Town, Londra 1797](#)

[Enciclopedia delle donne | Biografie | Woolf Virginia: Londra 1882 - Rodmell 1941](#)

[All'inseguimento dei manoscritti di Jane Austen, in giro per il mondo | Da Due Pollici D'Avorio, Jane Austen Society of Italy \(JASIT\) | Un tè con Jane Austen](#)

[Inghilterra rurale nell'era di Jane Austen - Jane Austen articles and blog](#)

1. Austen, Jane. *Orgoglio e pregiudizio*. Milano: Boschi, 1965. DMQ Favole Aus 0001
2. Austen, Jane, e Daniela Paladini. *Lady Susan. Edizione integrale*. Roma: Newton Compton, 2013. DMQ LTR AUS 0001
3. Austen, Jane, e Andrea Joseph. *Signorina attaccabrighe*. Roma: Donzelli, 2017. Favole Aus 0001
4. Austen, Jane, Ornella De Zordo, e Felicia Kingsley. *Tutti i romanzi*. Roma: Newton Compton, 2023. BSF 9521
5. Aslami, Zarena. *The Dream Life of Citizens. Late Victorian Novels and the Fantasy of the State*. 1st ed. New York: Fordham University Press, 2012. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
6. Brontë, Anne et al. *The Brontë Sisters: Selected Poems*. 1st ed. New York: Routledge, 2002. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
7. Brontë, Charlotte, e Cesare Colombi. *Jane Eyre*. Milano: AMZ, 1967. Dmq Favole Bro 0001

8. Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. New York Oxford: Oxford University Press, 2000. BSF 2092
9. Brontë, Emily. *Cime tempestose*. Milano: Fabbri, 1961. DMQ FAVOLE BRO 0002
10. Brontë, Emily, e Rosina Binetti. *Cime tempestose*. 15., 19., ed. Milano: Garzanti, 1992. DMQ LTR BRO 0001
11. Brontë, Emily. *La voce nella tempesta*. 2. ed. Milano: Rizzoli, 1949 DMQ LTR BRO 0002
12. Brown, Lancelot 'Capability' 1716-1783 Architetto del paesaggio inglese [Lancelot Brown - Wikipedia](#)
13. Burnett, Frances Hodgson, and Eudoxie Dupuis. *Le petit lord*. Paris: Nelson. 8.B.526
14. Burnett, Frances Hodgson, and Juliette Lienhard-Geisseler. *Le jardin mystérieux*. Paris: Delachaux & Niestlé, 1921. 8.B.527
15. Burnett, Frances Hodgson, Marino Moretti, e Aleardo Terzi. *Il piccolo lord: romanzo di Frances Hodgson Burnett*. Torino: UTET, 1935. 8.G.10
16. Burnett, Frances Hodgson, e Antonio Faeti. *Il giardino segreto*. Milano: Bur, 2011 Favole Bur 0001
17. Burnett, Frances Hodgson, e F Ghidoni. *Il giardino incantato*. Bologna: Malipiero, 1974. DMQ Favole Bur 0002
18. Burnett, Frances Hodgson. *Il piccolo lord. edizione integrale*. Novara: Istituto geografico De Agostini, 1997. DMQ Favole Bur 0003
19. Chesterton Gilbert K. *Le avventure di Padre Brown*. Milano: Mursia, 1995. DMQ LTR CHE 0001
20. Chesterton, G. K. *L'innocenza di Padre Brown, romanzo*. Milano: Garzanti, 1966 DMQ LTR CHE 0003
21. Chesterton, G. K, Gian Dàuli, e M. L Quintavalle. *I racconti di padre Brown*. 3. edizione. Milano: Edizioni paoline, 1958. DMQ LTR CHE 0004
22. Chesterton, G. K. *Nuove avventure di padre Brown*. Milano: Mursia, 1971. DMQ FAVOLE CHES 0001
23. Christie, Agatha. *An Autobiography*. London [etc: Collins, 1977. DMQ LTR CHR 0003
24. Christie, Agatha, e Maria Giulia Castagnone. *La mia vita*. Milano: Oscar Mondadori, 2018. BSF 9531
25. Christie, Agatha. *La morte nel villaggio*. Milano: Mondadori, 2017. BSF 9522
26. Constable John 1776-1837 [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
27. Dickens, Charles. *Il circolo Pickwick*. Bologna: Malipiero, 1969. DMQ FAVOLE Dic 0010
28. Dickens, Charles. Collins, Wilkie. *Il pigro viaggio di due apprendisti oziosi*. Palermo: Sellerio, 2003. DMQ LTR Colli 0001
29. Doyle, Arthur Conan. *Avventure di Sherlock Holmes*. Bologna: Thema, 1989. DMQ Favole Doy 0001
30. Doyle, Arthur Conan. Cominelli, Mauro. *Il grande libro di Sherlock Holmes*. Milano: AMZ, 1984. DMQ Favole Doy 0002
31. Doyle, Arthur Conan. *I cinque misteri di Sherlock Holmes*. Milano: Mondadori, 1992 DMQ Favole Doy 0003
32. CDoyle, Arthur Conan. *The Hound of the Baskervilles*. Ed. by Clive Francis. London: Oberon Books, 2013. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)

33. Edgeworth, Maria, and Jane Desmarais. *Volume 1: Castle Rackrent ; Irish Bulls ; Ennui*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/1
34. Edgeworth, Maria, and Siobhán Kilfeather. *Volume 2: Belinda*. London: Pickering & Chatto, 2003. BSF 3706/2
35. Edgeworth, Maria, and Marilyn Butler. *Volume 3: Leonora ; Harrington*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/3
36. Edgeworth, Maria, Claire Connolly, and Marilyn Butler. *Volume 4: Manoeuvring; Vivian*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/4
37. Edgeworth, Maria, Kim Walker, and Marilyn Butler. *Volume 5: The Absentee; Madame De Fleury; Emile De Coulanges*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/5
38. Edgeworth, Maria, Connor Carville, and Marilyn Butler. *Volume 6: Patronage: Volumes 1. & 2*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/6
39. Edgeworth, Maria, Connor Carville, and Marilyn Butler. *Volume 7: Patronage: Volumes 3. & 4*. London: Pickering & Chatto, 1999 BSF 3706/7
40. Edgeworth, Maria, Claire Connolly, and Marilyn Butler. *Volume 8: Ormond: Volumes 3. & 4*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/8
41. Edgeworth, Maria, Susan Manly, and Cliona ÓGallchoir. *Volume 9: Helen*. London: Pickering & Chatto, 1999. BSF 3706/9
42. Edgeworth, Maria, Elizabeth Eger, and Cliona ÓGallchoir. *Volume 10: The Parent's Assistant; Moral Tales for Young People*. London: Pickering & Chatto, 2003. BSF 3706/10
43. Edgeworth, Maria, and Susan Manley. *Volume 11: Pratical Education*. London: Pickering & Chatto, 2003. BSF 3706/11
44. Edgeworth, Maria, and Elizabeth Eger. *Volume 12: Popular Tales; Early Lessons ; Whim for Whim*. London: Pickering & Chatto, 2003. BSF 3706/12
45. Edgeworth, Maria, e Raffaella Leproni. *Due racconti*. Roma: Kappa, 2009 BSF 1022
46. Eliot, George. pseudonimo di Mary Anne (Marian) Evans. *Silas Marner, The Play*. Ed. by Mark Wheeler. First edition. Glasgow, Scotland: Salamander Street Ltd, 2020. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
47. Fielding, Henry, Maura Ricci Miglietta. *Tom Jones*. Torino: Frassinelli, 2003. Favole Fie 0001
48. [Gainsborough - Università Roma Tre](#)
49. Gaskell, Elizabeth. *The Moorland Cottage*. 1st ed. Auckland, New Zealand: The Floating Press, 1850. [The moorland cottage - Università Roma Tre](#)
50. Hardy Thomas, Carlo Cassola. *Via dalla pazza folla*. 6. ed. Milano: Garzanti, 1989. BSF 9526
51. Hardy, Thomas. *The Woodlanders*. Project Gutenberg. [Roma Tre Discovery - WOODLANDERS](#)
52. Hardy Thomas. Watts, Cedric. *"Tess of the d'Urbervilles."* Tirril [England: Humanities-eBooks, 2007. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
53. Hardy, Thomas. *Under the Greenwood Tree; Or the Mellstock Quire A Rural Painting of the Dutch School*. Project Gutenberg. [Under the Greenwood Tree; Or the Mellstock Quire by Thomas Hardy | Project Gutenberg](#)

54. Holden, Edith, e Agnese Pegoraro. *Diario di campagna di una signora inglese*. Nuova edizione. Roma: Elliot, 2024. Favole Hol 0001
55. Holden, Edith, Agnese Pegoraro. *Appunti sulla natura di una signora inglese*. Roma: Elliot, 2024. Favole Hol 0002
56. Jerome, Jerome K. *Tre uomini in barca*. Milano: AMZ, 1970. DMQ Favole Jer 0001 – Favole Jer 0003
57. Jerome, Jerome K, e G. G Fraser. *Il diario di un pellegrinaggio*. Roma: Stampa alternativa, 1997. P Favole Jer 0002
58. Lawrence, D. H, Giulio Monteleone, e Luigi Broggin. *L'amante di Lady Chatterley*. 3. ed. Milano: Mondadori, 1947. DMQ Favole Law 0001
59. Magorian, Michelle, e Arianna Pelagalli. *Buonanotte, signor Tom*. Roma: Fazi, 2021. BSF 9533
60. Morris, William 1834-1896 [William Morris - Wikipedia](#)
61. Nesbit Edith 1858 – 1924 Nesbit, E. *The Enchanted Castle*. London: Unwin, 1907. 8.D.402
62. Nesbit, E, Rita Valentino Merletti, e Lindsey Yankey. *Melisenda e altre storie da non credere*. Roma: Donzelli, 2012 Favole Nes 0001
63. Oliphant, Margaret, e Silvio Raffo. *La finestra della biblioteca: storia del visibile e dell'invisibile*. Elliot, 2022. BSF 9682
64. Oliphant, Margaret, e Franca Pece. *Le cronache di Carlingford*. Elliot, 2022. BSF 9683
65. Potter, Beatrix. *The Tale of Peter Rabbit*. Harmondsworth: F. Warne, 1987. DMQ Favole Pot 0002
66. Potter, Beatrix. *Le finestrelle di Peter Coniglio: i coniglietti*. Milano: Sperling Kupfer, 1998. DMQ Favole Pot 0001
67. *Beatrix Potter*. Taylor, Judy. *Beatrix Potter Artist, Storyteller, and Countrywoman*. London: Warne, 1986. Favole Tay 0001
68. Potter, Beatrix. *Le storie di Beatrix Potter*. Santarcangelo di Romagna: Pulce, 2021. Favole Pot 0001
69. Shelley, Mary Wollstonecraft, e Giorgio Borroni. *Frankenstein o il moderno Prometeo*. Milano: Feltrinelli, 2011. BSF 3153
70. Shelley, Mary Wollstonecraft, e Giorgio Borroni. *Frankenstein o il moderno Prometeo*. 2.ed. Milano: Feltrinelli, 2013. FAVOLE SHE 0001
71. Shelley, Mary Wollstonecraft, e Nadia Fusini. *Frankenstein, edizione originale del 1818*. Vicenza: Pozza, 2018. BSF 9163
72. Turner William 1775-1851 [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
73. Scott, Walter, Domenico Natali, e Ivan Gongalov. *Riccardo cuor di Leone*. Milano: AMZ, 1968 DMQ FAVOLE 0001
74. Scott, Walter, e Ugo Dèttore. *Ivanhoe*. Torino: Einaudi, 1952. DMQ LTR SCOT 0001-0002
75. Thompson, Flora. *L'allodola vola su Candleford. 1. Volume*. Roma: Elliot, 2023. BSF 9257/1
76. Thompson, Flora. *L'allodola vola su Candleford. 2. Volume*. Roma: Elliot, 2023. BSF 9257/2



77. Turner, William 1775-1851 [William Turner - Wikipedia](#)
78. Wilde, Oscar. *Il fantasma di Canterville e altri racconti*. Brescia: La scuola, 1981. DMQ FAVOLE Wil 0001
79. Wilde, Oscar, Mauro Rossi, e Jindra Čapek. *Il figlio delle stelle*. San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2003. FAVOLE Storie e rime 0204
80. Wilde, Oscar, Mauro Rossi, e Saelig S Gallagher. *Il gigante egoista*. San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2003. FAVOLE Storie e rime 0209
81. Wilde, Oscar, and Walter Crane. *The Happy Prince and Other Tales*. London: Nutt, 1910. 8 F 260
82. Wilde, Oscar. *L'importanza di far sul serio. commedia*. Venezia: La Nuova Italia, 1922. 8 A 125
83. Wilde, Oscar. *Il principe felice e altre fiabe*. Santarcangelo di Romagna: Gulliver, 1995. DMQ LTR WIL 0004
84. Wilde, Oscar, e Luigi Lunari. *L'importanza di chiamarsi Ernesto. testo inglese a fronte*. Milano: BUR, 2000. DMQ LTR WIL 0005
85. Wilkes, Joanne. *Women Reviewing Women in Nineteenth-Century Britain: The Critical Reception of Jane Austen, Charlotte Brontë and George Eliot*. 1st ed. vol. 1. Oxford: Routledge, 2010. Web. [ProQuest Ebook Central - Book Details](#)
86. Wodehouse, P. G, e Adriana Motti. *E, chi s'è visto s'è visto*. Milano: Elmo. DMQ LTR WOD 0002
87. Wodehouse, P. G, e Adriana Motti. *Qualcosa di losco*. Milano: Elmo. DMQ LTR WOD 0003
88. Wodehouse, P. G, e Adriana Motti. *Chiamate Jeeves*. Milano: Elmo, 1954. DMQ LTR WOD 0004
89. Wodehouse, P. G. *Indiscretions of Archie*. copyright edition. Leipzig: Tauchnitz. DMQ LTR WOD 0005
90. Woolf, Virginia, e Maria Antonietta Saracino. *Una stanza tutta per sé*. Milano: Mondadori, 2000. BSF 7067

