Idee di Dante: scrittori e critici

Roma, 26-28 ottobre 2021

Martedì 26 ottobre

Università degli Studi Roma Tre – Aula Magna della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

9.00 Saluti istituzionali – Luca Pietromarchi, Magnifico Rettore.

PARTE PRIMA - SCRITTORI

Presiede: **Luca Marcozzi** (Roma Tre)

9.30 **Marco Ariani** (Roma Tre), *«Quid incognitum»: Petrarca versus Dante?*

10.00 **Maurizio Fiorilla** (Roma Tre), *La figura e le opere di Dante nel progetto letterario di Giovanni Boccaccio*

11.00 **Sebastiano Gentile** (Cassino), *Dante tra Ficino, Landino e Botticelli*

11.30 **Corrado Bologna** (SNS Pisa), *«Fugge tra selve spaventose e scure». Ariosto dall'Inferno al Paradiso*

Presiede: **Paolo D'Achille** (Roma Tre)

15.00 **Paolo Procaccioli** (Tuscia), *Michelangelo lettore e interprete di Dante*

15.30 **Ilde Consales** (Roma Tre), *«Come scrisse Dante». Dante nelle prime grammatiche del volgare*

16.00 **Emilio Russo** (Sapienza), *L'imitazione delle cose divine. La funzione Dante nelle opere tassiane*

Presiede: **Claudio Giovanardi** (Roma Tre)

17.00 **Massimiliano Malavasi** (Banja Luka), *«Virtù somma de' superni giri». Marino e Dante: dall'amore per Dio al Dio dell'Amore*

17.30 **Marco Grimaldi** (Sapienza)-**Alessandro Della Corte** (Campania Vanvitelli), *Dante e Galileo: discorso sul metodo*

Mercoledì 27 ottobre

Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici

Presiede: **Roberto Rea** (Tor Vergata)

9.00 **Luca Marcozzi** (Roma Tre), *Foscolo e il genio di Dante*

9.30 **Giuseppe Crimi** (Roma Tre), *Leopardi e Dante, «vero poeta»*

10.00 **Roberta Colombi** (Roma Tre), *I tempi «empi» e il «potente immaginar». Dante poeta, narratore e personaggio, nel Risorgimento di Nievo*

Presiede: **Paolo Procaccioli** (Tuscia)

11.00 **Annamaria Andreoli** (Istituto Studi Pirandelliani), *Pirandello lettore di Dante*

11.30 **Antonio Rostagno** (Sapienza), *Cent'anni di Dante in musica, da Verdi a Berio (1890-1965)*

12.00 Momento musicale “dantesco” a cura di **MuSa - Musica Sapienza**

Presiede: **Marco Dondero** (Roma Tre)

15.00 **Roberto Rea** (Tor Vergata), *Il Dante di Montale*

15.30 **Franco Suitner** (Roma Tre), *Il «poeta Allighieri» di Carlo Emilio Gadda*

Presiede: **Sebastiano Gentile** (Cassino)

16.30 **Sonia Gentili** (Sapienza), *Realismi danteschi del Novecento: Primo Levi e Pier Paolo Pasolini*

17.00 **Luca Fiorentini** (Sapienza), *Intrecci danteschi e virgiliani nel «Seme del piangere» di Giorgio Caproni*

Teatro Palladium - Università degli Studi Roma Tre, ore 20.30

Serata conclusiva del Festival Dantesco Universitario, organizzato dall'Associazione XENIA in collaborazione con l'Università Roma Tre e con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

Giovedì 28 ottobre

Sapienza Università di Roma – Aula Odeion

PARTE SECONDA: CRITICI

Presiede: **Beatrice Alfonzetti** (Sapienza)

9.00 **Antonio Iermano** (Cassino), *Le lezioni torinesi su Dante dell'esule De Sanctis*

9.30 **Giorgio Inglese** (Sapienza), *La poesia di Dante e Benedetto Croce*

10.00 **Luca Bianchi-Anna Pegoretti** (Milano Statale-Roma Tre), *Il Dante di Bruno Nardi, tra filosofia e profetismo*

11.00 **Sergio Casali** (Tor Vergata), *Gli antichisti e la «Commedia»*

11.30 **Paolo Falzone** (Sapienza), *La critica dantesca di Natalino Sapegno tra vecchi e nuovi storicismi*

Pomeriggio, ore 15:00

Presiede: **Monica Cristina Storini** (Sapienza)

15.00 **Elisa De Roberto** (Roma Tre), *Dante e «il maggior esponente della linguistica testuale in Italia». Note su Antonino Pagliaro e la «Commedia»*

15.30 **Pietro Trifone** (Tor Vergata), *Dante e la Storia della lingua italiana*

16.00 **Diego Parisi** (Sapienza), *Petrocchi editore della «Commedia»*

17.00 **Giuseppe Izzi** (Roma Tre), *Fra storia e critica: itinerari danteschi di Giorgio Petrocchi*

17.30 **Laura Santone** (Roma Tre), *«dietro al mio legno che cantando varca»: Jacqueline Risset traduttrice di Dante*

18.00 *La ricezione di Dante negli autori del secondo Novecento: presentazione di un progetto di ricerca*, a cura di Sara Calculli (Sapienza), Irene Gualdo (Sapienza), Paolo Rigo (Roma Tre), Lorenzo Trovato (Sapienza).