

XV Convegno Internazionale
Diagnosi, Conservazione e Valorizzazione
del Patrimonio Culturale

Napoli, 5 – 6 Dicembre 2024

Biblioteca Universitaria di Napoli

Via Giovanni Paladino, 39, 80138 Napoli NA

L'evento è ideato da:

AIES Beni Culturali– Associazione Italiana Esperti Scientifici Beni Culturali

Traversa Leone 1 - 80055 Portici (NA) Italia

<https://www.aiesbbcc.it/>

e coorganizzato con

BUN – Biblioteca Universitaria di Napoli – Ministero della Cultura

Via Giovanni Paladino, 39, 80138 Napoli NA

<https://bibliotecauniversitarianapoli.cultura.gov.it/it/1/home>

Scopo del Convegno

Il Convegno AIES 2024 si propone come un appuntamento consolidato e di riferimento per tutti gli operatori del settore dei beni culturali, un'occasione di incontro e confronto per presentare, discutere e prospettare i recenti progressi in materia di materiali, tecniche e strumenti per la tutela del patrimonio culturale.

Questa edizione del Convegno si inserisce in un percorso di continuità e di crescita, ponendosi come tappa fondamentale nel panorama delle iniziative dedicate alla salvaguardia del nostro patrimonio. L'obiettivo è quello di rafforzare la rete di relazioni tra esperti, studiosi e professionisti del settore, favorendo lo scambio di conoscenze e la collaborazione per affrontare le sfide sempre più complesse che la conservazione del patrimonio culturale ci presenta. Riunendo esperti, studiosi e professionisti di svariati settori legati ai beni culturali, AIES 2024 si propone di esplorare ricerche, casi di studio e soluzioni innovative per le sfide che la conservazione del patrimonio culturale affronta.

Come negli anni precedenti, i **principali temi del convegno** saranno lo sviluppo di materiali innovativi per la conservazione ed il restauro, strumentazione e sensori per la diagnostica, studio dei fenomeni di degrado nei materiali e nelle strutture, nonché strumenti e tecnologie digitali nel campo dei beni culturali, modelli innovativi di valorizzazione culturale. Ciò includerà discussioni sull'utilizzo della modellazione 3D, della realtà virtuale e aumentata e di altre tecniche digitali avanzate per la conservazione, il restauro e la presentazione di oggetti e siti del patrimonio culturale. Le tecniche di scansione 3D stanno diventando infatti sempre più precise e accessibili, consentendo di creare modelli digitali accurati di oggetti e siti culturali. Questi modelli possono essere utilizzati per analisi dettagliate, restauro virtuale e creazione di esperienze immersive. Allo stesso tempo, l'AR e la VR offrono nuove modalità di interazione con il patrimonio culturale, consentendo ai visitatori di esplorare siti storici e opere d'arte in modi innovativi e coinvolgenti. Queste tecnologie possono essere utilizzate anche per la formazione di personale e il supporto alla ricerca. Il tutto nell'ottica della valorizzazione e quindi non solo ricerca fine a sé stessa ma ricerca finalizzata anche ad arricchire, in ultima analisi, il dialogo tra arte, cultura e comunità.

Un elemento distintivo dell'evento sarà l'importanza della collaborazione interdisciplinare nella conservazione del patrimonio culturale. Esperti provenienti da discipline quali informatica, architettura, archeologia, storia dell'arte, chimica, fisica e ingegneria condivideranno le proprie opinioni sull'importanza del lavoro di squadra nella conservazione, nel restauro e nella valorizzazione del patrimonio culturale. Inoltre, un focus particolare sarà dato alla sostenibilità della conservazione del patrimonio culturale. I relatori condivideranno strategie e approcci per la



Associazione Italiana Esperti Scientifici



gestione sostenibile dei siti e degli oggetti culturali, tenendo conto dell'impatto ambientale e della conservazione a lungo termine.

In sintesi, il convegno AIES 2024 offre una piattaforma per esperti e professionisti per condividere conoscenze ed esperienze sulla conservazione e il restauro del patrimonio culturale, esplorando le più recenti tecnologie digitali disponibili per supportare questo importante lavoro.

Per questa XV edizione, nel tentativo di portare il convegno sempre più a livello degli standard internazionali, cambierà il sistema di pubblicazione degli atti. Il libro degli Atti del convegno (sempre con codice ISBN) conterrà solo gli abstract mentre viene offerta a tutti gli autori la possibilità di pubblicare:

- In una thematic issue su **Acta IMEKO**, the online journal of IMEKO - the International Measurement Confederation, indexed in Scopus, Scholar, DOAJ: Directory of Open Access Journals,
- In una sezione tematica su **AgCult – Agenzia Cult** agenzia di stampa a carattere nazionale specializzata nelle politiche culturali nazionali (e internazionali). ISSN "International Standard Serial Number" 2705-0033

Tematiche del Convegno

- ✓ Diagnosi; Conoscenza
- ✓ Conservazione; Restauro green; Green Chemistry
- ✓ Materiali innovativi e nanotecnologie
- ✓ Sensori e monitoraggio ambientale
- ✓ Tecnologie digitali emergenti per la tutela e valorizzazione dei beni culturali
- ✓ Valorizzazione: esperienze di successo e progetti
- ✓ I beni culturali come economia trainante del Paese: le imprese del settore

Sottomissione lavori

Entro 15 Giugno 2024

Gli autori che desiderano partecipare al convegno dovranno presentare un Abstract secondo il format indicato di seguito alla voce “format”. Gli Abstract vanno inviati all’indirizzo segreteria@aiesbcc.it e sono soggetti all’approvazione del Comitato Scientifico.

Entro il 15 Luglio 2024

Il Comitato Scientifico di AIES – Beni Culturali comunicherà l'approvazione dei lavori ai diretti interessati.

Tutte le scadenze

Abstract del lavoro	entro il 15 Giugno 2024
Accettazione degli Abstract	entro il 15 Luglio 2024
Quota associativa ed iscrizione	entro il 15 Ottobre 2024
Programma definitivo	entro il 15 Novembre 2024

N.B.: la data di consegna del full paper per Acta Imeko e per AgCult sarà resa nota con apposita comunicazione.

Lingue ufficiali e modalità di fruizione del Convegno

Gli articoli e le relazioni al convegno possono essere svolti in lingua Italiana o Inglese.



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Format dei lavori

Abstract

- Utilizzare il font Times New Roman 12;
- Indicare le Key words in lingua inglese;
- Indicare il titolo; gli autori con nome e cognome esteso, qualifica, affiliazione, indirizzo, telefono ed e-mail dell'autore di riferimento (Es.: **Ciro Piccioli**, Presidente di AIES, Traversa Leone, 1 – 80055 Portici, +39 3472991298, ciropiccioli@libero.it);
- Scrivere l'abstract del lavoro che si intende presentare in lingua inglese utilizzando massimo 400 parole.

Full paper

- Utilizzare il font Times New Roman 12 per il titolo;
- Utilizzare il font Times New Roman 10 per il corpo testo;
- Immagini consentite;
- Inserire la bibliografia/sitografia alla fine dell'articolo;
- Lunghezza massima consentita: 10 pagine (comprensive di immagini e bibliografia);

Contatti

Anna Rendina	Responsabile delle Attività	segreteria@aiesbbcc.it	cell. +39 3662956070
Valeria Romanelli	Vicepresidente di AIES	v.romanelli@yahoo.it	cell. +39 3200519829

Quote di iscrizione

Ogni articolo deve essere coperto da una quota di iscrizione; i servizi al convegno saranno erogati a chi versa la quota. Se sono stati approvati più articoli è indispensabile versare tutte le corrispondenti quote entro il **15 Ottobre 2024**. Abstract ed articoli non coperti da quota di iscrizione non saranno pubblicati.



Associazione Italiana Esperti Scientifici



Quota per full paper € 300,00 (pubblicazione su Acta IMEKO o su AgCult, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Quota per abstract € 200,00 (pubblicazione dell'abstract su Atti AIES, copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Quota visitatori € 100,00 (copia degli Atti del convegno, servizi del convegno, cena sociale)

Ricordiamo che il convegno è fruibile anche come semplici uditori, senza accollo di spesa e senza alcun servizio.

La quota di iscrizione va versata sul conto corrente di AIES Beni Culturali entro e non oltre il 15 Ottobre 2024: IBAN IT63 F030 6909 6061 0000 0105 394

Media partner:



[Home page - AgenziaCult](#)

Con il patrocinio richiesto di:

