

Biblioteca nazionale centrale di Roma

International Conference Rome, December 9-11, 2025
Biblioteca Nazionale Centrale, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma



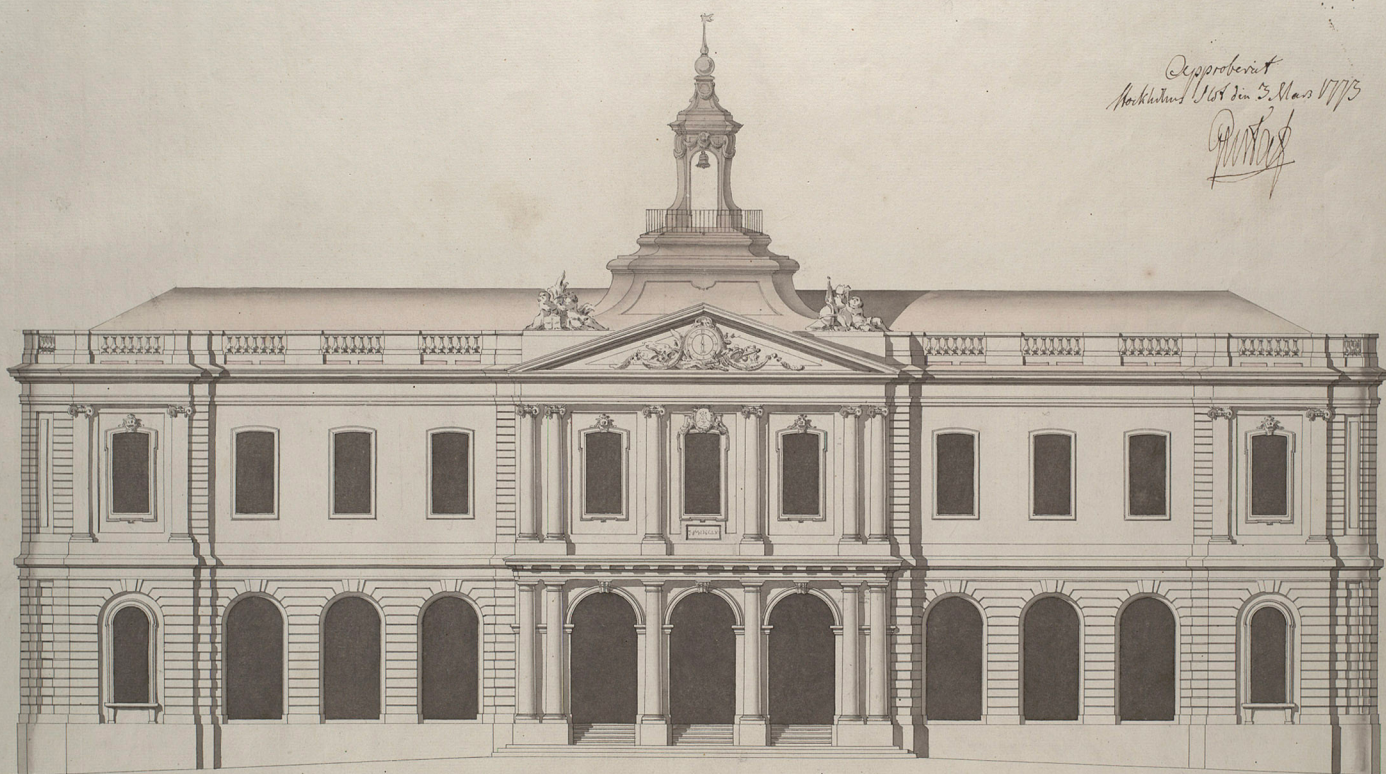
Rome in the Nordic Countries

Images of Ancient and Modern Architecture, 17th-19th Century

Tab. V

Projekt til Nya, byggnaden af tvänne vinnings högd.

*Reproberat
Arkitektens Utsk. den 5. Mars 1775
P. M. S.*



Façade mot Stor torget

Chalmers

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.

CODICE PROGETTO: 2022ZAKMJH



Funded by the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo della Direzione generale, Educazione, ricerca e istituti culturali

Tuesday, December 9, 2025

Biblioteca Nazionale Centrale, 15.30-18.30

The conference can be followed remotely at the link: <https://servizibncrm.beniculturali.it/nordic/>

15.30 | Greetings

Stefano Campagnolo, Director, Biblioteca Nazionale Centrale
Marcello Fagiolo, President, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

16.00-16.30 | The Italian PRIN Research Programme

Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
All Rome in Paper. Architectural Prints in Baroque Europe
Saverio Sturm, Università Roma Tre
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
Academies and Travels in Italy: the Training of Swedish Architects in the 18th Century
Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche
Finland under Swedish Rule: Classical Models Travelling North in the 18th and 19th Centuries

16.30-18.00 | Keynote lectures

Augusto Roca De Amicis, Sapienza Università di Roma
Roma e il Barocco internazionale
Kristoffer Neville, University of California, Riverside
Rome and the Gothic North. Architectural History and Cultural History
Kristin Bliksrud Aavitsland, Oslo University
Cross-Confessional Circulation of Religious Prints in Early Modern Europe

18.00-19.00 | Discussion

Wednesday, December 10, 2025

Istituto Svedese di Studi Classici in Roma, 9.30-17.00

The conference can be followed remotely at the link: <https://www.youtube.com/@ISVROMA>

9.30 | Greetings

Ulf Hansson, Director, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma

9.40-13.00 | Travelling Artists and Architects: South-North

chair: Sabrina Norlander Eliasson

9.40 | Marisa Tabarrini, Sapienza Università di Roma, Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma
La diffusione delle lezioni di architettura di Vincenzo Della Greca nei paesi d'Olttralpe.
Il manoscritto nelle collezioni del principe del Liechtenstein a Schloss Vaduz

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

- 10.00 | **Andrea Spirti, Università dell'Insubria**
Architetti e stuccatori dei laghi lombardi in viaggio verso nord
- 10.20 | **Giovanni Bellucci, Università Politecnica delle Marche**
The Italian Heritage in Town and Military Planning in Finland in the 17th and 18th Centuries by Swedish Engineers
- 10.40 | **Paweł Migasiewicz, Hanna Osiecka-Samsonowicz, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk**
Architetti romani nella Polonia della prima età moderna
- 11.00-11.30 | **Coffee Break**
- 11.30-12.50 | **Travelling Artists and Architects: North-South**
chair: Saverio Sturm
- 11.30 | **Barbara Arciszewska, Warsaw University**
The Image of Rome as a Sign of Architectural Modernity in the European Travel Diaries of Bartłomiej Wąsowski (1650-1656)
- 11.50 | **Sabrina Norlander Eliasson, University of Stockholm, Istituto Svedese di Studi Classici in Roma**
David Klöcker Ehrenstrahl (1628-1698) and the Roman School of Painting: Iconography and Technique in the Arts Round the Bust of Queen Christina of Sweden
- 12.10 | **Linnéa Rollenhagen Tilly, ENSA Paris La Villette**
Two Swedes in Rome: The Architect F.A.U. Cronstedt and the Artist F.A. von Numers, 1772-1773
- 12.30 | **Christopher Landstedt, University of Stockholm**
Swedish Sculptor Erik Gustaf Göthe's (1779-1838). Studies and Work in Rome 1803-1810
- 12.50-15.00 | **Discussion and Light lunch**
- 15.00-17.30 | **Sovereigns, Patrons, Academies**
chair: Antonello Alici
- 15.00 | **Giedre Jarulaitiene, Independent Scholar**
The Role of Catherine Jagiellon in the Nordic Renaissance
- 15.20 | **Christoffer Thorborg, Åarhus School of Architecture**
Beyond Propaganda and Conspicuous Consumption. The Strategic and Political role of Baroque-Classicism in Early Absolutist Denmark
- 15.40 | **Mikael Bøgh Rasmussen, HM The King's Reference Library, Royal Danish Collection, Copenhagen**
Lambert van Haven and the First Signs of a Danish Art Academy
- 16.00 | **Giuseppe Dardanello, Università di Torino**
La Roma antica e moderna di Filippo Juvarra nelle raccolte di vedute ideate donate a Lord Burlington e ad Augusto III di Sassonia
- 16.20 | **Carlotta Torricelli, Università Roma Tre**
In the Mirror. The Image of Rome through the Eyes of Two Swedish Sovereigns
- 16.40-17.00 | **Discussion**

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

Thursday, December 11, 2025

Istituto Svedese di Studi Classici in Roma, 9.30-13.00

The conference can be followed remotely at the link: <https://www.youtube.com/@ISVROMA>

- | | |
|-------------|---|
| 9.30-10.30 | Circulation of Models, I
chair: Kristin Bliksrud Aavitsland |
| 9.30 | Gjert Vestrheim, University of Bergen
The Country Villas of Bergen 1660-1709 |
| 9.50 | Francesco Freddolini, Sapienza Università di Roma
Raymond Leplat and the Networks of Sculpture Mobility from Carrara to the Nordic Countries |
| 10.00 | Martin Olin, Nationalmuseum, Stockholm
Nicodemus Tessin's Italian Palaces for the Kings of France and Sweden |
| 10.30-11.00 | Coffee Break |
| 11.00-13.00 | Circulation of Models, II
chair: Kristoffer Neville |
| 11.00 | Anna Bortolozzi, University of Stockholm
Nicodemus Tessin's Project for Charles XII's Stockholm Arsenal Palace and the Roman Baroque
Visual Culture of Warfare and Military Triumph |
| 11.20 | Otto Ruin, University of Stockholm
Sceneries of Nordic Arcadia. Louis Jean Desprez's Scenography in Sweden |
| 11.40 | Anna Pichetto Fratin, Direzione regionale Musei Piemonte
Parallel Paths: Carl Christoffer Gjorwell and Charles Bassi in Sweden and Finland |
| 12.00 | Sofia Nannini, Politecnico di Torino
Classical Elements in Icelandic Architecture from the 18th Century to the Beginning of the 20th |
| 12.20-13.00 | Final discussion (discussant: Kristoffer Neville) |
| 13.00-14.00 | Light Lunch |

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: **Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.**

CODICE PROGETTO: **2022ZAKMJH**



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali

Scientific Committee:

Kristin Bliksrud Aavitsland, Universitetet i Oslo

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma, Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Kristoffer Neville, University of California, Riverside

Sabrina Norrlander Eliasson, Stockholms universitet, Istituto svedese di Studi classici a Roma

Saverio Sturm, Università Roma Tre; Centro Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Victor Plahte Tschudi, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

PRIN 2022-2025

European Community-Italian Ministry of University and Research

P.I. Mario Bevilacqua, Sapienza Università di Roma

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche

Saverio Sturm, Università Roma Tre

In partnership with:

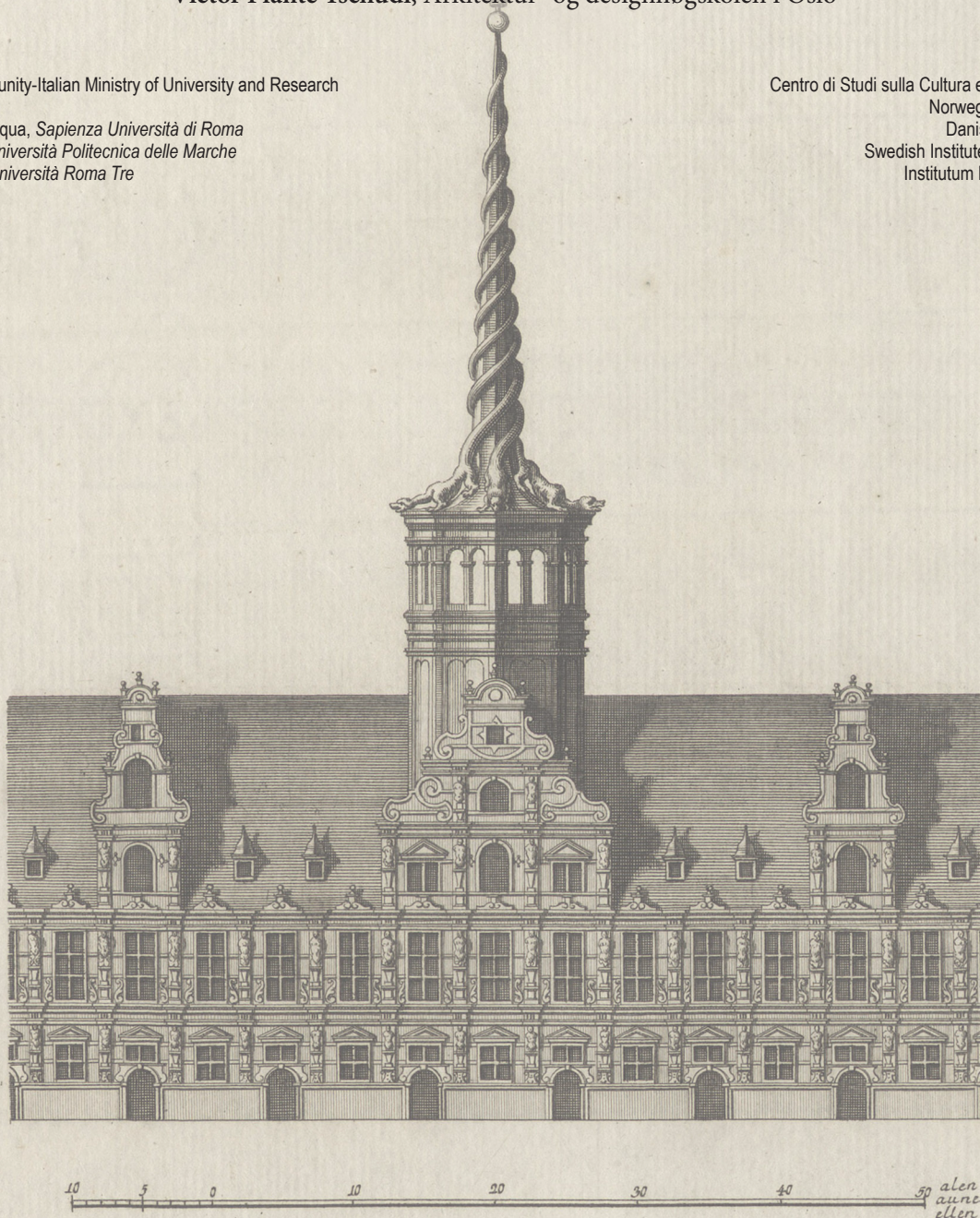
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma

Norwegian Institute in Rome

Danish Academy in Rome

Swedish Institute of Classical Studies

Institutum Romanum Finlandiae



Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022-2025

TITOLO PROGETTO: Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism.

CODICE PROGETTO: 2022ZAKMJH



Funded by
the European Union



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo della
Direzione generale, Educazione,
ricerca e istituti culturali