



Master annuale di II livello
Studi Empirici di Educazione Museale

Master biennale di II livello
Studi Avanzati di Educazione al Patrimonio

in interateneo Università degli Studi di Roma Tor Vergata
e Università degli Studi Roma Tre

a.a. 2023/2024

Decennale del Master biennale di II livello in Educazione Museale diretto dalla prof.ssa Antonella Poce

Online e in presenza presso l'Aula P1 (primo piano) – Dipartimento di Scienze della Formazione
Università degli Studi Roma Tre, via del Castro Pretorio 20 Roma

Programma

**GIORNATE DI APERTURA DEI MASTER ANNUALE DI II LIVELLO “STUDI EMPIRICI DI EDUCAZIONE MUSEALE” E BIENNALE
DI II LIVELLO “STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO”**

MARTEDÌ 27	9:00-9:15	SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE AL CORSO E ALLE ATTIVITA'
		Lucia Ceci <i>Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società - Prorettrice per la Comunicazione Università di Roma Tor Vergata</i>
		Paola Perucchini <i>Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione-Università degli Studi Roma Tre</i>
		Antonella Poce Direttore dei Master <i>Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i>
		Vicedirettore dei Master Marco Giosi <i>Università degli Studi Roma Tre</i>



9:15-9:30	GOMITOLOROSA E IL PROGETTO LANALAND Alberto Costa Ivana Appolloni <i>Gomitolorosa Ente Filantropico</i> modera Antonella Poce Direttore dei Master <i>Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i>
9:30-9:45	IL PROGRAMMA SMARTER ITALY: SVILUPPO DELLE COMUNITÀ TERRITORIALI ATTRAVERSO LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI Mauro Draoli <i>Agency for Digital Italy (AgID)</i> modera Antonella Poce Direttore dei Master <i>Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i>
10:00-11:30	KEYNOTE STRANGERS, GUESTS, CLIENTS OR USERS? PEOPLE IN CULTURAL INSTITUTIONS Zahava Doering <i>Senior Social Scientist at Smithsonian Institution</i>
11:30-11:45	Break
11:45-12:45	POLITICHE E PRATICHE PER L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE IN ITALIA Martina De Luca <i>Responsabile formazione - Curatore del Corso Scuola del Patrimonio Fondazione Scuola Beni Attività culturali</i>
13:00-14:00	Lunch
14:00-15:00	KEYNOTE REIMAGINING THE FUTURE OF LEARNING WITH NEW TECHNOLOGIES David Guralnick <i>CEO Kaleidoscope Learning-Columbia University (NYC)</i>
15:00-16:30	RACCONTARE IL MUSEO: LO SPAZIO NARRATIVO NELL'ESPERIENZA ESTETICO-MUSEALE Marco Giosi <i>Università degli Studi Roma Tre</i>



ANTONELLA POCE

Antonella Poce è attualmente professore ordinario in Pedagogia sperimentale presso il Dipartimento di Storia, Patrimonio, Educazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata, dove insegna Metodologia della ricerca educativa e Sperimentalismo, Narrazione, Museo. Dal dicembre 2020 al febbraio 2023 è stata professore ordinario dello stesso settore, presso il Dipartimento di Educazione e Scienze umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia. La sua ricerca a livello nazionale e internazionale si concentra sullo studio di pratiche didattiche innovative nell'istruzione superiore. È senior fellow di EDEN (European Distance and E-learning Network) e attualmente membro del consiglio direttivo. Coordina gruppi di ricerca nazionali e internazionali nell'ambito di progetti europei e ha presieduto comitati accademici internazionali che si occupano di valutazione e apprendimento a distanza. È stata membro del Consiglio dell'AEA- Europe (dal 2012 al 2016), dove ha presieduto il Comitato per lo sviluppo professionale (dal 2013 al 2016). Nel 2011 è stata eletta membro del comitato direttivo di EDEN (European Distance and E-Learning Network) - NAP (Network of Academics and Professionals). Ha presieduto il comitato direttivo del NAP EDEN dal 2017 al 2020. È membro dell'ICOM (International Council of Museums) dal 2003, del CECA Committee for Education and Cultural Action e dell'UMAC Universities Museums and Collections, dal 2019. È autrice di diverse pubblicazioni di rilevanza nazionale e internazionale sui temi dell'innovazione, della valutazione e dell'uso delle tecnologie nell'insegnamento e nell'apprendimento, principalmente nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale.

MARCO GIOSI

Marco Giosi è professore ordinario di Pedagogia Generale (M-PED/01) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione all'Università degli Studi di Roma TRE. È vicedirettore dei Master di II livello "Studi Avanzati di Educazione Museale" (biennale) e "Didattica Museale Generale" (annuale) attivi presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre. Riveste il ruolo di direttore del Centro di Didattica Museale. Ha fatto parte, dal 2007 al 2008, del gruppo di filosofi attivi presso l'Istituto Stensen di Firenze, per il quale ha svolto attività di consulenza, insegnamento e ricerca, collaborando anche alla rivista on-line attraverso la stesura di "voci" per un glossario critico. È stato insignito del Premio Internazionale di Pedagogia "Raffaele Laporta", settore teoretico, nel 2010, per il suo testo: *L'epistemologia pedagogica anglosassone*. Tra Scheffler, Peters, Kneller., Milano, Unicopli, 2010. Nel 2015 è stato insignito del Premio Internazionale di Pedagogia "Vito e Bruna Fazio-Allmayer", per il testo: *"Come in uno specchio. Percorsi e formazione dell' Io nel teatro del Novecento"*, Roma, Anicia, 2011. Nel maggio del 2018 ha conseguito l'idoneità in qualità di Professore Ordinario nell'ambito delle procedure di valutazione dell'Abilitazione Scientifica Nazionale. È autore di varie pubblicazioni di rilievo in ambito filosofico e pedagogico.

ALBERTO COSTA

Riconosciuto a livello internazionale per il suo contributo all'avanzamento della cura dei tumori al seno, il Dr. Alberto Costa ha anche portato idee innovative nel campo della comunicazione scientifica e dell'insegnamento ai medici, innalzando gli standard della formazione e più in generale delle cure mediche. Attraverso la Scuola Europea di Oncologia e l'attivazione di collaborazioni con organizzazioni e enti internazionali, ha attivamente promosso la condivisione della conoscenza e dell'esperienza medica nel campo dei tumori. Attività Principali: Segretario



generale della Scuola Europea di Oncologia (Milano – Bellinzona); “Special Advisor” della Commissaria Europea alla Salute, Stella Kyriakides, per il piano europeo contro il cancro (Bruxelles); Presidente dell’Accademia di Senologia Umberto Veronesi (Inveruno); Vice presidente di Onda, Osservatorio Nazionale per la salute della donna (Milano); Presidente dell’associazione Gomitolorosa Ente Filantropico (Biella e Roma); residente della Fondazione EWE (European Wool Exchange) a Nicosia, Cipro

IVANA APPOLLONI

Consulente di Sviluppo per il TERZO SETTORE #not4profit/ Direttrice GOMITOLOROSA onlus/Board Member FHAI by Manpower. Da Oltre 20 anni nel terzo settore progettando eventi di comunicazione funzionali agli obiettivi statuari potenziando la loro attrattiva di raccolta fondi. Consolidata esperienza nel mondo della cultura, ha prestato le sue competenze al sociale rimanendone coinvolta, oltre ogni interesse professionale. Pianificazione, comunicazione, fundraising, empatia le parole d’ordine della sua etica professionale

MAURO DRAOLI

Ingegnere elettronico, innovation manager, attualmente all'Agencia per l'Italia Digitale dove è responsabile dello sviluppo del procurement dell'innovazione.

Forti competenze tecnico-scientifiche acquisite in contesti di ricerca e accademici internazionali. Consolidata esperienza in partnership pubblico-privato e pubblico-pubblico, nella conduzione di progetti strategici nazionali, nella gestione delle relazioni istituzionali ai più alti livelli di governo. Coordinamento di programmi strategici nazionali di e-government e di progetti europei, rispettivamente con il CERN di Ginevra e con l'Istituto tedesco Fraunhofer. Membro, presso il CERN di Ginevra, del Technical Board per lo sviluppo dell'infrastruttura cloud per l'elaborazione dei dati prodotti dall'LHC (Large Hadron Collider).

Docente, tra il 1998 e il 2016, dei corsi di "Sistemi operativi" e "Calcolatori elettronici" alla Sapienza, di "Informatica", "Organizzazione dei sistemi informativi" e "Governo digitale" alla LUISS, all'Università Cattolica del Sacro Cuore e all'Università di Tor Vergata di Roma. È autore di decine di articoli scientifici, relatore a convegni internazionali in cui si è occupato della gestione delle reti di comunicazione e dei sistemi informativi complessi, passando poi ai temi della digitalizzazione nel settore pubblico e, più recentemente, ai modelli di cooperazione nell'economia dell'innovazione. Ha ricevuto riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui il Premio Nazionale per l'Innovazione 2016 della Presidenza della Repubblica, categoria Amministrazioni Centrali.

ZAHAVA DOERING

Zahava D. Doering è attualmente Senior Social Scientist presso Thinc Design a New York. Ha una vasta esperienza di lavoro con istituzioni culturali negli Stati Uniti e in tutto il mondo. Zahava è specializzata nello sviluppo e nell'implementazione di metodologie per la raccolta e l'analisi di narrazioni e informazioni (principalmente indagini quantitative) che catturano gli atteggiamenti, le opinioni, le emozioni e i comportamenti degli utenti (e potenziali utenti) di mostre e luoghi culturali simili. La sua passione personale, i suoi sforzi professionali e le sue competenze si concentrano sul garantire che le persone che si recano nei siti culturali abbiano esperienze significative e partecipative. Tra il 1987 e il 2016, Zahava ha lavorato presso lo



Smithsonian Institution di Washington, dove ha diretto la sezione "la voce dei partecipanti" di molte mostre e programmi nei musei Smithsonian di Washington e New York. Il suo lavoro ha spaziato dalla progettazione e realizzazione di studi di background per mostre future, alla valutazione delle mostre in corso, in particolare per vedere come potrebbero influenzare le installazioni future, alla valutazione dello sviluppo dei programmi in corso, così come la pianificazione iniziale di grandi musei, fino al reclutamento e alla formazione di mediatori in età universitaria per i festival culturali. Per quindici anni, fino al 2017, Zahava è stata redattrice di *Curator: The Museum Journal*, un'importante rivista interdisciplinare con peer review. Zahava è stata presidente del Committee on Audience Research and Evaluation (CARE) dell'American Alliance of Museums e fa parte del comitato editoriale della Visitor Studies Association (VSA) e del consiglio dei musei ebraici americani. Zahava ha conseguito un dottorato in Sociologia; la sua tesi di laurea si basava su storie di vita raccolte con questionari; la sua esperienza post-dottorato ha incluso una formazione in etnografia. Zahava ha pubblicato molto, ha tenuto conferenze in occasione di incontri nazionali e internazionali e ha condotto workshop e seminari per musei di tutto il mondo, recentemente in Cina, Italia, Israele e Belgio.

MARTINA DE LUCA

Responsabile della Formazione presso Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, ha lavorato presso il MiBACT, prima come Responsabile dei Servizi Educativi della Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, e successivamente presso la Direzione Generale Educazione Ricerca dove ha curato, tra l'altro, il Piano nazionale per l'educazione al patrimonio culturale e programmi di formazione al livello nazionale e internazionale. Ha svolto, in qualità di Presidente di Ecom attività di ricerca, consulenza e formazione inerenti il rapporto tra cultura e territorio con particolare riferimento alla creatività contemporanea, il ruolo sociale della cultura e il valore educativo di musei e patrimonio. È membro del Comitato di direzione della rivista "Economia della cultura".

DAVID GURALNICK

David Guralnick ha dedicato la sua carriera all'idea di creare esperienze online che migliorino l'apprendimento e le prestazioni lavorative. L'approccio di David all'istruzione e all'apprendimento sul posto di lavoro integra il lavoro dei campi dell'istruzione, dell'informatica/intelligenza artificiale e della psicologia cognitiva con un tocco altamente creativo. Il suo lavoro reimmagina le esperienze di apprendimento nell'ambito dell'istruzione e del lavoro in modo da renderle piacevoli, efficaci e personalizzate. David ha conseguito un dottorato di ricerca in informatica presso la Northwestern University, dove il suo lavoro ha sintetizzato concetti provenienti dai campi dell'informatica/intelligenza artificiale, del design didattico e della psicologia cognitiva. Nel corso dei suoi trent'anni di attività nel campo dell'apprendimento online, ha progettato e sviluppato applicazioni di formazione basate sulla simulazione, sistemi elettronici di supporto alle prestazioni e strumenti di authoring specializzati che consentono a persone non tecniche, come scrittori e formatori, di creare siti di e-learning. Tra i risultati più importanti di David ci sono la creazione della prima simulazione learn-by-doing per scopi di formazione aziendale e il primo strumento di authoring per un pubblico non tecnico, specifico per l'e-learning. Ha ricevuto oltre 200 premi per la progettazione di e-learning e il suo lavoro è stato pubblicato sulla rivista *Wired*, sul *Wall Street Journal* e sulla rivista *Training* (come Editor's Choice). Dal 1991 è un relatore regolare in occasione di eventi



industriali e accademici. David crede fermamente nella creazione di esperienze di apprendimento che implicino l'apprendimento attraverso il fare piuttosto che la memorizzazione di informazioni e con cui gli studenti si connettano emotivamente. David è l'attuale presidente e amministratore delegato di Kaleidoscope Learning. È anche l'attuale presidente dell'International E-Learning Association, fondatore e presidente della Learning Ideas Conference, caporedattore dell'International Journal on Advanced Corporate Learning, presidente dell'International E-Learning Awards e professore associato alla Columbia University.