

Prof. Donatello Santarone

Programma di *Letteratura italiana* per studentesse  
del Vecchio ordinamento  
4 CFU – 30 ore

Per Dante  
Attraverso Dante

Letture e commento di canti scelti della *Divina Commedia*

Per i contenuti del Corso e per ulteriori indicazioni si consulti il programma 2021-2022 di  
Letteratura italiana e didattica della letteratura

1. Dante Alighieri, *Divina Commedia*:

*Inferno*, canti X, XXVI

*Purgatorio*, canti VI, XXX

*Paradiso*, canti VI, XXXI

Per lo studio della *Commedia* vanno utilizzati almeno tre-quattro tra i seguenti commenti (si prega di attenersi unicamente a questo elenco):

Natalino Sapegno (La Nuova Italia)

Umberto Bosco e Giovanni Reggio (Le Monnier Scuola – Mondadori Education)

Emilio Pasquini e Antonio Quaglio (Garzanti)

Maria Corti e Bianca Garavelli (Bompiani)

Anna Maria Chiavacci Leonardi (Mondadori o Zanichelli)

Giorgio Inglese (Carocci)

Saverio Bellomo e Stefano Carrai (Einaudi: ad oggi sono disponibili *Inferno* e *Purgatorio*)

Enrico Malato (Salerno)

Robert Hollander, Simone Marchesi (Loescher).

2. Un testo a scelta di letteratura italiana o straniera tra quelli indicati nel programma nell'elenco "Testi a scelta".