

There's plenty of room at the bottom

Giorgio Di Noto

Promosso da



Con il sostegno del MiC e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Giorgio Di Noto presenta una ricerca visiva sul rapporto tra fotografia e nanotecnologia, un'indagine sulla luce e la materia, sul visibile e l'invisibile, attraverso una serie di opere sperimentali. L'artista romano, grazie alla fondamentale collaborazione con Carlotta Valente e al supporto tecnico di Joaquin Paredes, ha cercato così di rappresentare, da un punto di vista sia concettuale che materico, un'indagine visuale sulle possibili connessioni tra una scienza che studia un mondo invisibile e una tecnologia che rappresenta, apparentemente, il mondo visibile. Utilizzando il più antico, prezioso e in un certo senso pericoloso procedimento fotografico della storia, la dagherrotipia, a confronto con una delle più contemporanee e tecnologicamente avanzate applicazioni scientifiche.

There's plenty
of room at the bottom
Giorgio Di Noto

Dal 28 novembre 2024
al 17 gennaio 2025

Opening
mercoledì 27 novembre 2024, 18:00

ICCD - Istituto Centrale
per il Catalogo e la
Documentazione

Via di San Michele 18, Roma

Mercoledì 27 novembre 2024
alle ore 18:00 interverranno:

Giorgio Di Noto,
Autore

Carlotta Valente,
Artista e responsabile produzione

Carlo Birrozzi,
Direttore ICCD

Arianna Catania,
Curatrice e presidente
Associazione On Image

con:

Giangavino Pazzola,
Curatore CAMERA Torino
e programma FUTURES

Silvia Checchi,
Conservatrice ICCD

Iole Vendetti,
Professoressa Università degli studi
di Roma Tre

Alessia Cedola,
Istituto di Nanotecnologia Cnr

Maja de Simoni,
Responsabile comunicazione
Elettra Sincrotrone di Trieste

Promosso da



Con il sostegno del MiC e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

