

LE PAROLE DEL TEATRO. TEORIA E PRASSI. PER UN LESSICO DEL TEATRO EUROPEO

EUROPEAN THEATRE LEXICON
(CALL4IDEAS 2018)

29-30 gennaio 2020

Aula Radiciotti
via Ostiense, 236
(fermata Marconi, linea B)

Comitato Scientifico del Convegno:

Adele Teresa Cozzoli (Coordinatore),
Patrizia Arena, Paolo D'Achille, Paolo D'Angelo,
Francesco Fiorentino, Laura Fortini, Stefano Geraci,
Claudio Giovanardi, Massimo Giuseppetti,
Raimondo Guarino, Alexia Latini, Angelo Luceri,
Arnaldo Marcone, Monica Palmerini, Anna Pompei,
Valeria Pompejano, Gilberto Sacerdoti,
Mirella Schino, Valentina Venturini, Maria Teresa Zanola.

Comitato organizzativo:

Adele Teresa Cozzoli adeleteresa.cozzoli@uniroma3.it
Alexia Latini alexia.latini@uniroma3.it

Ufficio Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici
ricerca.studiumanistici@uniroma3.it

Supporto logistico: Raffaella Di Tizio (Università Roma Tre)
Francesco Mori (Università RomaTre)

Progettazione grafica:

Laboratorio "Cultural Heritage" – Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi Roma Tre

<http://studiumanistici.uniroma3.it/>



29 gennaio

9.15 Saluti

Mario De Nonno – Prorettore alla Ricerca Università Roma Tre

Adele Teresa Cozzoli – Università Roma Tre
Call4Ideas 2018. European Theatre Lexicon, Mimesis Journal, Edizioni on line

Silvia Scarelli e il Liceo Vivona
Coralità di voci e sentimenti dal teatro greco al sogno di un'Europa unita

Keynote Raimondo Guarino – Università Roma Tre

9.45 Franco Ruffini – Università Roma Tre
Corpo

10.15 Alessandra Cristiani – Università Roma Tre
Respiro

10.40 Stefano Geraci – Università Roma Tre
Enciclopedia (dello Spettacolo)

breve pausa

Keynote Guido Avezzù – Università di Verona *Skenè Journal of Theatre and Drama Studies*

11.20 Georgina Kakoudaki – The Epidaurum Lyceum
Outsider

11.45 Prof. Abdelhalim Messaoudi – Université de la Manouba
Scénographie théâtrale

12.10 Samantha Marenzi – Università Roma Tre
Movimento

12.35 Paolo Pasquini, Associazione Xenia-Festival dantesco
Mettere in scena Dante. Teatralità

Pausa

Keynote Valentina Venturini – Università Roma Tre

14.30 Carmela Roscino – Università di Bari
Costume

14.55 Marco Filippi – Università del Molise
Copione nel teatro latino

Keynote Paolo D'Achille – Università Roma Tre

15.20 Anna Pompei – Università Roma Tre
Linguaggio non verbale

15.45 Maria Teresa Zanola – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Costumista

16.10 Stefania Stefanelli – Università Normale degli Studi di Pisa
Declamazione

breve pausa

Keynote Francesco Fiorentino – Università Roma Tre

16.45 Tavola rotonda

30 gennaio

9.00 Saluti

Lucio Argano – Presidente del Consiglio Superiore dello Spettacolo dal Vivo MiBACT

Keynote Paolo D'Angelo – Università Roma Tre

9.15 Andreas Kapetanios – Università dello Ionio
Χορός

9.40 Tiziana Barbiero – Teatro Tascabile di Bergamo
Gruppo

10.05 Giuseppe Nardiello – Università della Campania Luigi Vanvitelli
Silenzio (nella tragedia greca)

Keynote Mirella Schino – Università Roma Tre

10.30 Lucio Argano – Università Roma Tre, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Progetto

10.55 Alberto Grilli – Teatro Due Mondi
Relazione

breve pausa

11.30 Armando Punzo – Compagnia della Fortezza, già Festival Volterra Teatro
Trasparenza

Keynote Claudio Giovanardi – Università Roma Tre

11.55 Paolo D'Achille – Università Roma Tre
Travesti

12.20 Elisabetta Matelli – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Tragicommedia

12.45 Marcella Petrucci – Liceo Ugo Foscolo (Albano)
Mettere in scena il teatro antico a scuola, un progetto formativo tra antico e contemporaneo: ὄραμα/dramma

Pausa

Keynote Angelo Luceri – Università Roma Tre

14.30 Piero Totaro – Università di Bari
Commedia

14.55 Alexia Latini – Università Roma Tre
Macchine teatrali antiche

15.20 Massimo Giuseppetti – Università Roma Tre
Rito (nella Tragedia antica)

15.45 Enrico Medda – Università di Pisa
Prospettive e Conclusioni