

The Best Of - Studio of Animation and Interactive Art UWB

19 – 28 giugno 2020

Seconda serie dei film animati sulla piattaforma Dafilms: Università della Boemia occidentale, Studio di creazione animata e interattiva

Lo studio di creazione animata e interattiva (Facoltà di design e arte Ladislav Sutnar, Università della Boemia occidentale di Pilsen) è gestito dal professor Jiří Barta e dall'assistente Vojtěch Domlátil. Lo studio offre uno spazio creativo per collegare le tecnologie di animazione classica con la produzione digitale e interattiva contemporanea.



Gli studenti possono scegliere diverse tecniche, stili visivi e focus principale: durante i loro studi possono provare una vasta gamma di opzioni o specializzarsi gradualmente passo dopo passo. Oltre al disegno, allo stop-motion e all'animazione sperimentale, esiste un eccellente sfondo per l'animazione delle marionette. Gli studenti specializzati in 3D possono trarre vantaggio dall'insolita tecnologia di motion capture disponibile per la scuola. Gli appassionati di giochi possono concentrarsi sui giochi praticamente tutto il tempo.

Lo studio della creazione animata e interattiva sta riscuotendo molto successo sulla scena internazionale (Annecy, Animafest Zagreb, Hirošima, Anifilm, Fest Anča, Česká hra roku, Ceny Anděl, Anima Mundi, Fantoche, Monstra, Supertoona, Primanima, Montreal Stopmotion, New Chitose Letištní animační festival, Turku animovaný filmový festival, Zlín Film Festival ecc.)

Presentazione dello studio: <https://vimeo.com/116699237>

The Best of set (60 min):

2019 / **The Way of the Cube**

Kristsina Ramanava

La via del cubo - La via dell'Universo.



2017 / **Little Red Riding Hood**

Martina Holcová

Un breve adattamento della fiaba di Cappuccetto Rosso pieno di umorismo, quando un lupo diventa l'animale domestico della nonna.

2019 / **Il Circo**

Pavel Endrle, Martin Hahn, Marie Svatoňová

Un breve film pieno di umorismo nero che utilizza la plastilina (argilla) sul tema del Circo.

2018 / **After**

Matouš Valchář

Cosa succederà dopo la morte? Tutti ci pensano e tutti pensano a qualcosa di diverso, siamo tutti d'accordo su una cosa, tutti pensiamo di avere ragione.



2017 / **SEA**

Marharita Tsikhanovich

Una narrazione malinconica e minimalista sulla transitorietà dell'essere e la disattenzione del tempo, l'illusione della libertà e della solitudine di un omino nel mare della vita.



2017 / **Do not touch!**

Pavel Endrle

Loutkový gag nevědomě navazující na tvorbu autorů: Robert Morgan a Juan Pablo Zaramella.

2019 / **Advertising the Earth Radio - Stephen P_ McGreevy's VLF Cut-outs**

Zbyšek Semelka

Un film astratto sulla radiazione elettromagnetica che appare nell'atmosfera e anche su un uomo che registra questa radiazione.

2015 / **Girovagando**

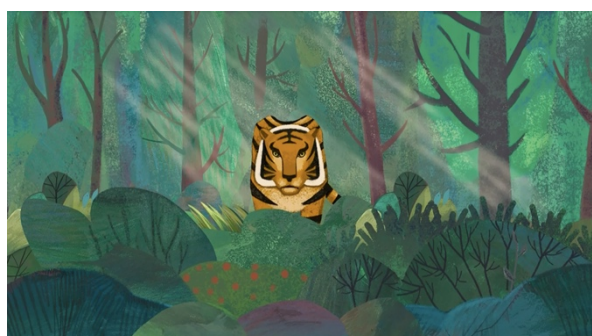
Jiří Krupička, Leoš Matějček, Michaela Černá

La strega e le sue trappole. Esercizi pixelati dallo studio all'aperto nel monastero di Teplá.

2017 / **Modulazioni**

Alžběta Burešová

Una tesi di laurea ricca di inseguimenti dell'ombra, animazione da cartone animato.



2016 / **Panta Rhei**

Martin Pertlíček

Ciclo e sacrificio. Animazione oscura di burattini "di massa".

2019 / **Sebona / Selfshe**

Kamila Müllerová, Marie Kaderová

Film sperimentale in bianco e nero, ambientato nell'hotel Kladno.

2019 / **ZOO**

Video clip.



2015 / **Stories about Guy and His Wife**

Matouš Valchář, Jiří Krupička

Una serie di marionette piena di umorismo sbilanciato dal punto di vista del genere.

2020 / **I viaggi del nonno**

Tereza Šímanovská

Narrazione impertinente del nonno viaggiatore eseguita con la tecnica dell'animazione della plastilina (claymation).



2017 / **DVA: Valibela**

Video clip.

2019 / **Barty Party**

Intero studio

Un regalo per il professor Jiří Bart al suo settantesimo compleanno. Gli studenti dello studio hanno preparato segretamente una serie di brevi animazioni ispirate ai suoi film.

Possibilità di acquistare l'abbonamento mensile e l'accesso a più che 2000 film sulla piattaforma Dafilms a soli 6 € al mese: <https://dafilms.com>