

CONCETTI DEL TEATRO / THEATER- BEGRIFFE

giovedì, 5 dicembre 2019

9:30 | Saluti

9:45 | GABRIELE KLEIN (UNIVERSITÄT HAMBURG)
| Choreographie. Praktiken des Übersetzens zwischen Raum und Schrift

10:30 | NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL (UNIVERSITÄT FRANKFURT AM MAIN)
| Vom Scripf
Modera: ISABELLA FERRON (ISTITUTO ITALIANO DI STUDI GERMANICI)

11:45 | KATI RÖTTGER (UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM)
| Spektakel. Pladoyer für die Historisierung eines umstrittenen Begriffs

12:30 | FRANCESCO FIORENTINO (UNIVERSITÀ ROMA TRE)
| Zuschauer. Genealogie einer Theaterfigur
Modera: CAMILLA MIGLIO (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

14:30 | GÜNTHER HEEG (UNIVERSITÄT LEIPZIG)
| Historisierung. Trauer und Trauerarbeit im Belcanto

15:15 | MILENA MASSALONGO (UNIVERSITÀ DI MANTOVA)
| Ausstellung. Jenseits eines Theaters der Darstellung

16:30 | MASSIMO PALMA (UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA - NAPOLI)
| Trauerspiel. Souveranität, Schuld, Einfühlung

18:00 | Round Table Discussion
Modera: GIOVANNI SAMPAOLO (UNIVERSITÀ ROMA TRE)

|Università degli Studi Roma Tre
|Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

|Sala Ignazio Ambrogio
|Via del Valco di S. Paolo, 19