

LA QUADRIENNALE FANTASTICA E GLI ORIZZONTI DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Università Roma Tre

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

24 marzo 2026 ore 14.00

Da sinistra: Lorenzo Vitturi, *En Camino #1*; Bea Scaccia, *Chiome per aria, gatti sul tappeto*,
18ma Quadriennale d'arte, Palazzo Esposizioni Roma (credits: Agostino Osio – Alto Piano)

LA QUADRIENNALE FANTASTICA E GLI ORIZZONTI DELLA CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

24 marzo 2026 ore 14.00

Introduce e modera:

Anna Lisa Tota,

Prorettrice Vicaria,

Università Roma Tre

*“Art worlds”: il ruolo delle
grandi istituzioni d'arte*

Intervengono:

Andrea Lombardinilo,

Presidente Fondazione Quadriennale,

Università Roma Tre

*Creatività e comunicazione:
i tratti della complessità*

Clara Tosi Pamphili, Consigliera
di amministrazione Fondazione
Quadriennale, Nuova Accademia
di Belle Arti (NABA) di Roma

L'immagine del Contemporaneo



Arturo Martini, *Leoni di Monterosso*, 18ma Quadriennale d'arte,
Palazzo Esposizioni Roma - I Giovani e i maestri: La Quadriennale del 1935
(credits: Agostino Osio – Alto Piano)



Lorenzo Vitturi, *En Camino #1*, 18ma Quadriennale d'arte,
Palazzo Esposizioni Roma (credits: Agostino Osio – Alto Piano)

UNIVERSITÀ ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Coordinamento comitato organizzativo:
Lia Luchetti (Università Roma Tre)

Per partecipare su Teams:
<https://tinyurl.com/42uvycnb>