



Dipartimento di Scienze della Formazione

**VISUALFEST 2022**

**PROGRAMMA**

**18, 19, 20 maggio 2022 - Aula Volpi, Via del Castro Pretorio 20, Roma**

***MERCOLEDÌ 18 MAGGIO ORE 16.00-19.00***

**Proiezione dei cortometraggi**

*BRICIOLE* di Ettore Mengozzi (Italia, 2020, 18', fiction)

*BLACKNESS* di Khorshid Alami e Negar Najafzadeh (Iran, 2021, 12')

*ONDE* di Federico Turani (Italia, 2020, 17', fiction)

*CASTIGO* di Cristina Di Lorito (Italia, 2021, 18')

*IL CONFINE È UN BOSCO* di Giorgio Milocco (Italia, 2020, 18')

*DURANTE* di Emanuela Mascherini (Italia, 2021, 8')

**Proiezione del mediometraggio**

*All rights?* di Alessandro Salvatore (Italia, 2020, 24')

***GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 10.00 - 13.00***

**Proiezione dei cortometraggi**

*JING* di Gianluca Zoppa (Cina/Italia, 2021, 9')

*Le Parche/The fates*, Thea Marti 9' 12''

*Cimici*, di Giuseppe Moschella 9' 28''

*LA PERDITA* di Alberto Marchiori (Italia, 2020, 10')

*ARTEMIDE IL RISVEGLIO DELLA DEA* di Jenny Carlino (Italia, 6' 48'')

*Finding New Light*, di Francisco Caceres (19' 7'')

**Proiezione del mediometraggio**

*QUATTRO TEMPI A TRE VOCI* di Elisabetta Tosoni e Tommaso Galli (Italia, 36')

***GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 15.00 - 19.00***

***Ore 15.00***

**Proiezione dei cortometraggi**

*Fibromalgia*, di Davide Catalano (6')

*PURPLE SCARF* di José Prats (Uk, 2020, 7')

*The birth of Baccus*, di Thea Marti (6')

*Macerie*, di Alessio Mida (Italia, 10')

**Ore 16.00 - 18.30**

**Tavola rotonda: l'utilizzo del linguaggio audiovisivo nelle scuole**

**Modera:** Valentina Domenici (Università Roma Tre, Vice Presidente VisualFest)

**Intervengono:** Luciano di Mele (Uninettuno); Emanuela Fanelli (Med); Francesco Fabbro (INVALSI); Alessia Travaglini (dottoressa di ricerca); Roberto Moliterni (sceneggiatore ed esperto di cinema)

**Conclusioni:** Fabio Bocci (Università Roma Tre, Presidente VisualFest)

### **VENERDÌ 20 MAGGIO ORE 09.00 - 13.00**

**Ore 09.00**

**Proiezione del lungometraggio**

*GUANZHOU, A NEW ERA* - Boris Svartzman, 2019 (71')

**Ore 11.00**

Incontro con Ludovico Besegato, produttore, regista, sceneggiatore di diverse serie Tv, tra cui *Skam Italia*

**Ore 12.00 Proiezione dei cortometraggi**

*Traseu obligatoriu*, di Andrei Robert Popa (9' 55')

*Là dove Continua il Mare*, di Isabel Russinova e Rodolfo Martinelli Carraresi (20')

*Umar, il rumore del mare*, Vincenzo Caselli (5' 57'')

**Ore 13.00**

**Premiazioni**

*Durante le giornate il pubblico voterà al termine della proiezione di ogni opera in concorso contribuendo all'assegnazione del premio del Pubblico. Parteciperanno, in presenza o a distanza, alcuni/e autori/ci delle opere in concorso.*

Le giornate sono valide come tirocinio interno per i CdL che lo prevedono (max 40 posti) e come ampliamento dell'offerta formativa per le corsiste e i corsisti del corso di specializzazione per il sostegno VI ciclo (max 50 posti). È obbligatoria la prenotazione. Per i corsisti del sostegno, per ciascuna data, è stato aperto un apposito spazio sulla piattaforma *Formonline*. Per le studentesse e per gli studenti dei CdL ai seguenti link:

**MERCOLEDÌ 18 MAGGIO ORE 16.00-19.00**

<https://forms.gle/EJzAHV24Z92ShcoK6>

**GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 10.00 - 13.00**

<https://forms.gle/PrRaQhqqERkqVCdd6>

**GIOVEDÌ 19 MAGGIO ORE 15.00 - 19.00**

<https://forms.gle/EpfMyQRWmyWPsYuP7>

**VENERDÌ 20 MAGGIO ORE 09.00 - 13.00**

<https://forms.gle/KhmQo4EX5YWqzkWp6>