

Coordinamento scientifico

FRANCESCA BORRUSO

FRIDANNA MARICCHIOLO

STEFANIA PETRERA

DONATELLA VISCEGLIA

Progetto grafico

DEBORA PALAZZESE



VIANI LORENZO
Bambino a scuola
1918-1919

L'iniziativa rientra tra le attività formative per le quali può essere concesso l'esonero dal servizio ai sensi della Nota MIUR 02.02.2016-Prot. n. 3096.

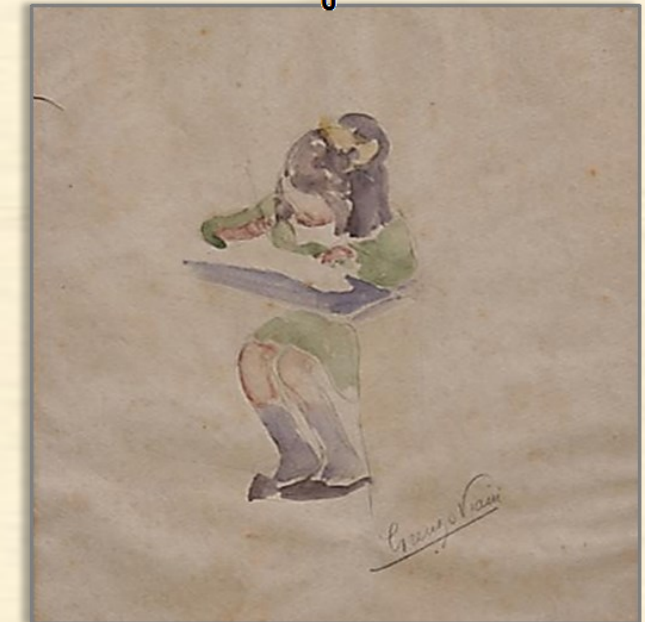
La partecipazione all'evento costituisce attività di autoformazione per le studentesse e gli studenti del CdL in SFP dell'Università degli Studi Roma Tre ed è valida ai fini delle ore di tirocinio interno (attività scientifico culturali) per le studentesse e gli studenti del CdL in Edunido dell'Università degli Studi Roma Tre

È gradita la prenotazione al link
<https://forms.gle/3XMC2VbS31YeVHH38>

Con il patrocinio dell'Ufficio Tirocinio del CdL di SFP
e del gruppo di studio SIPED «Educazione e studi di
genere tra storia e teoria»

GENERE E MODELLI EDUCATIVI NELLA VITA SCOLASTICA

*Buone pratiche, strumenti
Didattici, emergenze educative*



VIANI LORENZO
Bambina a scuola

2 MARZO 2023

H. 9:00-18:00

AULA MAGNA

VIA PRINCIPE AMEDEO, 182 B - ROMA

h. 9.00
Saluti

PAOLA PERUCCHINI, Direttrice del DSF
Università Roma Tre

LORENZO CANTATORE, Direttore del MuSEd
Università Roma Tre

ANNA MARIA CIRACI, Rappresentante CUG
Università Roma Tre

*Intermezzo musicale a cura delle studentesse e degli
studenti del liceo Musicale Statale Farnesina di Roma*

MILENA GAMMAITONI, Università Roma Tre

*La violenza simbolica sulle donne come sistema sociale.
Questioni storiografiche*

DONATELLA VISCEGLIA, Ufficio Tirocinio del CdL di SFP
Università Roma Tre

Educare liberi. Promuovere la parità di genere a scuola

BARBARA PISCINI, VALENTINA FELICI
IC E.Q. Visconti, Roma

*Parità di genere a scuola: spunti di riflessione per
metterla in pratica*

CRISTINA NOCCHI
Liceo Musicale Statale Farnesina, Roma

*Note di musiciste. Un percorso PCTO con l'Università per
scoprire le compositrici, conoscere la storia, suonare la
loro musica*

STEFANIA DI NUZZO, IC Piazza Sauli, Roma

*Educare alla partecipazione: proposte pedagogiche per
valorizzare le differenze*

ROBERTA ARCESE, DORIANA MIOZZI,
MARINA MORICONI, IC Piazza Sauli, Roma

Il modello dimezzato: oltre lo stereotipo e il preconconcetto

Intermezzo musicale

GRAŻYNA BACEWICZ, *Easy Duets on Folk Themes for
two violins*

Violini LEONARDO CAMIZ, EMMA SANTAGATI

NOTE DI MUSICISTE. PERCORSO PCTO

EMILIA GIULIANI-GUGLIELMI, *Preludio n. 1 op. 46*
Chitarra ARIANNA FRANGELLA

BARBARA STROZZI, *Amor dormiglione*
Soprano MIRIAM BURZYNSKA

BARBARA STROZZI, *Che si può fare*
Tenore LORENZO GIAMBENEDETTI

SETTIMIA CACCINI, *Due luci ridenti*
Soprano DEMETRA FIORINI
Chitarre ARIANNA FRANGELLA, FRANCESCO MEO

I sessione h. 9.30-13.00

Introduce e coordina CARMELA COVATO
Università Roma Tre

LINDA LAURA SABBADINI, ISTAT
Genere e parità attraverso i dati Istat

FRANCESCA BORRUSO, Università Roma Tre

*La formazione degli insegnanti sui temi della parità di
genere fra storia e attualità: una questione irrisolta*

FRIDANNA MARICCHIOLO, Università Roma Tre

*Riduzione di pregiudizi e discriminazioni di genere
attraverso la decostruzione degli stereotipi*

MONICA PASQUINO, Rete Educare alle differenze
Educare alle differenze in classe

CHIARA META, Università Roma Tre

*Segregazione formativa e lavorativa: un nesso da
disarticolare*

AMALIA LAVINIA RIZZO, Università Roma Tre

Disabilità e parità di genere

II sessione h. 14.30-18.00

Introduce e coordina STEFANIA PETRERA
Università Roma Tre

MONICA MARTINELLI, Casa editrice Settenove
*Lecture senza stereotipi. Storie, immagini e pratiche di
Settenove*

MIRELLA BENEDETTI, IC Olcese, Roma

*Agire educativo e quotidianità: la centralità della gestione
dell'ambiente nella scuola primaria*

ROSAMARIA LAURICELLA, IC G.B. Valente, Roma

*Il rispetto di genere: la scuola come luogo di buone pratiche
e gestione di casi*

LETIZIA BUCCINI, STELLA LIBRETTI
IC G.B. Valente, Roma

Francesco e i suoi vestiti

CANDIDA ROSSI, IC G.B. Valente, Roma

Scrittura creativa: C'era una volta.....ma ora non più!