



## Dialoghi

28 maggio 2024, ore 18.00

IUNO, via Ennio Quirino Visconti, 55, Roma

*Daniele Balicco, Giuseppe Episcopo, Cecilia Canziani e  
Ilaria Gianni  
Forewords*

I.

Chair: CECILIA CANZIANI (IUNO)

TANIA RISPOLI, (Duke University)  
*Jameson and Feminism: A Possible Dialogue*

RICCARDO BELLOFIORE, (Università di Bergamo, in  
pensione)  
*Re-constructing Capital? A Dialogue with Fredric  
Jameson*

FREDRIC JAMESON, (Duke University)  
*Remarks*

*Cena*

## Prospettive

29 maggio 2024, ore 9.30

Sala Ambrogio, **Università Roma Tre**,  
via Valco di San Paolo 19, Roma

GIORGIO DE MARCHIS  
(Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Culture Straniere)

ROBERTO MOROZZO DELLA ROCCA  
(Direttore del Dipartimento di Filosofia,  
Comunicazione e Spettacolo)

*Saluti istituzionali*

II.

Chair: CAMILLA CATTARULLA (Università Roma Tre)

DANIELE BALICCO, (Università Roma Tre)  
*Lavoro intellettuale e potere politico:  
un confronto fra Edward Said e Fredric Jameson.*

MATTEO CAVALLERI, (Università di Bologna)  
*"Moments of failure". Fredric Jameson e l'atto di  
leggere Hegel*

GIUSEPPE EPISCOPO, (Università Roma Tre)  
*L'utopia come Grundrisse e come Romance*

III.

Chair: SIMONA CORSO (Università Roma Tre)

DARIO GENTILI, (Università Roma Tre)  
*Desiderio utopico/Desiderio post-capitalista*

MASSIMO PALMA, (Università Suor Orsola Benincasa)  
*Jameson su Weber. Dialettiche della scomparsa*

FRANCESCO FIORENTINO, (Università Roma Tre)  
*Marxismo modernista. Jameson lettore di Brecht*

*Pranzo*

## Cartografie

29 maggio 2024, ore 14.30

Sala Ambrogio, **Università Roma Tre**,  
via Valco di San Paolo 19, Roma

IV.

Chair: ARTURO MAZZARELLA (Università Roma Tre)

MIMMO CANGIANO, (Università Cà Foscari Venezia)  
*Il modernismo di Fredric Jameson*

MARCO GATTO, (Università della Calabria)  
*Verso una critica dialettica della letteratura: il  
programma di Marxismo e forma*

SERENA FUSCO, (Università L'Orientale Napoli)  
*The Antinomies of Realism: la dialettica corporea di  
Jameson*

V.

Chair: ANDREA CORTELLESA (Università Roma Tre)

ANDREA PITOZZI, (Università di Bergamo)  
*I postmodernismi di Jameson alla prova del tempo*

MARGHERITA GANERI, (Università della Calabria)  
*Jameson, l'allegoria e l'aporia nella ricezione  
italiana*

Pietro Bianchi, (University of Florida)  
*Jameson con Lacan. Il problema dell'interpretazione*