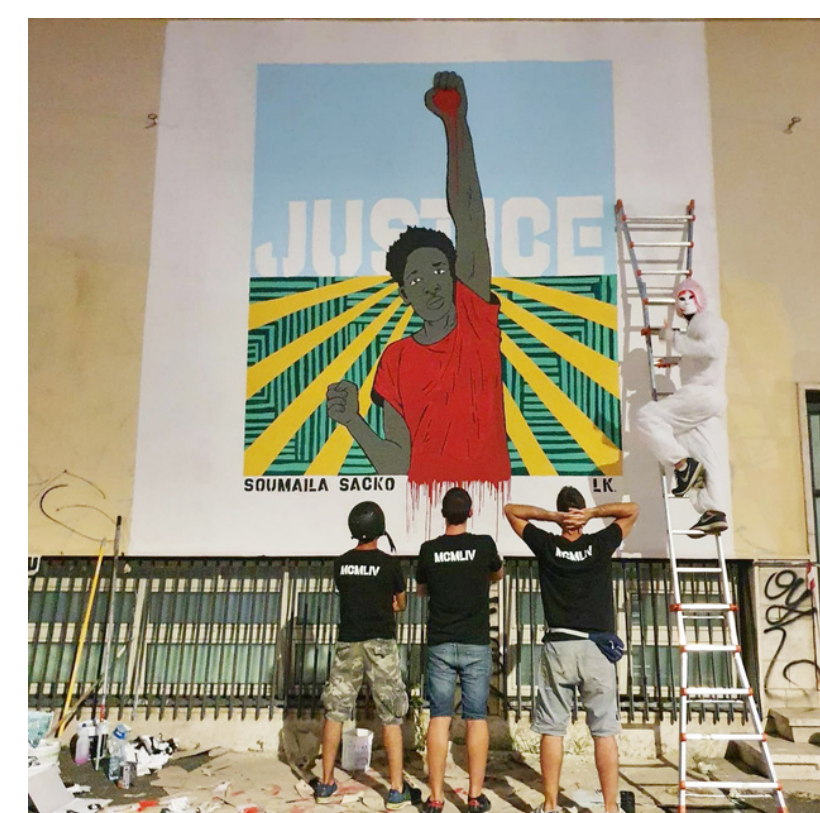
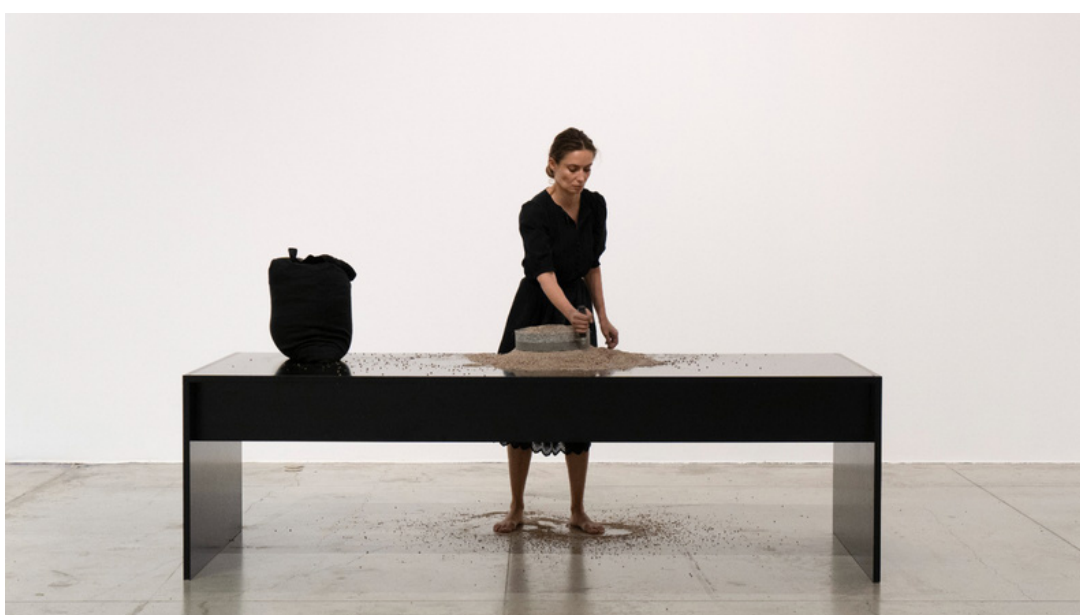
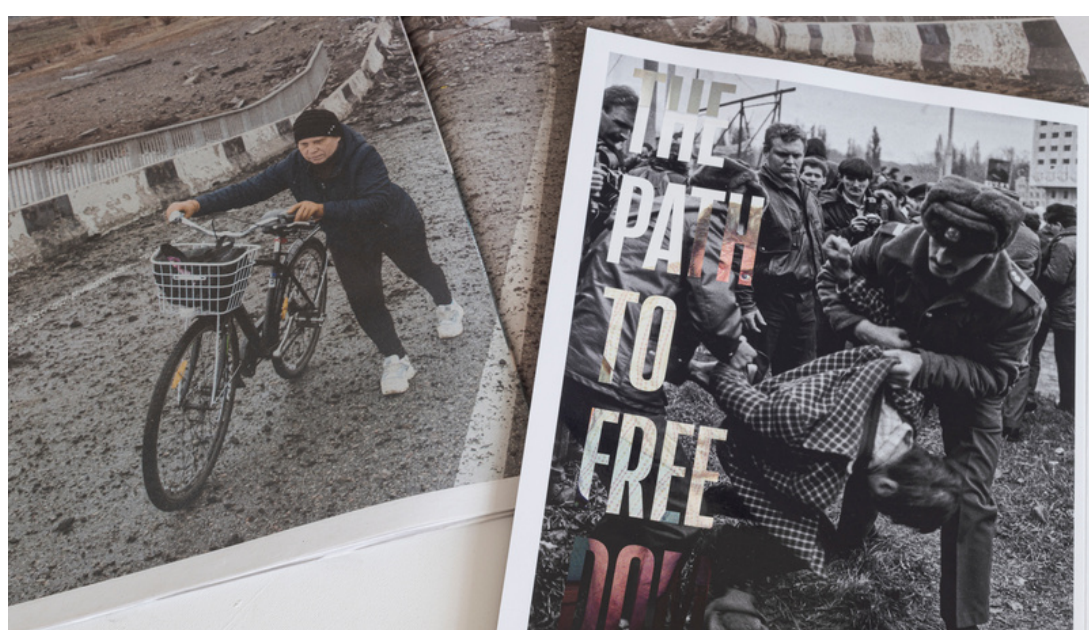




CON IL PATROCINIO DI:



## CANVAS OF HOPE. THE POWER OF THE ARTS IN TIMES OF CONFLICT.

12, 13, 27 marzo 2025, Università Roma Tre

Ciclo di workshop collaborativi nell'ambito del PRIN 2022

TRAMIGRART. *From "places of violence" to "spaces of memory". The role of artistic practices in the inscription of forced migration as cultural trauma in the public discourse* [\[www.tramigrart.it\]](http://www.tramigrart.it)

Le immagini sono pubblicate sul sito [www.tramigrart.it](http://www.tramigrart.it), su autorizzazione di (dall'alto, da sinistra a destra): Yaryna Shumska, Dariia Kuzmych, Cantieri Meticci, Kateryna Radchenko, Maria Proshkovska, Pavlo Makov, Katya Buchatska, Tatiana Kochubinska, Teatro dell'Argine/John Cobb, Lesia Khomenko, Laika 1954.

## ARTE, MEMORIE MIGRANTI E DIRITTI UMANI

**27 MARZO 2025 ORE 09.30**  
**SALA DEL CONSIGLIO, DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA**  
**VIA OSTIENSE 159-163, ROMA**

### PRIMA PARTE - ORE 09.30-13.00

#### Saluti istituzionali

**Antonio Carratta**, Direttore del Dipartimento di  
Giurisprudenza, Università Roma Tre

**Luca Aversano**, Direttore del Dipartimento di Filosofia,  
Comunicazione e Spettacolo, Università Roma Tre

#### Introduce e modera:

**Anna Lisa Tota**, Prorettrice Vicaria e Responsabile scientifico  
del progetto PRIN 2022 - TRAMIGRART, Università Roma  
Tre

#### Interventi di:

**Marco Catarci**, Prorettore alla Terza Missione, Università  
Roma Tre

*Educazione, partecipazione e prospettive interculturali*

**Ilaria Riccioni**, President of the Research Committee  
“Sociology of the Arts” of the International Sociological  
Association (ISA), Libera Università di Bolzano  
*Confini funzionali, alterità e fenomeni migratori: il ruolo delle arti  
nelle dinamiche di rielaborazione collettiva del contemporaneo*

**Andrea Iacomini**, Portavoce Unicef Italia  
*La condizione delle bambine e dei bambini nel mondo attraverso i loro  
disegni*

**Francesca Corbo**, Ufficio Arte per i diritti umani, Amnesty  
International Italia  
*L'arte per i diritti umani: l'esperienza di Amnesty International Italia*

**Valerio Giambersio**, Direttore Fondazione Città della Pace  
per i Bambini Basilicata  
*L'arte, uno strumento innovativo per far comprendere le migrazioni*

**Marina Calvino**, Comitato Sicurezza Alimentare ONU, già  
Segretario generale UNRWA Italia  
*Sguardi di genere sulle migrazioni*

### SECONDA PARTE - ORE 14.30-16.30

#### Introduce e modera:

**Antonietta De Feo**, Università Roma Tre

#### Interventi di:

**Laika 1954**, street artist  
*Street-art. Strumento di lotta a difesa dei diritti umani*

**Micaela Casalboni**, Teatro dell'Argine  
*Io sono, tu sei, noi diventiamo. Il potere trasformativo del teatro in contesti  
non teatrali*

**Giacomo Guccinelli**, artista e human rights trainer  
*Arte, attivismo e migrazioni forzate. L'attualità attraverso l'illustrazione,  
il fumetto e nuove forme di narrazione visiva*

**Francesca Saccomandi**, Osservatorio sulle Migrazioni di  
Lampedusa, Mediterranean Hope  
*Mediterranean Hope: Presidio, Memoria e Accoglienza alla Frontiera di  
Lampedusa*

**Ric Fernandez**, No Name Kitchen  
*Ecology of a Pushback*

**Lia Luchetti**, Università Roma Tre  
*Arte, impegno civile e discorso pubblico*

#### COMITATO ORGANIZZATIVO

ANNA LISA TOTA, ANTONIETTA DE FEO, LIA LUCHETTI