

La Rassegna «MusicaInFormazione» è nata nel 2005 nell'ambito delle attività didattiche della cattedra di Musicologia e Storia della Musica del prof. Raffaele Pozzi che ne è il direttore artistico e scientifico. L'iniziativa, aperta al territorio, intende avvicinare gli studenti universitari alla musica attraverso la viva esperienza del concerto, qui intesa, in senso didattico, come interfaccia dello studio storico e teorico della musica, favorendo in tal modo la crescita e la diffusione della cultura musicale e dell'ascolto consapevole fra i giovani e nella società.



Dipartimento di Scienze della Formazione



Avos Project

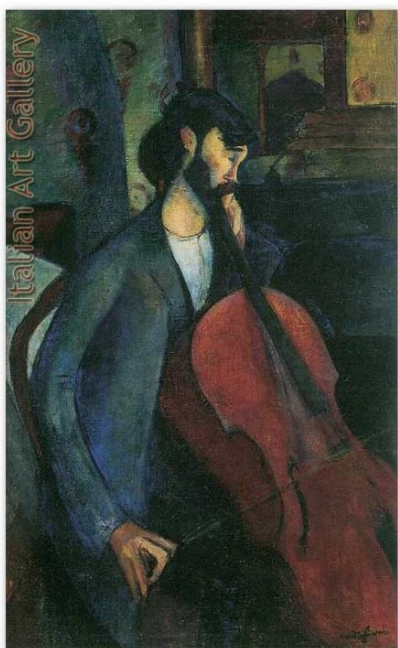
MusicaInFormazione

Rassegna di concerti e cultura musicale
(Stagione del Ventennale)

Vox humana.

Il violoncello nella musica da camera

Introduzione del Prof. Raffaele Pozzi



Amedeo Modigliani *Il violoncellista* (1909)



Jules-Alexandre Grün, *Concert de musique de chambre* (1885-1890)

L. v. Beethoven *Sonata in re maggiore op. 102 n.2*
per violoncello e pianoforte

Allegro con brio
Adagio con molto sentimento d'affetto
Allegro. Allegro fugato

S. Barber *Sonata op. 6*
per violoncello e pianoforte

Allegro ma non troppo
Adagio - Scherzo
Allegro appassionato

F. Say *Sivas da Four Cities*
per violoncello e pianoforte

Alice Romano *violoncello*
Adriano Leonardi Scapicchi *pianoforte*

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di
Scienze della Formazione - Via Principe Amedeo 182
00185 Roma - Aula Magna
30 marzo 2026 – ore 14.30

Ingresso libero