

Educare attraverso la bellezza.

Favorire e sostenere percorsi inclusivi attraverso i linguaggi dell'arte

Seminario di apertura della II edizione del Progetto LE SCUOLE DI ROMA AL MuSed

giovedì 19 ottobre 2023, ore 15:00 - 18:00

Dipartimento di Scienze della Formazione - Aula Volpi

via del Castro Pretorio, 20 Roma

SALUTI ISTITUZIONALI

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre

Marco Catarci, Prorettore Università Roma Tre

Tomaso Montanari, Rettore Università per Stranieri Siena

Claudia Pratelli, Assessora alla Scuola, Formazione e Lavoro di Roma Capitale

Paola Perucchini, Direttrice Dipartimento Scienze della Formazione - Università Roma Tre

Lorenzo Cantatore, Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" - Università Roma Tre

INTRODUCE E COORDINA

Maura Di Giacinto, Università Roma Tre

Performance musicale

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

(compositore tedesco naturalizzato inglese)

Lascia ch'io pianga

arrangiamento di **Emanuele Cirillo** per voce, flauto e due clarinetti

soprano: **Ginevra Pasquini**

flauto: **Veronica Vardè**, clarinetti: **Emanuele Cirillo e Pietro D'Arcangeli**

INTERVENTI

Milena Santerini, Università Cattolica Milano, *I linguaggi dell'empatia*

Stefano Mastandrea, Università Roma Tre, *Il ruolo delle emozioni nell'esperienza estetica*

Performance musicali

Willy Burkhard (1900-1955)

(compositore e insegnante accademico svizzero)

Marcia per flauto e clarinetto

flauto: **Veronica Vardè**, clarinetto: **Emanuele Cirillo**

Felix Mendelssohn (1809-1847)

(compositore, direttore d'orchestra, pianista e organista tedesco)

Concerto per due clarinetti (primo movimento)

clarinetti: **Emanuele Cirillo e Pietro D'Arcangeli**

Valeria Bruccola, Liceo Scienze Umane, Musicale e Coreutico Santa Rosa da Viterbo, *Emozioni in ... movimento*

Carla Di Lena, Conservatorio *Santa Cecilia* di Roma, *L'inganno felice* di Rossini al Reate Festival 2023

Performance musicale

soprano: **Claudia Müller** chitarra: **Niccolò Urbano**

Giuseppe Carrus, Università Roma Tre, *Percezioni ambientali, natura e benessere: aspetti educativi e sociali*

Maura Di Giacinto, Università Roma Tre, *Il ruolo delle emozioni nella pratica educativa*

Performance musicale

a cura de *Il Coro che non c'è*

L'iniziativa rientra tra le attività formative per le quali può essere concesso l'esonero dal servizio ai sensi della Nota MIUR 02.02.2016-Prot. N. 3096 (Chiedere a Stefania Petrerà).

La partecipazione al Seminario costituisce attività di autoformazione per le studentesse e gli studenti del CdI in SFP ed è valida ai fini delle ore di tirocinio interno (attività scientifico culturali) per le studentesse e degli studenti dei CdI in Eduform e di Eduniodell'Università degli Studi Roma Tre.

Ai presenti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione

Prenotazioni al recapito mail: eventi.mused@uniroma3.it