Roma Tre

25 NOVEMBRE 2026

Giornata Internazionale per l'Eliminazione **della Violenza Contro le Donne**

ore 9.00

Aula Magna del Rettorato

Via Ostiense, 133

ore 19.00

Teatro Palladium

Piazza Bartolomeo Romano, 8



MUSED Roma Tre — Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" — Dipartimento di Scienze della Formazione

Amnesty International Italia

Roma Tre | CUG Comitato Unico di Garanzia

Università Roma Tre — Pub-HI Pub-ME

LIBERA — Contro le mafie

Roma Tre

25 NOVEMBRE 2026 / AULA MAGNA DEL RETTORATO

PROGRAMMA

GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE



09.00 Saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Magnifico Rettore, Università Roma Tre

Tiziana Biolghini, Consigliera delegata Partecipazione, Pari opportunità, cultura e politica sociale, Roma Capitale

Amedeo Ciaccheri, Presidente VIII Municipio, Roma Capitale

Valeria Baglio, Assessora alle attività produttive, alle Pari Opportunità, all'Attrazione Investimenti e alle Attività di coordinamento in materia di politiche e decoro del Centro Storico, Roma Capitale

Videomessaggio della Magnifica Rettrice **Giovanna Spatari**, Università degli Studi di Messina, Delegata CRUI alle Politiche di Genere

INTRODUCE E MODERA

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria con Delega al Coordinamento delle attività di terza missione e alle politiche di genere, Università Roma Tre

INTERMEZZO MUSICALE

Roma Tre Orchestra

Martina Cavazza Preta*: *Cantico in variazioni*

Leonardo Spinedi, violino

Franco Gonzalez Bertolino, viola

Alessandro Guaitolini, violoncello

* Compositrice romana classe 1994, finalista del Premio di composizione Festival di Musica Sacra 2025 della Regione Lazio.

10.15 Tavola rotonda

"Come contrastare il femminicidio e ogni forma di violenza di genere"

Cecilia D'Elia, Senatrice e Vicepresidente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio e su ogni forma di violenza di genere

Enza Rando, Senatrice e Componente della Commissione parlamentare di inchiesta sul fenomeno delle mafie e delle altre associazioni criminali, anche straniere

Valeria Valente, Senatrice e Componente della Commissione parlamentare di inchiesta sul femminicidio e su ogni forma di violenza di genere.

Ilaria Bello, Direttrice Generale Amnesty International Italia

Francesca Rispoli, Presidente Libera. Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie

INTRODUCE E MODERA

Francesca Fanuele, Giornalista La7

Roma Tre



25 NOVEMBRE 2026 / AULA MAGNA DEL RETTORATO

PROGRAMMA

GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

11.30 Proiezione video

Proiezione del video

Realizzato dal Centro antiviolenza "Sara Di Pietrantonio"

INTRODUCE E MODERA

Enrica Rigo, Presidente del Comitato Unico di Garanzia, Università Roma Tre

INTERVENGONO

Alberto Di Pietrantonio, padre di Sara

Simona Ammerata, Responsabile del Centro antiviolenza "Sara Di Pietrantonio"

12.15

SECONDA PARTE

"Le voci delle studentesse e degli studenti"

INTRODUCE E MODERA

Francesca Borruso, Università Roma Tre

INTERVENGONO

Camilla Marconi, Rappresentante degli Studenti e delle Studentesse nel Senato Accademico, Università Roma Tre

Antonella Massaro, Università Roma Tre

Proiezione del video e interventi degli studenti e delle studentesse del Dipartimento di Giurisprudenza, Università Roma Tre

CONTRIBUTI DELLE SCUOLE

Il rumore del silenzio, a cura della classe VB - Liceo Statale "Vittorio Gassman" di Roma - indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Healing, a cura della classe IVE - Liceo Scientifico Statale "Morgagni" di Roma

ROMA TRE / AULA MAGNA DEL RETTORATO

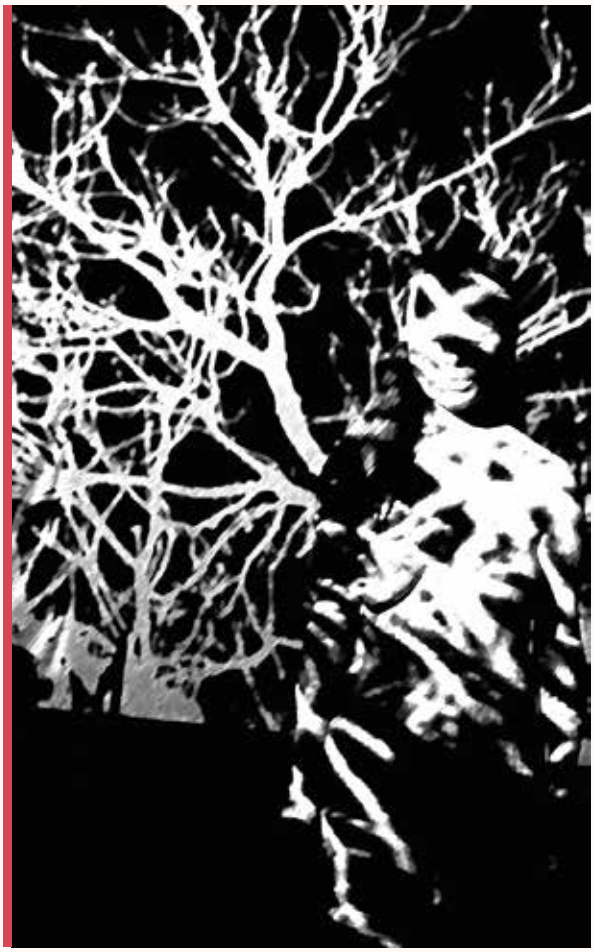
È possibile seguire l'evento in diretta streaming a questo link: **https://vai.uniroma3.it/donne2026**

Roma Tre

25 NOVEMBRE 2026 / TEATRO PALLADIUM

IRÁN #3037

Violenza politico-sessuale durante la dittatura cilena



PRIMA NAZIONALE NELLA VERSIONE ITALIANA

Di Patricia Artés Ibáñez e Tomás Henríquez

Compagnia cilena Escena Crítica y Memoria

In collaborazione con Ceccotti Producción

Traduzione: **Susanna Nanni**

Regia: Alessia Oteri – METIS Teatro

Un'iniziativa di Herencias. Scritture di memoria e identità, con Pub-Hi/Pub-Me

PROGRAMMA DELLA SERATA

19.00 — **Saluti istituzionali**

Simone Trecca, Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università Roma Tre
Paolo Carusi, coordinatore del Gruppo di Lavoro di Ateneo Public History-Public Memories, Università Roma Tre

19.10 — **Inizio spettacolo**

IRÁN #3037 · prima nazionale della versione italiana

20.15 - 20.45 — **Dialogo con gli autori**

Susanna Nanni dialoga con **Patricia Artés Ibáñez** e **Tomás Henríquez.**

INFORMAZIONI SULLA RAPPRESENTAZIONE

L'opera, tradotta dalla prof.ssa **Susanna Nanni,** sarà rappresentata in prima nazionale nella versione italiana dalla compagnia **Metis Teatro,** con la regia di **Alessia Oteri,** e si inserisce nella programmazione della rassegna Herencias di questa stagione teatrale, in collaborazione con il Gruppo di Lavoro di Ateneo Public History-Public Memories.

Lo spettacolo sarà trasmesso in streaming e registrato. Al termine, seguirà un dibattito con l'autrice e con l'autore, in collegamento dal Cile.

IN SCENA

Gaia Ciccone
Caterina Cosentino
Alessandra Matera
Benedetta San Mauro
Giulia Savelloni
Marco Tuccinardi

ROMA TRE / TEATRO PALLADIUM

Roma Tre | DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

Università Roma Tre Pub-HI Pub-ME

HERENCIAS · SCRITTURE DI MEMORIA E IDENTITÀ ·

METIS TEATRO Associazione CULTURALE

escena, crítica y memoria

CECCOTTI PRODUCCIÓN