

IL LINGUAGGIO EMOTIVO DI SHAKESPEARE: PERCORSI TRA MUSICA E PAROLE

CONCEPT CONCERT a cura di
Maddalena Pennacchia e Amalia Lavinia Rizzo

Manuel Granatiero - flauti storici
Anna Gambino - flauti storici
Francesco Tomasi - liuto

Musiche di John Dowland, Jacques-Martin Hotteterre,
Thomas Morley, Francis Pilkington, Philip van Wilder

Anna Amatruda, Antonio Ayoub, Elena de Zorzi,
Elena Luzzi - voci narranti

Coordinamento voci narranti: Ilaria Diotallevi

Sonetti di William Shakespeare

11 OTTOBRE
ore 17.00

MOBY DICK
Via Edgardo Ferrati 3a, Roma