

A detail from Ambrogio Lorenzetti's fresco 'Paradiso vista Inferno' (Paradise as seen from Hell). The scene depicts several women in medieval dress. One woman in the center is being held back by another woman in a red dress. To the right, a woman holds a large, ornate circular mirror. The background is a textured, aged wall.

PARADISO vista INFERNO
bene comune e tirannide
AMBROGIO LORENZETTI letto da CHIARA FRUGONI

partecipano
gli Studenti di Roma TRE
J.-C. Maire Vigueur
G. Bordi A. Ballardini
A. Pegoretti

Roma TRE
Dipartimento di Studi Umanistici
via Ostiense 234

Giovedì 19 dicembre 2019
Aula 18 - h 15

Conversazioni
sul
Medioevo