Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXVII ciclo

PAESAGGI DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. POLITICHE, TECNICHE E STUDI VISUALI

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

Descrizione del dottorato

descrizione:	Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicativo-mediali. Il Dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione sostenibile dell'architettura e del paesaggio per la città contemporanea, sullo sviluppo e l'interpretazione dei dispositivi della visione, degli immaginari e delle relative rappresentazioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica. Esso si prefigge i seguenti obiettivi formativi: - comprendere e interpretare gli spazi della città in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso metodi e strumenti tecnici che forniscano le competenze e meta-abilità adatte ad affrontare la complessità delle sfide globali, con particolare riferimento alla rigenerazione urbana e alla transizione ecologica ed energetica; - analizzare criticamente gli immaginari e i dispositivi della visione caratteristici della modernità con le loro produzioni e intervenire attivamente su di esse. Il Dottorato intende formare giovani che possano costituirsi come una risorsa sia per l'università italiana e straniera (e per l'insegnamento in generale), sia per l'indispensabile potenziamento dei quadri e dei dirigenti delle strutture e istituzioni pubbliche e/o private preposte alla conoscenza, promozione, progettazione e gestione dei paesaggi urbani contemporanei e delle arti visuali anche nei loro luoghi – fisici e virtuali - di archiviazione ed esposizione; esercitare attività professionali nel campo dell'architettura, delle politiche urbane e territoriali, del progetto del paesaggio, dell'ingegneria e delle arti visuali con competenze e attitudini particolarmente qualificate, del content providing, delle professionalità connesse alla produzione, diffusione e conservazione anche digitali del cinema, degli audiovisivi e dello spettacolo. Il Dottorato costruisce professionalità nei seguenti ambiti, tanto teorici quanto applicativi, anche mediante forme di ricerca-azione: - progettazione e valutazione di politiche, piani e programmi territoriali; - progettazione architettonica e paesaggistica e costruzione dello spazio urbano; - innovazione tecnologica per il progetto di architettura e di rigenerazione urbana; - analisi e sviluppo delle produzioni cinematografiche, mediali e spettacolari; - analisi e sviluppo di contenuti per le reti di nuova generazione. Curriculum Architetture dei paesaggi urbani Il curriculum mette a fuoco i seguenti ambiti tematici, che riguardano gli strumenti teorici e operativi che concorrono alla costruzione dei paesaggi della città contemporanea: • studi urbani; • progetto dello spazio urbano; • architettura, rigenerazione urbana, innovazione tecnologica. Curriculum cinema e cultura visuale Il curriculum concerne in prospettiva interdisciplinare lo sviluppo delle culture visuali nel Novecento e nella contemporaneità, nei suoi rapporti con la cultura metropolitana e il paesaggio, in rapporto al cinema, allo spettacolo dal vivo, ai media audiovisivi, ai contenuti che transitano sulle reti di nuova generazione.
titolo (ing.):	Landscape of the contemporary city. Policies, techniques and visual studies
descrizione (ing.):	descrizione (ing.): Object of study and research of the Doctorate in Landscapes of the Contemporary City is the city, understood as a set of material and social relationships, spatial shapes and communication-media forms. The PhD aims to produce advanced

studies and research on the reading of urban and territorial phenomena and on the design of architecture and landscape for the contemporary city, on the development and interpretation of the devices of vision, imagination and related representations, starting from cinema and in the current declinations of technical reproducibility. Main training objectives are the following: - understand and interpret city spaces in relation to the objectives of the Agenda 2030 goals through methods and tools providing skills and meta-skills suitable to address global challenges, notably in terms of urban regeneration and ecological and energy transition; - critically analyze the devices of vision and their productions and actively intervene on them. Its aim is to train researchers who can decode and understand the spaces of the city in their most current manifestations; prefigure scenarios and processes of transformation; intervene operatively in the living transformations that affect cities and landscapes. In particular, the Doctorate trains researchers and builds skill in the following areas, both theoretical and applicative, also through forms of research-action: - planning and evaluation of territorial policies, plans and programs; - architectural and landscape design and construction of urban space; - technological innovation for the design of architecture and urban regeneration; - analysis and development of cinematographic, media and spectacular productions; - analysis and development of content for new generation networks. Curriculum Landscapes of Architecture This focuses on three themes dealing with the theoretical and operational tools contributing to the construction of contemporary city landscapes: • urban studies, • urban design, and • architecture, urban regeneration, technological innovation. Curriculum Cinema and Visual Studies This applies a multidisciplinary perspective to address the development of visual cultures from the twentieth century onward and their linkages with the metropolitan culture and landscape - relating to cinema, live performances, audiovisual media, and all contents conveyed through new generation networks.

Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD	SI (OBBLIGATORIA)
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI	NO
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI	NO

Procedura standard

Specifiche economiche

Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Borse Ateneo	Borse Dipartimento	Borse Esterne	Posti senza borsa
4	1	0	1

Architetture dei paesaggi urbani

3	1	0	1

Cinema e cultura visuale

1	0	0	0

Tematiche definite per il dottorato

Architetture dei paesaggi urbani

- Mitigazione, adattamento e resilienza ai cambiamenti climatici. Percorsi di transizione in ambiente urbano
Il candidato vincitore del posto SENZA BORSA svolgerà una ricerca nell'ambito delle tematiche di Mitigazione, adattamento e resilienza ai cambiamenti climatici. Percorsi di transizione in ambiente urbano
- Climate change mitigation, adaptation, and resilience. Transition paths in urban environments
The candidate placed fifth in the ranking (position WITHOUT Scholarship) will carry out research in the field of Climate change mitigation, adaptation, and resilience. Transition paths in urban environments

Procedura concorsuale

Architetture dei paesaggi urbani

Valutazione titoli	SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI 1)Abstract della tesi di laurea (un file pdf, entro le 2000 battute); 2) Progetto di ricerca (un file pdf, entro le 20.000 battute: che verrà valutato tenendo conto della sua rilevanza accademica e sociale e scientifica, della sua qualità, del rigore metodologico, dell'aspettativa in termini di produzione di conclusioni scientifiche originali, della sua attinenza con gli obiettivi formativi e le materie oggetto del Dottorato. Dovrà includere un chiaro riferimento all'interrogativo alla base della ricerca o ai quesiti da sviluppare, lo stato dell'arte sul tema, completo di riferimenti alla letteratura, la struttura analitica e metodologica proposta, le fonti per la raccolta dei dati e una breve bibliografia;) 3)Lettera di motivazione, da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato (un file pdf, entro le 2500 battute)
Prova orale	La Prova orale si incentra sul Progetto di ricerca presentato dal candidato e ha ad oggetto temi ed argomenti ad esso riferibili (anche se non direttamente oggetto del Progetto di ricerca medesimo ma che siano relativi alle materie oggetto del Dottorato). Essa è volta a valutare sia il livello di preparazione del candidato in ordine al progetto presentato, sia la sua capacità di svolgere un ragionamento critico e di indagine scientifica e sia la motivazione e gli obiettivi nell'intraprendere il Dottorato. La Prova verrà prevalentemente svolta in lingua italiana, essendo tuttavia nella disponibilità della Commissione la modalità di verifica della conoscenza lingua inglese. La prova sarà svolta in presenza, nel rispetto delle norme anti-covid. I residenti in altre regioni o all'estero, o in condizioni di comprovata necessità, possono chiedere di svolgere la prova orale in videoconferenza, inviando richiesta via email alla segreteria entro 5 giorni dalla data della prova.

Cinema e cultura visuale

Valutazione titoli	SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI 1)Abstract della tesi di laurea (un file pdf, entro le 2000 battute); 2) Progetto di ricerca (un file pdf, entro le 20.000 battute: che verrà valutato tenendo conto della sua rilevanza accademica e sociale e scientifica, della sua qualità, del rigore metodologico, dell'aspettativa in termini di produzione di conclusioni scientifiche originali, della sua attinenza con gli obiettivi formativi e le materie oggetto del Dottorato. Dovrà includere un chiaro riferimento all'interrogativo alla base della ricerca o ai quesiti da sviluppare, lo stato dell'arte sul tema, completo di riferimenti alla letteratura, la struttura analitica e metodologica proposta, le fonti per la raccolta dei dati e una breve bibliografia;) 3)Lettera di motivazione, da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato (un file pdf, entro le 2500 battute)
Prova orale	La Prova orale si incentra sul Progetto di ricerca presentato dal candidato e ha ad oggetto temi ed argomenti ad esso riferibili (anche se non direttamente oggetto del Progetto di ricerca medesimo ma che siano relativi alle materie oggetto del Dottorato). Essa è volta a valutare sia il livello di preparazione del candidato in ordine al progetto presentato, sia la sua capacità di svolgere un ragionamento critico e di indagine scientifica e sia la motivazione e gli obiettivi nell'intraprendere il Dottorato. La Prova verrà prevalentemente

svolta in lingua italiana, essendo tuttavia nella disponibilità della Commissione la modalità di verifica della conoscenza lingua inglese. La prova sarà svolta in presenza, nel rispetto delle norme anti-covid. I residenti in altre regioni o all'estero, o in condizioni di comprovata necessità, possono chiedere di svolgere la prova orale in videoconferenza, inviando richiesta via email alla segreteria entro 5 giorni dalla data della prova.

Informazioni e recapiti	Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608;email: francesca.porcari@uniroma3.it;
Eventuali ulteriori informazioni	

Curriculum studiorum

Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
Attestati di partecipazione a stage
Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Cinema e cultura visuale

data e voto di laurea (obbligatorio)
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
Attestati di partecipazione a stage
Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio

Cinema e cultura visuale

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio

descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio

Competenza linguistica richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Cinema e cultura visuale

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Roma, 18 giugno 2021

ANNA LAURA PALAZZO