

Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXVI ciclo

PAESAGGI DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. POLITICHE, TECNICHE E STUDI VISUALI

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

Descrizione del dottorato

descrizione:	Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicativo-mediali. Il dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione della architettura e del paesaggio per la città contemporanea, sullo sviluppo e l'interpretazione dei dispositivi della visione, degli immaginari e delle relative rappresentazioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica. Il suo scopo è formare ricercatori che possano decifrare e comprendere gli spazi della città nelle loro manifestazioni più attuali; prefigurare scenari e processi di trasformazione; intervenire operativamente nel vivo delle trasformazioni che riguardano città e paesaggi. In particolare il Dottorato forma alla ricerca e costruisce professionalità nei seguenti ambiti, tanto teorici quanto applicativi, anche mediante forme di ricerca-azione: - progettazione e valutazione di politiche, piani e programmi territoriali; - progettazione architettonica e paesaggistica e costruzione dello spazio urbano; - innovazione tecnologica per il progetto di architettura e di rigenerazione urbana; - analisi e sviluppo delle produzioni cinematografiche, mediatiche e spettacolari; - analisi e sviluppo di contenuti per le reti di nuova generazione
titolo (ing.):	Landscape of the contemporary city. Policies, techniques and visual studies
descrizione (ing.):	Object of study and research of the Doctorate in Landscapes of the Contemporary City is the city, understood as a set of material and social relationships, spatial shapes and communication-media forms. The PhD aims to produce advanced studies and research on the reading of urban and territorial phenomena and on the design of architecture and landscape for the contemporary city, on the development and interpretation of the devices of vision, imagination and related representations, starting from cinema and in the current declinations of technical reproducibility. Its aim is to train researchers who can decode and understand the spaces of the city in their most current manifestations; prefigure scenarios and processes of transformation; intervene operatively in the living transformations that affect cities and landscapes. In particular, the Doctorate trains researchers and builds skill in the following areas, both theoretical and applicative, also through forms of research-action: - planning and evaluation of territorial policies, plans and programs; - architectural and landscape design and construction of urban space; - technological innovation for the design of architecture and urban regeneration; - analysis and development of cinematographic, media and spectacular productions; - analysis and development of content for new generation networks

Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI

SI (OBBLIGATORIA)
NO
NO

Procedura standard

Specifiche economiche

Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Borse Ateneo	Borse Dipartimento	Borse Esterne	Posti senza borsa
4	1	0	1

Architetture dei paesaggi urbani

2	1	0	1
---	---	---	---

Cinema e cultura visuale

2	0	0	0
---	---	---	---

Tematiche definite per il dottorato

Architetture dei paesaggi urbani

- Innovazione tecnologica dei materiali applicata all'edilizia universitaria

Il candidato vincitore del posto SENZA BORSA svolgerà una ricerca nell'ambito dell'Innovazione tecnologica dei materiali applicata all'edilizia universitaria

- Technological innovation of materials applied to university buildings

The candidate who will win the position WITHOUT SCOLARSHIP will carry out a research in the field of the Technological innovation of materials applied to university building

Procedura concorsuale

Architetture dei paesaggi urbani

Valutazione titoli	SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI 1)Abstract della tesi di laurea (un file pdf, max 1000 battute); 2)Progetto di Ricerca (file pdf , max 15000 battute, che includa questi elementi : *Stato dell'arte;*Obiettivi;*Risultati attesi;*Strumenti e metodi;*Fasi;*Bibliografia essenziale) 3)Lettera di motivazione, da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato (un file pdf, max 1000 battute) 4)Lettera di presentazione (a cura di un docente esterno al collegio del dottorato) 5)Pubblicazioni: massimo due pubblicazioni (un file pdf per ciascuna)
Prova orale	La prova orale verterà sul tema e sui contenuti del progetto di ricerca, sul curriculum e sugli interessi di ricerca del candidato, e su quanto illustrato nella lettera di motivazione.

Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese. La prova sarà svolta in videoconferenza. Le modalità saranno comunicate contestualmente al calendario delle prove

Cinema e cultura visuale

Valutazione titoli	SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI 1)Abstract della tesi di laurea (un file pdf, max 1000 battute); 2)Progetto di Ricerca (file pdf , max 15000 battute, che includa questi elementi : *Stato dell'arte;*Obiettivi;*Risultati attesi;*Strumenti e metodi;*Fasi;*Bibliografia essenziale) 3)Lettera di motivazione, da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato (un file pdf, max 1000 battute) 4)Lettera di presentazione (a cura di un docente esterno al collegio del dottorato) 5)Pubblicazioni: massimo due pubblicazioni (un file pdf per ciascuna)
Prova orale	La prova orale verterà sul tema e sui contenuti del progetto di ricerca, sul curriculum e sugli interessi di ricerca del candidato, e su quanto illustrato nella lettera di motivazione. Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese. La prova sarà svolta in videoconferenza. Le modalità saranno comunicate contestualmente al calendario delle prove

Informazioni e recapiti Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;
Eventuali ulteriori informazioni

Curriculum studiorum

Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
 elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
 Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
 Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
 Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
 Attestati di partecipazione a stage
 Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Cinema e cultura visuale

data e voto di laurea (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)

Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio

tesi di laurea (completa) - i candidati LAUREANDI dovranno caricare almeno una bozza della tesi completa	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio
pubblicazioni (un pdf per ciascuna)	Non obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Non obbligatorio

Cinema e cultura visuale

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio
tesi di laurea (completa) - i candidati LAUREANDI dovranno caricare almeno una bozza della tesi completa	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio
pubblicazioni (un pdf per ciascuna)	Non obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Non obbligatorio

Competenza linguistica richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Cinema e cultura visuale

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Roma, 15/6/2020

FRANCESCA PORCARI