Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXVI ciclo

ARCHITETTURA: INNOVAZIONE E PATRIMONIO

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA UNICA

Descrizione del dottorato

descrizione:	L'obiettivo del Dottorato è la formazione di uno specialista esperto delle problematiche dell'architettura antica, moderna e contemporanea, relative alla progettazione e alla costruzione a differenti dimensioni scalari, alla sostenibilità ambientale ed economica, al risparmio energetico, alla manutenzione-gestione. Il campo di interessi è l'architettura e più precisamente il progetto di architettura che: - in particolare oggi e nel nostro Paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito, ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future; - si situa in un campo di interazioni disciplinari ampio, ma non rigidamente circoscritto e niente affatto statico, anzi fisiologicamente evolutivo. Conseguentemente la definizione di campo del dottorato è tematica, quindi la sua didattica e le sue ricerche si organizzano in tre curricula strettamente attinenti il tema, che rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline possono apportare all'evoluzione del progetto di architettura: 1 – Cultura della costruzione. In questo curriculum il progetto di architettura è indagato soprattutto nelle sue interazioni evolutive con le acquisizioni e le ricerche scientifiche, tecniche e strumentali. Le nuove tecniche d'indagine e valutazione consentono una più precisa conoscenza della consistenza della costruzione e della sua interazione con l'ambiente. L'evoluzione tecnico-scientifica ha messo a disposizione metodi, modelli, materiali e tecniche che consentono sia una migliore comprensione del comportamento strutturale che un più efficace intervento per la valorizzazione del patrimonio: l'innovazione è pertanto da ricercare anche nello stesso approccio progettuale. 2 – Progetto filologico. In questo curriculum il progetto di architettura: è orientato alla comprensione e all'interpretazione del linguaggio e delle tecniche del patrimonio costruito, al fine della sua valorizzazione, conservazione, rivitalizzazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future; parallelamente è indagato dal punto di vista della storia dell'architettura, secondo le diverse articolazioni che vanno dalla ricerca storica agli studi per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio, alle prospettive conoscitive tuttora attive e potenziali. 3 – Progettare in un paese antico. In questo curriculum il progetto di architettura è orientato a commisurare la ricerca e l'innovazione estetica, funzionale e costruttiva imposte dalle necessità contemporanee con la valorizzazione e riscoperta del senso profondo delle stratificazioni storiche latenti nel territorio e nelle città.
titolo (ing.):	Architecture: innovation and heritage
descrizione (ing.):	The aim of the Program is the training of specialists in the problematical issues related to ancient, modern and contemporary architecture. Such issues concern plans and construction matters that are different in scale, environmental and economical sustainability, energy saving solutions, maintenance and management. This Ph.D. program is subdivided into the following curriculum: - Curriculum 1 – Culture of Building; - Curriculum 2 – Philological design; - Curriculum 3 – Architecture design within an ancient country

Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD	SI (OBBLIGATORIA)
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI	NO
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI	NO

Procedura standard

Specifiche economiche

Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Borse Ateneo	Borse Dipartimento	Borse Esterne	Posti senza borsa
3	1	0	1

Tematiche definite per il dottorato

- Tecnica delle costruzioni
Il candidato collocato al quinto posto della graduatoria (posizione SENZA BORSA) svolgerà una ricerca nell'ambito della Tecnica delle costruzioni (SSD ICAR09)
- Construction technology
The candidate in fifth place of the final graduatory (WITHOUT SCOLARSHIP) will carry out a research focussing on the field of Construction technology (SSD ICAR 09)

Procedura concorsuale

Valutazione titoli	SPECIFICHE SUI TITOLI RICHIESTI: Abstract della tesi di laurea: un testo pdf non superiore a 2000 caratteri al quale è possibile aggiungere non più di 6 slide illustrative. • Progetto di ricerca: un testo pdf (dai 3000 ai 5000 caratteri) che includa: -stato dell'arte; - obiettivi e metodi; -risultati attesi. Sono richieste in aggiunta non più di 6 slide illustrative. • Lettera di motivazione: un testo pdf non superiore a 2000 caratteri contenente indicazioni del curriculum a cui il candidato è interessato. • Lettere di presentazione: 2 lettere firmate da studiosi/professori/ricercatori •Pubblicazioni: massimo due pubblicazioni (un file pdf per ciascuna)
Prova orale	La prova orale verterà sul curriculum e sugli interessi del candidato. Nel corso del colloquio sarà accertata la conoscenza della lingua inglese. Su motivata richiesta del candidato la prova orale può svolgersi in videoconferenza. La richiesta deve essere trasmessa alla segreteria non oltre 5 giorni prima della prova

Informazioni e recapiti	Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;
Eventuali ulteriori informazioni	

Curriculum studiorum

data e voto di laurea (obbligatorio)
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
Attestati di partecipazione a stage
Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
progetto di ricerca	Obbligatorio
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio
tesi di laurea (completa) - i candidati LAUREANDI dovranno caricare almeno una bozza della tesi completa	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio
descrizione delle precedenti esperienze di ricerca	Non obbligatorio
pubblicazioni (un pdf per ciascuna)	Non obbligatorio

Competenza linguistica richiesta ai candidati

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Roma, 24 luglio 2020

ELISABETTA PALLOTTINO