

Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXIV ciclo

PAESAGGI DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. POLITICHE, TECNICHE E STUDI VISUALI

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

Descrizione del dottorato

descrizione:

Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicative. La città contemporanea sembra realizzare un futuro altro da quello promesso dalla scienza evolutiva moderna e positivista, non consequenziale in senso logico con gli eventi. Dentro la città contemporanea c'è spazio per la compresenza contraddittoria di high technology edilizia e di autocostruzione, di informale e pianificato, di architetture materiali e immateriali, statiche e dinamiche. Il dottorato si colloca in questo quadro concettuale e all'interno dell'aggiornamento, talvolta radicale, degli strumenti culturali e operativi propri tanto della comunicazione quanto della progettazione architettonica e urbana. Si basa sulla sinergia tra saperi e discipline diverse afferenti ai campi del progetto dello spazio urbano e delle culture visuali, che trovano nella città e nell'architettura il proprio ambito di ricerca privilegiato. Il dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione dell'architettura e del paesaggio per la città contemporanea, e sullo sviluppo e interpretazione dei dispositivi della visione, e delle relative produzioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica.

titolo (ing.):

Landscape of the contemporary city. Policies, techniques and visual studies

descrizione (ing.):

Object of study and research of the Doctorate in Landscapes of the Contemporary City is the city, understood as a set of material and social relationships and spatial shapes and communicative forms. The contemporary city seems to realize a future different from the one announced by modern and positivist evolutionary science and not sequential in a logical sense with events. Inside the contemporary city there is space for the contradictory presence of high technology buildings and self-builders' ones, informal and planned spaces, immaterial and physical architectures, static and dynamic settings. The Doctoral Program is part of this conceptual framework and within the changes, sometimes radical, of the cultural and operating instruments that are typical both of communication and design and urban architecture. The Program is based on the synergy between different knowledge and disciplines afferent to the fields of the urban public space design and the visual studies, which identify the city and the architecture as their own preferential research field. The objective of the Doctoral program is the output of advanced studies and researches about the interpretation of urban and territorial phenomena, the architectural and the landscape design inside the contemporary city, the development and interpretation of the visual devices of and connected productions, starting with cinema and the different current technical reproduction solutions.

Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI

SI (OBBLIGATORIA)
NO
NO

Procedura standard

Specifiche economiche

Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Borse Ateneo	Borse Dipartimento	Borse Esterne	Posti senza borsa
4	1	0	1

Architetture dei paesaggi urbani

2	1	0	1
---	---	---	---

Cinema e cultura visuale

2	0	0	0
---	---	---	---

Tematiche definite per il dottorato

Nessuna tematica specificata

Procedura concorsuale

Architetture dei paesaggi urbani

Valutazione titoli	Specifiche sui titoli richiesti: • Abstract della tesi di laurea: un testo pdf di 1000 caratteri al massimo; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato: un testo pdf di 1000 caratteri al massimo • Lettera di presentazione (a cura di un docente)
Prova scritta	La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet.
Prova orale	La prova orale verterà sulla testo prodotto per la prova scritta, sul curriculum del candidato e sul contenuto della lettera di motivazione. Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese.

Cinema e cultura visuale

Valutazione titoli	Specifiche sui titoli richiesti: • Abstract della tesi di laurea: un testo pdf di 1000 caratteri al massimo; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato: un testo pdf di 1000 caratteri al massimo • Lettera di presentazione (a cura di un docente)
Prova scritta	La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet.
Prova orale	La prova orale verterà sulla testo prodotto per la prova scritta, sul curriculum del candidato e sul contenuto della lettera di motivazione. Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese.
Informazioni e recapiti	Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;
Eventuali ulteriori informazioni	

Curriculum studiorum

Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **TRIENNALE** e relative votazioni
 elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
 Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
 Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
 Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
 Attestati di partecipazione a stage
 Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Cinema e cultura visuale

data e voto di laurea (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)
 elenco degli esami sostenuti per la laurea **TRIENNALE** e relative votazioni
 elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti
 Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere
 Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream
 Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca
 Attestati di partecipazione a stage
 Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
abstract tesi di laurea	Obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Non obbligatorio

lettera di motivazione (a cura del candidato)
elenco delle pubblicazioni

Obbligatorio
Non obbligatorio

Cinema e cultura visuale

abstract tesi di laurea
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)
lettera di motivazione (a cura del candidato)
elenco delle pubblicazioni

Obbligatorio
Obbligatorio
Non obbligatorio
Obbligatorio
Non obbligatorio

Competenza linguistica richiesta ai candidati

Architetture dei paesaggi urbani

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Cinema e cultura visuale

Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:
INGLESE

Roma, 17/5/2018

PAOLO DESIDERI