

## Specifiche per la pubblicazione del bando di concorso XXXIII ciclo

# PAESAGGI DELLA CITTÀ CONTEMPORANEA. POLITICHE, TECNICHE E STUDI VISUALI

Tipologia di procedura selezionata: PROCEDURA SEPARATA

### Descrizione del dottorato

descrizione: Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della Città Contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicative. La città contemporanea sembra realizzare un futuro altro da quello promesso dalla scienza evolutiva moderna e positivista, non consequenziale in senso logico con gli eventi. Dentro la città contemporanea c'è spazio per la compresenza contraddittoria di high technology edilizia e di autocostruzione, di informale e pianificato, di architetture materiali e immateriali, statiche e dinamiche. Il dottorato si colloca in questo quadro concettuale e all'interno dell'aggiornamento, talvolta radicale, degli strumenti culturali e operativi propri tanto della comunicazione quanto della progettazione architettonica e urbana. Si basa sulla sinergia tra saperi e discipline diverse afferenti ai campi del progetto dello spazio urbano e delle culture visuali, che trovano nella città e nell'architettura il proprio ambito di ricerca privilegiato. Il dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione dell'architettura e del paesaggio per la città contemporanea, e sullo sviluppo e interpretazione dei dispositivi della visione, e delle relative produzioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica.

titolo (ing.): Landscape of the contemporary city. Policies, techniques and visual studies  
descrizione (ing.): Object of study and research of the Doctorate in Landscapes of the Contemporary City is the city, understood as a set of material and social relationships and spatial shapes and communicative forms. The contemporary city seems to realize a future different from the one announced by modern and positivist evolutionary science and not sequential in a logical sense with events. Inside the contemporary city there is space for the contradictory presence of high technology buildings and self-builders' ones, informal and planned spaces, immaterial and physical architectures, static and dynamic settings. The Doctoral Program is part of this conceptual framework and within the changes, sometimes radical, of the cultural and operating instruments that are typical both of communication and design and urban architecture. The Program is based on the synergy between different knowledge and disciplines afferent to the fields of the urban public space design and the visual studies, which identify the city and the architecture as their own preferential research field. The objective of the Doctoral program is the output of advanced studies and researches about the interpretation of urban and territorial phenomena, the architectural and the landscape design inside the contemporary city, the development and interpretation of the visual devices of and connected productions, starting with cinema and the different current technical reproduction solutions.

## Procedure attivate

PROCEDURA STANDARD	SI (OBBLIGATORIA)
PROCEDURA RISERVATA PER STRANIERI	NO
PROCEDURA RISERVATA PER BORSISTI ESTERI	NO

## Procedura standard

### Specifiche economiche

#### Specifiche economiche complessive per il corso contenute nella richiesta di accreditamento

Borse Ateneo	Borse Dipartimento	Borse Esterne	Posti senza borsa
4	1	0	1
<b>Architetture dei paesaggi urbani</b>			
3	1	0	0
<b>Cinema e cultura visuale</b>			
1	0	0	1

### Tematiche definite per il dottorato

## Procedura concorsuale

#### Architetture dei paesaggi urbani

Valutazione titoli	Specifiche sui titoli richiesti: • Abstract tesi di laurea: massimo 1000 caratteri; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato: massimo 1000 caratteri
Prova scritta	# La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. # Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. # Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet e alla Biblioteca virtuale di Ateneo. Nell'aula saranno eventualmente disponibili libri e riviste utili.
Prova orale	# La prova orale verterà sulla prova scritta, sul curriculum e sul contenuto della lettera di motivazione. # Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese.

#### Cinema e cultura visuale

Valutazione titoli	Specifiche sui titoli richiesti: • Abstract tesi di laurea: massimo 1000 caratteri; • Lettera di motivazione da cui si evincano le attitudini alla ricerca del candidato: massimo 1000 caratteri
--------------------	--

Prova scritta # La prova scritta consiste in un testo argomentativo a partire da un saggio d'autore. Il candidato dovrà restituire, con approfondimenti e integrazioni, i contenuti e i riferimenti che ritiene significativi e caratterizzanti i suoi interessi di ricerca. # Il tempo per lo svolgimento della prova scritta sarà quattro ore. # Ogni candidato avrà a disposizione un personal computer collegato a Internet e alla Biblioteca virtuale di Ateneo. Nell'aula saranno eventualmente disponibili libri e riviste utili. tto ore.

Prova orale # La prova orale verterà sulla prova scritta, sul curriculum e sul contenuto della lettera di motivazione. # Durante la prova sarà accertata la conoscenza della lingua inglese. cenza.

Informazioni e recapiti Dipartimento di Architettura, Area Ricerca, Francesca Porcari: tel. +390657339608; email: francesca.porcari@uniroma3.it;

Eventuali ulteriori informazioni

## Curriculum studiorum

### Architetture dei paesaggi urbani

data e voto di laurea (obbligatorio)  
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)  
elenco degli esami sostenuti per la laurea **TRIENNALE** e relative votazioni  
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti  
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere  
Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream  
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca  
Attestati di partecipazione a stage  
Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

### Cinema e cultura visuale

data e voto di laurea (obbligatorio)  
elenco degli esami sostenuti per la laurea **MAGISTRALE** e relative votazioni (obbligatorio)  
elenco degli esami sostenuti per la laurea **TRIENNALE** e relative votazioni  
elenco cronologico di Borse di studio, Assegni di ricerca (et similia) percepiti  
Diplomi/certificati di conoscenza lingue estere  
Diplomi/attestati di partecipazione di corsi universitari post-lauream  
Attestati di partecipazione a gruppi di ricerca  
Attestati di partecipazione a stage  
Altri riconoscimenti (p. es.: premiazione in concorsi, seconda laurea)

## Ulteriore documentazione richiesta ai candidati

### Architetture dei paesaggi urbani

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Non obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio

### Cinema e cultura visuale

abstract tesi di laurea	Obbligatorio
prima lettera di presentazione (a cura di un docente)	Obbligatorio
seconda lettera di presentazione (a cura di un docente)	Non obbligatorio
elenco delle pubblicazioni	Non obbligatorio
lettera di motivazione (a cura del candidato)	Obbligatorio

## **Competenza linguistica richiesta ai candidati**

### **Architetture dei paesaggi urbani**

*Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:*  
INGLESE

### **Cinema e cultura visuale**

*Il candidato dovrà obbligatoriamente conoscere le seguenti lingue:*  
INGLESE

Roma, 13/6/2017

**FRANCESCA PORCARI**