

arch. phd ELIANA SARACINO

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

marzo 2023

redatto secondo lo schema del CV europeo Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>nome e cognome</i>	ELIANA SARACINO
<i>luogo di nascita</i>	Grottaglie (TA)
<i>data di nascita</i>	30/07/1980
<i>mail</i>	eliana@tspoon.org
<i>web</i>	www.tspoon.org
<i>posizione</i>	architetto, libero professionista
<i>titoli di studio</i>	- laurea in Architettura - vecchio ordinamento (2006) - dottore di ricerca in Progetto Urbano Sostenibile - ICAR/14 (2012)
<i>qualifiche tecnico-professionali</i>	abilitazione alla professione di Architetto (2007)
<i>appartenenza ad associazioni di categoria</i>	- Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (dal 24/01/2008 con il n° 18752) - Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia - Sezione Speciale per le Società tra Professionisti (dal 5/10/2015 con il n° 3)
<i>iscrizione ad enti previdenziali</i>	inarcassa

PROFILO

Eliana Saracino è **architetto, dottore di ricerca, libero professionista**, socia dello studio **TSPOON environment architecture**, specializzata in **progettazione architettonica e urbana**.

Si **laurea con lode** nel 2006 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre con una **tesi in progettazione architettonica e urbana** che si occupa della ridefinizione del nodo di Piazza dei Cinquecento a Roma. La tesi riceve il **premio** per tesi di laurea bandito dall'OICE e il premio "Riprogettare per tutti" bandito dalla Camera dei Deputati.

Nel 2012 ha conseguito il titolo di **dottore di ricerca in progetto urbano sostenibile (ICAR/14)**, indagando i temi degli **spazi residuali e degli usi temporanei**, al fine di elaborare una strategia in grado di integrare i sistemi della pianificazione tradizionale con le reti virtuali e con nuovi strumenti più flessibili e dinamici.

Dal 2004 svolge **attività didattica** ed è stata **cultore della materia e docente a contratto** presso le facoltà di Architettura delle università di Roma Tre e di Ferrara, presso l'University of Arkansas e presso l'Istituto Europeo del Design in materie riguardanti la **progettazione architettonica e urbana** e gli **spazi pubblici e sistemi ambientali**.

È stata docente responsabile per diversi workshop sui temi dello spazio pubblico e della rigenerazione urbana (Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi Roma Tre, IED Roma, NGO Ecoweek, Mississippi State University, University of Arkansas). È stata assegnataria del modulo di integrazione alla didattica nel corso *Progetto dello spazio urbano* (corso di laurea magistrale in Progettazione Urbana dell'Università degli Studi Roma Tre - 2013-16), nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica 2* (corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara - 2014-15), nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica 3* (corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre - 2017-18, 2021-22). È stata titolare presso lo IED di Roma del corso di *Design 2* (dal 2012 al 2018), del corso di *Design 4* e del *Laboratorio di tesi di laurea* (a.a. 2018-19), del corso di *Design 3* (dal 2019 al 2021). Attualmente è titolare del corso di *Design 1* presso lo IED di Roma (a.a. 2021-23).

Nel corso della sua **attività professionale**, svolta in forma autonoma o presso altri studi, si è occupata prevalentemente di **progettazione urbana, paesaggio e progettazione di spazi pubblici**.

Dal 2006 fa parte di TSPOON Environment Architecture (www.tspoon.org) che opera nei campi della progettazione e rigenerazione urbana, progettazione paesaggistica, territoriale e strategica, progettazione di spazi pubblici e del paesaggio.

Lo studio ha raggiunto numerosi successi in campo nazionale ed internazionale, tra cui il progetto di rifunionalizzazione del Cavalcavia Bussa a Milano in un sistema di spazi pubblici (progetto vincitore - attualmente fase definitiva), terzo posto al concorso internazionale per la riqualificazione urbana del quartiere della Moschea di Abu Hanifa (Baghdad, Iraq), vincitore al concorso internazionale *Meno è Più 5* - Parco Radicelli.

Lo studio è secondo nella classifica *NIB Paesaggio 2011*, è stato selezionato tra i finalisti di *YAP2015 MAXXI* e ha ricevuto il premio *Lazio Creativo 2016*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- maggio 2012 **Dottorato di Ricerca in Progetto urbano sostenibile (ICAR/14 - ciclo XXIII)**
Università degli Studi di Roma Tre
- Tesi dal titolo *Paesaggi Temporanei: tattiche per un'urbanistica complementare. Spazi residuali e usi temporanei nella città globale.*
- >> periodo di **ricerca in mobilità internazionale** a Berlino (il progetto di ricerca è risultato vincitore della borsa di studio d'Ateneo per la mobilità internazionale a.a. 2009/2010)
- settembre 2007 **Abilitazione professionale**
Università degli Studi di Napoli Federico II
- luglio 2006 **Laurea in Architettura (ordinamento didattico previgente al DM 509/1999)**
Università degli Studi di Roma Tre
valutazione 110/110 e lode
- Tesi in progettazione architettonica e urbana dal titolo *La ridefinizione del nodo di Piazza dei Cinquecento a Roma*
- >> tesi selezionata per la **pubblicazione** in *Student Works*, archivio delle migliori tesi di laurea e dottorato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
- >> tesi vincitrice del **premio ri-Progettare per tutti - un patrimonio architettonico proiettato nel futuro**, concorso per tesi di laurea, progetti non realizzati e progetti realizzati bandito dalla Camera dei Deputati
- >> tesi vincitrice del **premio OICE** per tesi di laurea attinenti l'architettura dei terminali di trasporto pubblico, concorso per tesi di laurea in architettura ed ingegneria bandito dall'OICE - Associazione delle organizzazioni di ingegneria, di architettura e di consulenza tecnico-economica

ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

Attività didattica

- a.a. 2022-23 **Laboratorio Progettazione architettonica 3M – modulo di integrazione alla didattica**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2022-23 **Design 1 – incarico di docenza**
a.a. 2021-22 IED - Istituto Europeo del Design, Roma
- a.a. 2020-21 **Laboratorio Progettazione architettonica 3 – modulo di integrazione alla didattica**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2020-21 **Design 3 – incarico di docenza**
a.a. 2019-20 IED - Istituto Europeo del Design, Roma
- a.a. 2018-19 **Design 4 – incarico di docenza**
Laboratorio di tesi di laurea – incarico di docenza
IED - Istituto Europeo del Design, Roma
- a.a. 2017-18 **Laboratorio Progettazione architettonica 3 – modulo di integrazione alla didattica**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2017-18 **Design 2 – incarico di docenza**
a.a. 2016-17 IED - Istituto Europeo del Design, Roma
a.a. 2015-16
a.a. 2014-15
a.a. 2013-14
a.a. 2012-13
- a.a. 2015-16 **Progetto dello Spazio urbano – modulo di integrazione alla didattica**
a.a. 2014-15 Università degli Studi Roma Tre
a.a. 2013-14
- a.a. 2015-16 **Workshop integrati di progettazione – incarico di docenza**
Università degli Studi di Trieste
- a.a. 2014-15 **Laboratorio Progettazione architettonica 2 – modulo di integrazione alla didattica**
Università degli Studi di Ferrara
- a.a. 2013-14 **Workshop di autocostruzione – incarico di docenza**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2012-13 **Workshop di autocostruzione – incarico di consulenza scientifica**
Università degli Studi Roma Tre, nell'ambito della ricerca nazionale FIRB *LUS Living Urban Scape*
- a.a. 2012-13 **Workshop internazionale – incarico di docenza**
NGO Ecoweek, nell'ambito dell'iniziativa *Ecoweek - Urban footprint + affordable communities + green design*

- a.a. 2010-11 **Workshop di progettazione – incarico di docenza**
IED - Istituto Europeo del Design di Roma, nell'ambito dell'evento *IED Factory 2011 - Creative Commons*
- a.a. 2010-11 **Laboratorio di Progettazione 1M – collaborazione didattica**
a.a. 2007-08 Università degli Studi Roma Tre
a.a. 2006-07
- a.a. 2008-09 **Alla scoperta della manualità – corso opzionale, incarico di docenza**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2008-09 **Workshop – collaborazione didattica**
Istituto d'Arte Roma 2
- a.a. 2007-08 **Laboratorio di Progettazione 1 – incarico di docenza modulo integrativo**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2006-07 **Laboratorio di Progettazione Architettonica e urbana 2M – collaborazione didattica**
Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2006-07 **Workshop on Landscape, urban and architectural planning – incarico di docenza**
a.a. 2005-06 Mississippi State University, School of architecture
- a.a. 2005-06 **Laboratorio di Progettazione 3 – collaborazione didattica**
a.a. 2004-05 Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2005-06 **Laboratorio di Progettazione 1S – collaborazione didattica**
a.a. 2004-05 Università degli Studi Roma Tre
- a.a. 2004-05 **Workshop on Landscape, urban and architectural planning – collaborazione didattica**
University of Arkansas - Rome Center
- Lecture, critics e giurie LECTURE E CRITICS presso università e istituzioni, tra cui:
Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Trieste, Università di Ascoli Piceno, Università di Camerino - Ascoli Piceno, Università degli Studi di Napoli Federico II, Politecnico di Milano, IED Istituto Europeo di Design Roma, NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Domus Academy Milano, master NIB Architettura Ambiente, University of Arkansas Rome Center, Iowa State University Abroad Program, Ecoweek, LUISS Guido Carli
- Tesi di laurea (correlatore) TESI DI LAUREA seguite in qualità di correlatore:
- *“ReHabitare Poblenou. Strategia di riqualificazione attraverso usi temporanei dell'area di Poblenou a Barcellona”*, Sara Neglia, Università degli Studi Roma Tre, corso di laurea Magistrale in Architettura - Progettazione urbana, relatore prof. Luca Montuori, 02/10/2014, valutazione: 110 e lode [tesi vincitrice del premio R.I.U.SO 04]

Ricerche scientifiche

- 2010-oggi Cityhound, social network per mettere in atto trasformazioni temporanee dello spazio urbano residuale
ricerca indipendente
- 2016-2018 I giardini di Falanto. Progetto di valorizzazione e riattivazione dell'unità territoriale del Mar Piccolo di Taranto
ANCE Taranto
- 2014-15 TUTUR – Temporary Uses as a Tool for Urban Regeneration, Programma europeo URBACT
Comune di Roma (Lead partner), Comune di Brema (DE), Comune di Alba Iulia (RO)
- 2013 Open Source Urbanism. Strategie e tattiche di trasformazione dello spazio pubblico
Casa dell'Architettura
- 2013 Ricerca FIRB 2010-2013 "LUS - Living Urban Scape. La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali. Valutazioni, strategie e best practice per migliorare la qualità dell'abitare negli insediamenti".
Università degli Studi Roma Tre
- 2011-12 Hi-Street, laboratorio di ricerca per lo sviluppo di interventi di trasformazione urbana sulle centralità locali
Provincia di Roma
- 2012 5 minuti di recupero, ricerca sulle strategie di contenimento del consumo del suolo in Italia
Biennale di Venezia - Re-Made in Italy
- 2008 Learning from Bufalotta, ricerca sulla nuova Centralità Metropolitana Bufalotta a Roma
DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura, Università degli Studi Roma Tre
- 2008-11 Infracittà, ricerca sulla relazione fra l'infrastruttura ferroviaria e la città
VII Municipio – Comune di Roma
- 2007-08 Romalab, laboratorio di architettura relazionale
responsabile Maria Luisa Palumbo

Pubblicazioni (libri, saggi, articoli)

- (2020) **Un attimo per sempre. Riflessioni sull'effimero a quarant'anni dall'Estate Romana**, in *Architettura&Tempo*, a cura di Antonio Lavarello e Giacomo Cassinelli, Genova University Press, Genova, ISBN: 978-88-3618-020-2
- (2017) **Common ground. Processi, contesti, abitanti**, «ArchitetturaeCittà», n. 12, 2017, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874999033
- (2016) **Milano. Il nuovo cavalcavia/spazio pubblico "Guarda-MI" di Porta Garibaldi**, «Sentieri urbani», n. 20, 2016, Trento, ISSN: 2036-3109
- (2016) **Social Network per la trasformazione di spazi urbani sottoutilizzati**, «Sentieri urbani», n. 20, 2016, Trento, ISSN: 2036-3109

- (2016) **Working with time. Il tempo come strumento di progetto**, «Architettura&Città», n. 11, 2016, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874999002
- (2015) **[STRA]ORDINARIO. L'effimero come strumento per rileggere l'urbano**, in *Architettura&Ordinarietà*, a cura di Chiara Piccardo e Davide Servente, Genova University Press, Genova, ISBN: 978-88-97752-58-5
- (2014) **Crisis? What crisis?**, «Paesaggio Urbano», n. 3, 2014, ISSN: 1120-3544
- (2014) **Il tempo dei luoghi**, in *Progettare paesaggi quotidiani*, a cura di Maria Livia Olivetti et alii, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2833-5
- (2014) **La sostenibile leggerezza dell'agire**, in *Progettare paesaggi quotidiani*, a cura di Maria Livia Olivetti et alii, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2833-5
- (2014) **Intercultural garden: strumento per costruire appartenenza**, in *Città Open Source. Spazio pubblico, network, innovazione sociale*, a cura di Ilaria Vitellio, INU edizioni, Roma, ISBN: 978-88-7603-101-4
- (2014) **CITY-HOUND: social network per la trasformazione temporanea degli spazi urbani sottoutilizzati**, in *Città Open Source. Spazio pubblico, network, innovazione sociale*, a cura di Ilaria Vitellio, INU edizioni, Roma, ISBN: 978-88-7603-101-4
- (2014) **Piattaforme ibride per moltiplicare le possibilità: diventare segugi urbani con CITY-Hound**, in *Città Open Source. Spazio pubblico, network, innovazione sociale*, a cura di Ilaria Vitellio, INU edizioni, Roma, ISBN: 978-88-7603-101-4
- (2013) **Agricoltura in città: strumento per l'integrazione multiculturale**, in *La smart city al servizio del cittadino. La call for papers di SMART City Exhibition 2013*, vol. 2, ForumPA, Bologna, ISBN: 9788897169260
- (2013) **Lost in Traslation #2. Mondi paralleli**, «AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia», n. 106, 2013, ISSN: 0392-2014
- (2013) **Comunità ibride e trasformazioni spaziali: diventare segugi urbani con CITY-HOUND**, in *Città pubblica/Paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, a cura di Anna Lambertini et alii, Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2674-4
- (2013) **Lost in Traslation #1. Perdersi a Tokyo**, «AR bimestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia», n. 105, 2013, ISSN: 0392-2014
- (2013) **Verso un'urbanistica complementare. Usi temporanei e spazi residuali per una strategia alternativa di trasformazione urbana**, in *La città sobria*, a cura di Francesco Domenico Moccia, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 978-88-495-2738-4
- (2012) **Paesaggi temporanei. Verso un'urbanistica complementare**, in *Abitare il futuro. Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, a cura di Mariangela Bellomo et alii, Clean Edizioni, Napoli, ISBN: 978-88-8497-236-1
- (2011) **The intercultural garden: a tool to building belonging**, in *SIEF 2011, People Make Places – ways of feeling the world*, Book of abstracts, CRIA, Lisbon (P)
- (2011) **Il bello del provvisorio**, in *Eurau'10 - V edizione Venustas architettura/mercato/democrazia. Giornate europee sulla ricerca architettonica e urbana*, a cura di Roberta Amirante, Carmine Piscopo, Paola Scala, Clean Edizioni, Napoli, ISBN: 978-88-8497-162-3
- (2010) **Temporariescapes. Residual Spaces and Temporary Uses: a way of shaping your space**, in *Urban Design Research: Method and Application. Proceedings of the international conference held at Birmingham City University, 3-4 december 2009*, a cura di Mohsen Aboutorabi e Andreas Wesener, Birmingham City University, Birmingham (UK), ISBN: 978-904839-40-8
- (2007) **All'inizio non ci capivo niente**, «Progetti Roma», n.6, 2007, Quid, Pesaro
- (2007) **Piazza dei Cinquecento porta della città contemporanea**, «Progetto&Pubblico», n. 34, 2007, ISSN: 1825-4950
- (2005) **Dal conflitto al confronto. Le trasformazioni nell'urbanistica**, «Biblio@rti », n. 0, 2005, periodico semestrale della Biblioteca di Area delle Arti, Università degli Studi Roma Tre [www.sba.uniroma3.it/docs/biblio/biblioarti.html]

Pubblicazioni
(progetti pubblicati)

- (2005) **Came Fresca 04/05 - Annuario di Progettazione Architettonica**, Castelvecchi Editore, Roma, ISBN: 88-7615-113-3
- (2004) **Came Fresca 03/04 - Annuario di Progettazione Architettonica**, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 88-4920-666-6
- (2022) **L'installazione partecipativa nel cuore di un borgo laziale**, «SkyArte», luglio 2022
- (2020) **Cavalcavia Bussa: GUARDA-MI**, in *Milano. Isola-Porta nuova*, Gedi, Le guide di Repubblica, ISBN: 978-8883718304
- (2020) **T SPOON**, in *Viaggio nell'architettura italiana del 3° millennio*, di Michele Costanzo, Edizioni Efesto, Roma, ISBN: 8833811239
- (2016) **The Mextròpoli pavilion cut-out set**, in *Arquine Convoca./Concurso No. 18 Pabellón Mextròpoli 2016*, Arquine, ISSN: 1405-6151
- (2016) **T SPOON**, in *Lazio creativo. 100 storie di creatività - edizione 2016*, a cura di Daniela Ubaldi
- (2015) **City-Hound**, in *Disponibile! Il diritto dei cittadini a riusare gli spazi abbandonati. Esperienze di partecipazione attiva*, a cura di Adriano Paoletta, Freebook Edizioni Ambiente, 2016, ISBN: 978-88-6627-183-3
- (2015) **Cavalcavia Bussa: GUARDA-MI**, «Land25. Omaggio al paesaggio italiano», dicembre 2015
- (2015) **Pausa di rigenerazione**, di Chiara Maranzana, «Abitare», n. 545, Milano, ISSN: 0001-3218
- (2015) **Largo ai giovani**, «loArch», n. 57, febbraio 2015, pp. 63-65
- (2015) **Milano - Concorso internazionale di progettazione Cavalcavia Bussa**, «CeA concorsi e architettura. Rassegna periodica per i professionisti e gli amministratori della Lombardia», n. 2, maggio 2015
- (2014) **Milano e l'architettura under 35. Intervista alle T SPOON**, di Emilia Giorgi, «Artribune», novembre 2014
- (2014) **City-Hound. The social network for temporary use of abandoned spaces in Rome**, di Daniela Patti e Levente Polyak, «A10», n. 60, 2014, ISSN: 1573-3815
- (2014) **Tune up, Zuglò!**, in *The adaptable city/1, European 12 results*, a cura di European Europe, Uab Balto Print, Vilnius (Lithuania), ISBN 978-2-914296-27-4
- (2014) **Thyrus: le dragon est de retour à Terni!**, «Le courrier de l'architecte», giugno 2014
- (2014) **TSPOON per Pastificio_arch. Frammenti urbani in mutazione, tra ordinario e straordinario**, di Helga Marsala, «Artribune», giugno 2014
- (2014) **La mappa della Roma abbandonata. Per riqualificarla**, di Natalia Distefano, «Corriere della Sera», maggio 2014
- (2014) **City Hound: segugi urbani per un'urbanistica open source**, di Gianfranco Bombaci, «Artribune», febbraio 2014
- (2013) **Resilient and adaptable city. Tune up, Zuglò!**, «4D Journal of landscape architecture and garden art», n. 32, 2013, ISSN: 1787-6613
- (2013) **Walking City e dintorni. Passeggiata meditativa nel centro di Terni**, «Abitare», settembre 2013
- (2012) **Forms of energy #16**, di Maria Luisa Palumbo, «Domusweb», novembre 2012
- (2012) **Intervista**, «Roma Italia Lab», novembre 2012
- (2012) **Simmetrie bioclimatiche**, in *Architetture per la città sostenibile*, a cura di Rossella Sinisi, Ecoproject, Roma
- (2011) **TSPOON environment architecture, Dossier New Italian Blood 2011**, «Paesaggio Urbano», n. 5, 2011, ISSN: 1120-3544
- (2011) **Open block**, in *Abitare la densità: la città delle cooperative di abitanti*, a cura di Paolo Mazzoleni, Quodlibet, Macerata, ISBN: 978-88-7462-396-9

- (2011) **Carso 2014+**. Concorso internazionale per un museo all'aperto sul Carso goriziano, «Abitare», n. 509, 2011, Milano, ISSN: 0001-3218
- (2010) **TSPoon environment architecture**, in *VENTISETTETRENTASETTE - Rassegna internazionale di giovani architetti italiani*, a cura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
- (2010) **Reinventing the city – Infracittà**, in *Human Cities - Celebrating public space*, a cura di Barbara Golicnik Marusic, Matej Niksic e Lise Coirier, Stichting Kunstboek, Oostkamp, Belgium, ISBN: 978-90-5856-345-3
- (2009) **PIC Puzzle**, «Anfione e Zelo - Abitare Milano», n. 22, 2009, Il poligrafo, Padova, ISSN: 0394-8021
- (2009) **TSPoon environment architecture**, in *Attraversamenti 09 - Biennale diffusa di architettura contemporanea*, a cura di Palazzo Lucarini Contemporary, eGeneration, Perugia, Italia, ISBN: 978-88-902373-4-8
- (2009) **The big hug**, in *Visions - IX edizione Beyond Media. International festival for architecture and media*, a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Image Publishing, Firenze, Italia, ISBN: 978-88-96531-00-6
- (2007) **Infracittà**, in *La realtà dell'invisibile - I Rassegna d'arte contemporanea*, Roma, Italia
- (2007) **Architettura e Archeologia. Riqualificazione del sistema di piazza dei Cinquecento a Roma**, in *ri-Progettare per tutti - un patrimonio architettonico proiettato nel futuro*, a cura della Camera dei Deputati, Roma, Italia
- (2006) **Architettura e Archeologia. Riqualificazione del sistema di piazza dei Cinquecento a Roma**, «Student Works», archivio delle migliori tesi di laurea e dottorato dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
- (2006) **Risorse di rete. Le riviste degli studenti**, di Valerio Franzone, «Domus», n. 894, 2006, Milano, ISSN: 0012-5377
- (2005) **San Benigno: spazi pronti per l'uso**, in *Genova tra città e porto*, a cura di Lorenzo Dall'Olio e Donata Tchou, EdilStampa, Roma, ISBN:88-7864-009-3
- (2004) **Riviste fatte dagli studenti**, «Il giornale dell'architettura», di Manfredo di Robilant, n. 23, 2004, Torino

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2006 - oggi **T SPOON SRLTP**
via di Campo Carleo, 25 – 00184 Roma
socio dello studio professionale

Attività o settore:

- progettazione architettonica
- progettazione strategica
- masterplan territoriali per lo sviluppo urbano sostenibile
- riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione urbana
- progettazione di spazi pubblici
- pianificazione e progettazione paesaggistica e del territorio
- sviluppo di sistemi integrati di mobilità sostenibile
- coordinamento e gestione della progettazione partecipata
- social innovation e smart city

selezione dell'attività professionale:

- Concorsi**
- (2022) **Freespace**, riqualificazione del corso principale della città, Merano (BZ) *[progetto menzionato]*
 - (2022) **Meraviglioso urbano**, piano strategico per la rete ciclopedonale, Putignano (BA) *[seconda fase]*
 - (2021) **Scalo Porta Romana**, masterplan per la rigenerazione dello scalo di Porta Romana, Milano *[progetto secondo classificato]*
 - (2019) **Villaggio Olimpico MMXIX**, riqualificazione degli spazi pubblici del Villaggio Olimpico, Roma *[seconda fase - progetto secondo classificato]*
 - (2018) **Laudomia**, ampliamento del cimitero comunale, San Pancrazio Salentino (BR) *[progetto menzionato]*
 - (2017) **The Collaborative Mile**, progetto di rigenerazione urbana per la Kartner Strasse, European 14, Graz, Austria *[progetto finalista]*
 - (2016) **Riqualificazione urbana della frazione Champoluc**, progettazione di una nuova viabilità alternativa e riqualificazione del sistema urbano centrale, Ayas (AO), Italia *[seconda fase]*
 - (2015) **The Mextròpoli pavilion cut-out set**, padiglione temporaneo per il festival internazionale MEXTROPOLI 2016, Città del Messico, Messico *[progetto terzo classificato]*
 - (2015) **Markethall, MAXXI YAP2015 – Young Architect Program**, allestimento degli spazi esterni del MAXXI, Roma, Italia *[progetto finalista]*
 - (2014) **GUARDA-MI**, riconversione del Cavalcavia Bussa in spazi dedicati allo sport e al tempo libero, Milano, Italia *[progetto vincitore]*
 - (2014) **Predazzo, una marcia in più**, piano strategico per la rete ciclopedonale, Predazzo (TN), Italia *[progetto secondo classificato]*
 - (2013) **Tune up, Zuglò!**, riqualificazione degli spazi lungo il Rakos Creek, European 12, Budapest, Ungheria *[progetto menzionato]*

- (2013) **Quale spazio pubblico? CITY-HOUND, strategie e tattiche di trasformazione urbana**, progetto di allestimento e curatela di una mostra sullo spazio pubblico, Roma *[progetto terzo classificato]*
- (2012) **Ecoborgo**, nuovo insediamento a tipologia mista, Calenzano (FI), Italia *[progetto menzionato]*
- (2012) **Ai confini della realtà**, riqualificazione di un'area di margine, Molfetta (BA), Italia *[progetto vincitore]*
- (2011) **The embedded jewel, Al-Adhamiya**, riqualificazione urbana del quartiere della Moschea di Abu Hanifa, Baghdad, Iraq *[seconda fase - progetto terzo classificato]*
- (2011) **Spacebook**, Vocazione Roma, network per la condivisione di azioni temporanee negli spazi pubblici, Roma, Italia *[progetto menzionato]*
- (2010) **Museo del territorio carsico - Carso 2014+**, museo all'aperto sul Carso goriziano, Gorizia, Italia *[seconda fase]*
- (2009) **Rayas Verdes**, parco urbano di Valdebebas, Madrid, Spagna
- (2008) **Ossigenatore Urbano**, riuso dell'ex Ferrovia Circum Mare Piccolo, Taranto, Italia
- (2008) **Parco Radicelli**, Meno è Più 5, servizi e spazi pubblici *[progetto vincitore]*
- (2007) **The big hug, Greater Helsinki Vision 2050**, masterplan per l'area metropolitana, Helsinki, Finlandia *[progetto menzionato]*

Incarichi

- (2016 - in corso) **Cavalcavia Bussa**, progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per la rifunzionalizzazione e riqualificazione del Cavalcavia Bussa nell'ambito del P.I.I. Garibaldi-Repubblica, Milano, Italia
- (2021) **Parco della Facoltà di Ingegneria**, parco attrezzato, Roma, Italia
- (2021) **Parco urbano di Vallelata**, parco urbano attrezzato e parcheggi, Aprilia (LT), Italia
- (2020) **Uffici BPM**, ristrutturazione uffici a Porta Venezia, Milano, Italia
- (2016) **Museo delle acque**, riconversione di Casa Campacci, del giardino antistante e degli accessi al lago nell'infopoint del sistema di ingegneria naturalistica della Cascata delle Marmore, Vocabolo Cascata, Terni, Italia
- (2013) **White garden**, studio di fattibilità per la realizzazione del centro culturale e dei servizi finalizzati al miglioramento dell'accoglienza turistica e fruizione della Scala dei Turchi, Realmonte (AG)
- (2013) **Percorso attrezzato lungo l'antica via Collatina tra Porta Maggiore e il sito archeologico di Gabii**, progetto preliminare, Roma, Italia
- (2013) **PARC Parco Agricolo Rurale Campagna**, studio di fattibilità per la realizzazione di un parco in un'area in disuso fra l'autostrada dei Parchi e la linea TAV, Roma, Italia
- (2012) **Percorso attrezzato lungo l'antica via Collatina tra Porta Maggiore e il sito archeologico di Gabii**, studio di fattibilità, Roma, Italia
- (2012) **Parco e verde pubblico**, progetto definitivo programma di intervento urbanistico Paglian Casale, Roma, Italia
- (2012) **Arcipelago Verde**, strategia di sviluppo per la Capitale della biodiversità, Roma, Italia

(2011) **Integrazione dell'infrastruttura ferroviaria TAV con il tessuto urbano circostante, tratto Togliatti-La Rustica**, studio di fattibilità, Roma, Italia

(2010) **PASS concorso di progettazione per la riqualificazione del complesso immobiliare E.R.P. sito nel P.d.Z. n. 15 bis, Tiburtino III, lotti compresi tra via Grotta di Gregna e via Mozart**, redazione del bando del concorso di progettazione e assistenza all'espletamento delle procedure concorsuali, Roma, Italia

(2009) **Parco delle Sabine**, consulenza alla progettazione per il parco urbano, Roma, Italia

(2007) **Teatro Fabbricone**, ristrutturazione del foyer e dello spazio di ingresso, Prato, Italia

Allestimenti e
installazioni

(2022) **La Pentana**, allestimento degli spazi esterni di Rocca Janula, *Live #yourhistory @ roccajanula, MIBACT - Creative Living Lab*, Cassino (FR), Italia

(2020) **Gae Aulenti: a creative universe**, curatela e allestimento della mostra, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germania

(2019) **Lamborghini&Design. Concorso Eleganza omaggio a Gae Aulenti**, allestimento di alcuni spazi di Portopiccino per la sfilata/esposizione di auto storiche Lamborghini, Portopiccino (TS), Italia

(2015) **Il mercato al centro**, intervento di riqualificazione temporanea del Mercato Montesacro I, Roma

(2014) **La vigna velata**, installazione temporanea, *Eleganza: storie di terra e di paesaggio*, In donne veritas, Cascina Langa, Trezzo Tinella (CN), Italia

(2014) **ordinario/straordinario**, installazione temporanea nello spazio di un parcheggio, *pastificio_ARCH*, OpenHouse2014, Roma, Italia

(2014) **MOTOLab Mattatoio One to One**, allestimento degli spazi all'aperto della Facoltà di Architettura, Roma, Italia

(2013) **Thyrus**, allestimento di Piazza della Repubblica per gli eventi all'aperto, *FestArchLab*, Terni, Italia

(2012) **Pick&Eat**, giardino temporaneo, *Orti sensoriali*, Festival degli orti, Giardini delle Serre della Villa Reale, Monza, Italia

(2011) **Andante con brio**, giardino temporaneo, *Giardini verticali*, Giardini in terrazza, Auditorium Parco della Musica, Roma, Italia

(2011) **Ballon**, giardino temporaneo, *Giardini in carriola*, Flora Cult, Casali del Pino, Roma, Italia

(2011) **Ombre à porter**, giardino temporaneo, *Giardini in carriola*, FlorExpo, Fiera di Roma, Roma, Italia

(2009) **PIC Puzzle**, allestimento interattivo, *Attraversamenti_09*, Biennale diffusa di architettura contemporanea, Palazzo Lucarini Contemporary, Foligno (PG), Italia

(2008) **Salvino Campos. Oscar Niemeyer. Architettura, Città e Paesaggio**, allestimento della mostra fotografica, Ex Mattatoio di Testaccio e Galleria "Cândido Portinari", Embaixada do Brasil, Roma, Italia

(2007) **Fronte/Retro**, installazione interattiva, *La realtà dell'invisibile*, Teatro Tendastrisce, Roma, Italia

(2006) **Risorse di Rete - Materiali per una nuova geografia di parole**, allestimento della mostra itinerante, Roma, Parma, Genova, Firenze, Italia

(2005) **Cronoscopio**, installazione interattiva nello spazio di una scatola, mostra collettiva *Dromo. I segreti dell'infanzia*, Teatro Furio Camillo, Roma, Italia

(2005) **Carne Fresca 04/05**, installazione interattiva per la presentazione del libro, Ex Mattatoio di Testaccio, Roma, Italia

(2005) **Ombre Rosse**, installazione interattiva, Ex Mattatoio di Testaccio, Roma, Italia

(2004) **Carne Fresca 03/04**, installazione interattiva per la presentazione del libro, Ex Mattatoio di Testaccio, Roma, Italia

ULTERIORI INFORMAZIONI

Eventi, media,
grafica, curatele e
coordinamento

- (2020) **Gae Aulenti: a creative universe**, curatela e allestimento della mostra, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Germania
- (2016) **Omaggio a Gae Aulenti**, pubblicazione, redazione e progetto grafico per la mostra e il relativo catalogo per la Pinacoteca Gianni e Marella Agnelli, ill. b/n col., Corraini editore, Mantova, ISBN: 978-88-7570-574-9
- (2015) **Il mercato al centro**, seminario e workshop con esperti olandesi sui temi della rigenerazione dei mercati, in collaborazione con l'Ambasciata Paesi Bassi e il progetto europeo *TUTUR Temporary Use as a Tool for Urban Regeneration*, Casa della città, Roma, Italia
- (2015) **Rigenerare Corviale**, redazione del bando del concorso di progettazione e assistenza all'espletamento delle procedure concorsuali per Ater Roma - Azienda territoriale per l'edilizia residenziale del Comune di Roma
- (2013) **Open Source Urbanism. Strategie e tattiche di trasformazione dello spazio pubblico**, curatela della mostra e del convegno, Casa dell'Architettura, Roma, Italia
- (2013) **Progettare paesaggi quotidiani**, pubblicazione, redazione e progetto grafico, per il Progetto FIRB 2008 "Living Urban Scape - Abitare lo Spazio Urbano. La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali. Valutazioni, strategie e best practice per migliorare la qualità dell'abitare negli insediamenti", ill. b/n col., Gangemi editore, Roma, ISBN: 978-88-492-2833-5
- (2007) **Mille e una vela per l'università**, progetto grafico relativo al Trofeo Velico Roma Tre. Regata di fine Anno Accademico 2006/2007, per l'Università di Roma Tre, Federazione Italiana Vela e Ministero dello Sport e delle Politiche Giovanili
- (2007) **L'Europa dei sapori. Il cibo nel cinema tra necessità, tradizione e simbolo**, cortometraggio proiettato all'interno dell'iniziativa *Università della Notte. Europa dei saperi*
- (2006) **CinemArchitettura 06. Lo spazio a volte sfondo a volte protagonista**, rassegna cinematografica proposta all'interno dell'iniziativa *Roma Tre by Night*, Ex Mattatoio di Testaccio, Roma
- (2006) **Risorse di Rete. Le riviste degli studenti di architettura - I nodi della rete**, curatela e progetto grafico della mostra e del convegno, Argiletum, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma, Italia
- (2006) **Verso un centro studi Toward a study center**, pubblicazione, redazione e progetto grafico, per University of Arkansas, Rome Center for Architecture and Humanities, ill. b/n col., tre volumi in cofanetto
- (2006) **Roma, la Notte, il Cinema. Un itinerario di frammenti suggerito dalle motociclette di Fellini**, cortometraggio proiettato all'interno dell'iniziativa *Università della Notte. L'equinozio dei saperi*
- (2005-06) **Atlante delle opere di sistemazione e recupero delle coste**, illustrazioni del volume, per l'APAT [Agenzia per la Protezione dell'Ambiente e per i servizi Tecnici] - Dipartimento per la Difesa del Suolo
- (2005) **Carne Fresca 04/05 - Annuario di Progettazione Architettonica**, curatela e progetto grafico della mostra e del convegno, redazione del relativo catalogo per Castelvechi editore, ex Mattatoio, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma, Italia
- (2005) **Carnefresca.info**, ideazione e realizzazione del sito internet www.carnefresca.info, comunità-laboratorio virtuale della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
- (2005) **Campoboario.net**, ideazione e realizzazione del sito internet www.campoboario.net relativo alla restituzione della mappatura effettuata sulla complessità fisica ed umana del Campo Boario, Roma
- (2005) **CinemArchitettura 05. Lo spazio a volte sfondo a volte protagonista**, rassegna cinematografica proposta all'interno dell'iniziativa *Roma Tre by Night*, Ex Mattatoio di Testaccio, Roma
- (2004) **Carne Fresca 03/04 - Annuario di Progettazione Architettonica**, curatela e progetto grafico della mostra e del convegno, redazione del relativo catalogo per Gangemi editore, ex Mattatoio, Facoltà di Architettura Roma Tre, Roma, Italia

Conferenze, convegni, seminari presentazione di progetti e ricerche in CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI presso università e istituzioni, tra cui:

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Trieste, Università di Ascoli Piceno, Università di Camerino - Ascoli Piceno, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Napoli Federico II, Politecnico di Milano, IED Istituto Europeo di Design Roma, NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano, Domus Academy Milano, master NIB Architettura Ambiente, Berlage Institute Rotterdam, University of Arkansas Rome Center, Iowa State University Abroad Program, University of Washington Rome Center, Ecoweek, LUISS Guido Carli, MAXXI Roma, MACRO Roma, Real Academia de España, Ordine degli Architetti P.P.C. Roma - Acquario romano, Ordine degli Architetti P.P.C. Potenza, Ordine degli Architetti P.P.C. Siena, Ordine degli Architetti P.P.C. Milano, Casa della città Roma, Urban Center Bologna, Biennale dello Spazio Pubblico, Smart City Days Torino, Festival internazionale di architettura MI/ARCH, Milano Arch Week, FAR Festival dell'Architettura di Roma, Biennale di Architettura di Venezia, Triennale di Milano, Deutsches Architektur Zentrum DAZ Berlin, Fondazione Benetton Treviso, Universidade Nova de Lisboa, Birmingham City University, Accademia Nazionale di San Luca

Mostre e esibizioni esposizione di progetti in MOSTRE E ESIBIZIONI nazionali e internazionali, tra cui:

Biennale di Venezia, UIA XXIII World Congress of Architecture, International Architecture Biennale NAI - Rotterdam, Human Cities Festival - Bruxelles, Expo Shanghai 2010, Casa dell'Architettura Roma - Acquario romano, Pastificio Cerere, Stazione Leopolda Firenze, Technical University of Budapest, Temple University, University of Arkansas, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi di Lecce, Politecnico di Milano, IUAV Venezia, Berlage Institute Rotterdam, ETSAV Valencia, Fiera di Roma, CAMPO, Deutsches Architektur Zentrum DAZ Berlin, MAXXI Roma, MOMA New York, Modern Istanbul, Constructo Santiago, MMCA Seoul, Triennale di Milano, Fondazione Benetton Treviso

Dichiarazioni Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.
Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Data e firma Roma, 01 marzo 2023 Firmato da ELIANA SARACINO - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre