

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome e nome

Grimaldi Marco

Indirizzi

Codice Fiscale

Partita I.V.A.

Telefono

E-mail

pec

Cittadinanza

Luogo e Data di nascita

Sesso

ALTRO

Formazione e Abilitazioni

27/03/2003

Laurea in Architettura (corso quinquennale), conseguita presso la Facoltà di Architettura di ROMATRE, con tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti dal Titolo "Palazzo Carpegna: restituzione critica del progetto borrominiano conservato all'Albertina di Vienna" Relatore Prof. Arch. Paolo Marconi; Correlatore prof.ssa F. R. Stabile e Arch. F. Geremia. Voto 107/110 (la tesi di laurea è stata pubblicata in diversi testi)

Novembre 2003

Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto sostenuto nella sessione di Novembre 2003 presso l'Università degli Studi "La Sapienza"

dal 09/07/2004

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n° 19650 sezione A settore: Architettura (delibera del 03 giugno 2009).
(precedentemente iscritto all'Ordine degli Architetti di Cosenza - dal 09/07/2004 - al n. 1310)

05/07/2005

Diploma di Master Internazionale di II livello annuale in *RESTAURO ARCHITETTONICO E RECUPERO EDILIZIO, URBANO E AMBIENTALE* (60 CFU) conseguito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi ROMA TRE.

22/05/2019

Diploma di Master Internazionale di II livello biennale in *CULTURE DEL PATRIMONIO - CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE* (120 CFU) conseguito presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi ROMA TRE

dal 2005

Iscritto nell'elenco del Ministero dell'Interno dei Professionisti abilitati nell'ambito della Prevenzione Incendi (L818/84) con il codice n. RM19650A01981

dal 2004

Coordinatore della Sicurezza

2019

Addetto alle Misure di Primo Soccorso Aziendali

Elenco esperienze professionali

Date	2022
Committente	Cool Projects S.r.l. – Via Pio Emanuelli 1 - Roma
Titolo dell'opera	Studio di fattibilità per il restauro e la rifunzionalizzazione di alcuni ambienti interni al palazzo Giraud-Torlonia in Via della Conciliazione a Roma
Classe e Categoria	E.22
Tipo di prestazione	Progettazione
Ruolo professionale svolto	Consulente
Importo Lavoro	Euro
Prestazione conclusa	NO
Opera realizzata	NO
Descrizione	<p>L'incarico si svolge nell'ambito della progettazione del restauro e della rifunzionalizzazione di alcuni ambienti interni al Palazzo che fu realizzato tra il 1499 e il 1517 per il cardinale Adriano Castellesi o Castelleschi, da Corneto (Tarquinia), importante dignitario della corte papale. Il progetto viene generalmente attribuito a Bramante.</p> <p>Il palazzo sorse nel rione Borgo, sulla piazza Scossacavalli, nel contesto della riqualificazione dell'intero settore urbano deciso a seguito del tracciamento della nuova via Alessandrina, in occasione del giubileo del 1500.</p> <p>In seguito a svariati cambi di proprietà che videro il palazzo diventare anche ambasciata d'Inghilterra, collegio ecclesiastico e ospizio, divenne nel XVIII secolo palazzo Giraud (ricchi banchieri francesi) e poi palazzo Torlonia.</p> <p>Nei primi decenni del Novecento, con lo sventramento della "spina di Borgo", la facciata del palazzo si ritrovò ai margini della via della Conciliazione.</p>
Date	2021
Committente	Arch. Daniele Di Loreto
Titolo dell'opera	Restauro dell'involucro esterno e delle aree comuni del LOTTO XII alla Garbatella in Roma (Via Cravero)
Classe e Categoria	E.22
Tipo di prestazione	Progettazione
Ruolo professionale svolto	Consulente
Importo Lavoro	Euro
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	NO
Descrizione	<p>La consulenza è consistita nell'individuare le caratteristiche architettoniche e costruttive degli edifici progettati dall'arch. Palmerini in modo da progettare interventi di restauro volti alla conservazione delle caratteristiche tipologiche ed architettoniche del complesso di palazzine che occupano il lotto avente accesso principale da Via Cravero coniugando, con gli aspetti del restauro, interventi volti all'efficientamento energetico degli immobili.</p>
Date	2021
Committente	Condominio di Via Segesta 22
Titolo dell'opera	Studio di fattibilità per lavori di Restauro ed efficientamento energetico della Palazzina di Via Segesta 22 in Roma
Classe e Categoria	E.22
Tipo di prestazione	Progettazione
Ruolo professionale svolto	Progettista
Importo Lavoro	1500000,00
Prestazione conclusa	NO
Opera realizzata	NO
Descrizione	<p>La palazzina fa parte del Complesso progettato dalla Studio Calini-Montuori nel 1952 e modificato in corso d'opera in virtù della realizzazione del Cinema Airone su progetto di Adalberto Libera. L'edificio è individuato all'interno della Carta per la Qualità e si trova in area paesaggisticamente vincolata.</p>

Date	2020
Committente	Comune di Napoli/Società Consortile Baracca s.r.l.
Titolo dell'opera	Ristrutturazione dell'Istituto Comprensivo Baracca di Napoli
Classe e Categoria	E.22 (€ 1.069.659,45) - S.04 (€ 305.266,62) - IA.03 (€ 100.638,41)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Ing. Migliore, ing. Dori, arch. De Angelis di progettazione esecutiva e coordinamento sicurezza nell'ambito dell'APPALTO INTEGRATO
Ruolo professionale svolto	progettista architettonico
Importo Lavoro	€ 1.491.571,94
Prestazione conclusa	NO
Opera realizzata	NO
Descrizione	La Scuola Baracca, situata nel centro dei cosiddetti quartieri spagnoli di Napoli, è costituita da un edificio in muratura di tufo estremamente rimaneggiato in alcune zone ed in particolare laddove è stata realizzata una palestra con struttura addossata in c.a. Il progetto, connesso al finanziamento con mutuo agevolato di cui al "Fondo Kyoto 3", ha previsto un cappotto isolante, in parte all'interno ed in parte all'esterno dei prospetti dell'edificio (nel rispetto del vincolo presente), di un nuovo impianto ascensore nel cortile, di nuovi servizi igienici, di pannelli fotovoltaici in copertura, ecc.. Inoltre è stata completamente ristrutturata, e resa agibile anche dall'esterno, la palestra.
Opera realizzata	no
Date	2020
Committente	Committenza Privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Straordinaria interni ad U.A. in Roma, Via della Vite 11 a Roma
Classe e Categoria	E7
Tipo di prestazione	Coordinamento Sicurezza
Ruolo professionale svolto	Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
Importo Lavoro	€ 90000,00
Prestazione conclusa	NO
Opera realizzata	In corso
Descrizione	L'appartamento è ubicato in un edificio del 1500 c.ca, in pieno centro storico di Roma, alle spalle del Pantheon, patrimonio UNESCO. Il Coordinamento della Sicurezza deve pertanto tener conto delle alte valenze storiche e architettoniche dei luoghi oltre che dell'intenso flusso turistico presente nell'area.
Date	2020
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Progetto di Restauro e risanamento conservativo leggero di un appartamento sito in Via Dalmazia 31 a Roma
Classe e Categoria	E.07
Tipo di prestazione	Progettazione, Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza
Ruolo professionale svolto	Progettista e Coordinatore della Sicurezza
Importo Lavoro	Euro 300000,00
Prestazione conclusa	In corso di esecuzione
Opera realizzata	SI
Descrizione	Progettazione di una nuova distribuzione interna degli ambienti di un'abitazione situata all'interno di un edificio del 1930 individuato all'interno della Carta per la Qualità del PRG di Roma (allegato g1.a). Il progetto prevede anche lavori di ristrutturazione degli impianti esistenti oltre che al restauro dei serramenti lignei interni ed esterni originari.
Date	2019
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di Restauro e Risanamento conservativo Leggero di un appartamento situato all'interno della palazzina di C.so Trieste 146 (Municipio II – Città Storica) progettata da Ludovico Quaroni ed individuata nell'elaborato g1.b della Carta per la qualità del Comune di Roma
Classe e Categoria	
Tipo di prestazione	Progettazione, Direzione dei lavori, Coordinamento della Sicurezza

Ruolo professionale svolto	Progettista, Direttore dei Lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
Importo Lavoro	Euro 200000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Descrizione	I lavori hanno perseguito la definizione di una nuova distribuzione interna degli ambienti eseguita nel rispetto delle caratteristiche originarie dell'edificio, oltre ad adeguare gli impianti alla normativa vigente e a perseguire il miglioramento delle prestazioni energetiche dell'unità abitativa.
Date	2019
Committente	Comune di Napoli – Valorizzazione Città Storica
Titolo dell'opera	Restauro dei prospetti della Galleria Vittoria e via Acton in Napoli
Classe e Categoria	E.22 (€ 1.452.571,45)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Prof. Ing. M.R. Migliore, ROMA Consorzio, dott. Fabio De Vincentiis, arch. Angelo Piccolo di progettazione definitiva, esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione dei lavori. Progettazione in BIM
Ruolo professionale svolto	Progettista del restauro
Importo Lavoro	€ 1.452.571,45
Prestazione conclusa	no
Opera realizzata	no
Descrizione	Il progetto di messa in sicurezza e restauro dei due fronti della Galleria Vittoria, quello su via Acton e quello su Via Morelli realizzato su progetto di Roberto Pane, è stato realizzato in BIM, partendo dal rilievo laser scanner (SCANTOBIM). Il modello informativo presenta un elevato grado di definizione di ogni componente: piperno, tufo, travertino, intonaco e verrà implementato passando dal livello LOD D (oggetto dettagliato) di progetto a LOD F (oggetto eseguito) durante la fase di direzione dei lavori, secondo la scala generale di LOD definita dalla Parte 4 della UNI 11337
Date	2019
Committente	Provveditorato alle OO.PP. Campania, Molise, Puglia e Basilicata
Titolo dell'opera	Restauro del Museo Filangieri di Napoli
Classe e Categoria	E.22 (€ 1.000.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Studio KR e Associati s.r.l., Casiello_de Martino Associati, ing. Antonio Dori, Ing. Gaetano Saggiocca, dott. Fabio De Vincentiis, arch. Angelo Piccolo di progettazione fattibilità tecnica economica, definitiva, esecutiva, e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.
Ruolo professionale svolto	progettista del restauro
Importo Lavoro	Euro 1000000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	no
Descrizione	Il Museo, ospitato nello storico ed originale Palazzo Como che appartenne a Gaetano Filangieri, da pochi anni riaperto al pubblico, presentava consistenti limitazioni per i fruitori che, negli anni recenti, sono stati sempre più numerosi. Pertanto, in accordo con la Direzione si è deciso favorire una accessibilità ampliata, ricorrendo all'installazione di ascensore e di una scala di sicurezza esterna, e di assicurare il massimo comfort progettando un adeguato impianto di condizionamento, nuovi servizi igienici e zone di sosta oltre ad una nuova biglietteria ed un bookshop. Si è inoltre previsto Il restauro dei prospetti. L'intervento è risultato particolarmente delicato, visto i ridotti spazi a disposizione ed il vincolo monumentale ricadente sull'edificio per il quale la Soprintendenza ha rilasciato la relativa autorizzazione.
Date	2019
Committente	stARTT srl, Via I. Pettinengo 72, Roma – Amm.re unico arch. Dario Scaravelli
Titolo dell'opera	Recupero della Casina Sportiva ex sede Dopolavoro postelegrafonici: verifica strutturale, consolidamento con miglioramento sismico dell'edificio e progettazione per il riutilizzo e la ristrutturazione interna del fabbricato, situato a Roma in Lungotevere Flaminio 67, con svolgimento delle attività di: progettazione definitiva, coordinamento sicurezza in fase di progettazione e ottenimento di pareri/permessi (Committente: Poste Italiane s.p.a.)
Classe e Categoria	E22

Tipo di prestazione	Progettista degli interventi di restauro, D.O. restauro
Ruolo professionale svolto	Consulente
Importo Lavoro	Euro 2000000,00
Prestazione conclusa	no
Opera realizzata	no
Descrizione	Intervento di riqualificazione dell'involucro interno della ex "casina sportiva" un tempo sede del Dopolavoro Postelegrafonici realizzato agli inizi del 1930 su progetto dell'arch. Enrico De Fa.
Date	2019
Committente	Provveditorato alle OO.PP. Campania, Molise, Puglia e Basilicata
Titolo dell'opera	Restauro della Chiesa di Santa Caterina a Formiello di Napoli
Classe e Categoria	E.22 (€ 1.097.216,00)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Studio KR e Associati s.r.l., Casiello de Martino Associati, ing. Antonio Dori, Ing. Gaetano Saggiocca, dott. Fabio De Vincentiis, arch. Angelo Piccolo di progettazione fattibilità tecnica economica, definitiva, esecutiva, e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.
Ruolo professionale svolto	Progettista del restauro.
Importo Lavoro	€ 1.097.216,00
Prestazione conclusa	si
Opera realizzata	no
Descrizione	La Chiesa di Santa Caterina a Formiello è considerata una delle massime espressioni del Rinascimento a Napoli. Versa purtroppo in precarie condizioni. Con il ridotto finanziamento messo a disposizione, che per altro riguarda la valorizzazione, si è optato per intervenire con un restauro delle coperture, ove infiltrazioni meteoriche stavano compromettendo lo stato conservativo dei preziosi apparati decorativi, per poi porre attenzione al vero e proprio restauro artistico degli affreschi e della pavimentazione maiolicata della Sacrestia. Ulteriori interventi progettuali hanno riguardato il restauro della cripta con la sua dotazione impiantistica di illuminotecnica e di trattamento dell'aria.
Date	2019
Committente	Provveditorato alle OO.PP. Campania, Molise, Puglia e Basilicata
Titolo dell'opera	Restauro della Chiesa di Sant'Eligio al Mercato a Napoli
Classe e Categoria	E.22 (€ 384.500,00)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Studio KR e Associati s.r.l., Casiello_de Martino Associati, ing. Antonio Dori, Ing. Gaetano Saggiocca, dott. Fabio De Vincentiis, arch. Angelo Piccolo di progettazione fattibilità tecnica economica, definitiva, esecutiva, e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.
Ruolo professionale svolto	Progettista del restauro
Importo Lavoro	€ 500000,00
Prestazione conclusa	si
Opera realizzata	no
Descrizione	La Chiesa di Sant'Eligio, pur se gravemente danneggiata dai bombardamenti del secondo conflitto mondiale, presenta tutt'oggi una configurazione angioina estremamente accattivante, peraltro ricca di evidenti stratificazioni che nel corso dei secoli le hanno modificato la facies originaria. L'intervento di restauro, estremamente ridotto per la esigua disponibilità economica, è stato indirizzato in particolare nella zona absidale ove l'intonaco presentava segni di distacco e degrado. Si è prevista poi la sostituzione delle vetrate delle finestre monofore ed un rifacimento parziale dell'impianto elettrico ed illuminotecnico.
Date	2018
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione nell'ambito di Lavori di Manutenzione Straordinaria interni ad unità abitativa sita a Roma in Largo Alfredo Oriani, 9
Classe e Categoria	
Tipo di prestazione	Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione
Ruolo professionale svolto	Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
Importo Lavoro	Euro 400000,00
Prestazione conclusa	no

Opera realizzata	no
Descrizione	Coordinamento della sicurezza lavori interni ad un appartamento progettati e diretti dall'arch. Alessandra Sbacchi.
Date	2016 - 2017
Committente	STAZIONE ZOOLOGICA ANTON DOHRN (NA) – R.U.P.: Ing. Alfredo Sasso
Titolo dell'opera	Restauro del bugnato basamentale, cancelli e grate esterne nell'ambito del progetto di "Rifunionalizzazione dell'Acquario e delle strutture della Stazione zoologica Anton Dohrn
Classe e Categoria	E.22 (€ 777.644,21)
Tipo di prestazione	Incarico singolo di Direzione Lavori (prestazione svolta da Studio Battista Associati)
Ruolo professionale svolto	Assistente alla Direzione dei Lavori
Importo Lavoro	Euro 777.644,21
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Descrizione	L'intervento in oggetto si inserisce in un più ampio quadro di restauro, adeguamento e rifunionalizzazione della Stazione Zoologica e riguarda il restauro di tutta la parte basamentale delle facciate, costituita da un paramento bugnato in tufo intonacato, delimitato inferiormente da un basamento analogo e superiormente da una cornice. Le aperture sono potette da grate in ferro e cancelli riccamente decorati. La diversa consistenza del basamento riscontrata in opera rispetto a quanto riscontrabile in sede di progetto esecutivo e le mutate condizioni di conservazione di alcune parti hanno richiesto la stesura di una perizia di variante suppletiva e di una perizia di variante per opere complementari. Si possono distinguere tre diverse tipologie di bugnato sia perché le varie parti dell'edificio sono state realizzate in epoche diverse sia perché le bugne di tipo a sono state oggetto di un rifacimento in cls armato. Per queste, in cattivo stato di conservazione, si è operata la ricostruzione con paramento bugnato in tufo e per tutte le tipologie si è proceduto a realizzare intonaco e finitura a base di calce e pozzolana.
Date	2017
Committente	Committenza Privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Straordinaria interni ad U.A. in Roma, Via Cassia 531
Classe e Categoria	IC
Tipo di prestazione	Progettazione; Direzione Lavori: Coordinamento Sicurezza
Ruolo professionale svolto	Progettista
Importo Lavoro	€ 150000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2017
Committente	Committenza Privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Straordinaria interni ad U.A. in Roma, Largo Magna Grecia
Classe e Categoria	IC
Tipo di prestazione	Progettazione; Direzione Lavori: Coordinamento Sicurezza
Ruolo professionale svolto	Progettista
Importo Lavoro	€ 140000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2016
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di manutenzione straordinaria di U.A. in Roma, Via Montopoli
Classe e Categoria	IC
Tipo di prestazione	Progettazione; Direzione lavori e Coordinamento della Sicurezza
Ruolo professionale svolto	Progettista, Direttore dei Lavori, CSE
Importo Lavoro	€ 180000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI

Date	2016
Committente	Consorzio Research – Società Consortile S.R.L.
Titolo dell'opera	Redazione del progetto definitivo per la partecipazione alla gara a mezzo Procedura aperta per affidamento della progettazione esecutiva ed esecuzione dei Lavori relativi all'intervento: "messa in sicurezza dei fronti di scavo e mitigazione del rischio idrogeologico nelle Regioni s I, III E IX, IV E V del sito archeologico di Pompei (NA)". CIG 635600012 –Disciplinare di incarico in data 20.10.15.
Classe e Categoria	E.22
Tipo di prestazione	Incarico congiunto per la progettazione definitiva per appalto integrato con ITACA S.R.L., H&W Servizi di Ingegneria srl, Dott. Maura Medri, GEORES SRL, S.E.I.1983 di De Monte Maria Gabriella &C. S.n.c., PROGETTO VERDE Società cooperativa a R.L., Arch. Rosa Porricelli
Ruolo professionale svolto	Progettista in RTP da costituire in caso di aggiudicazione
Importo Lavoro	€ 12.387.000,00 di cui € 900.000,00 come oneri per la sicurezza
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	NO (terzo classificato)
Descrizione	Il progetto definitivo si è complessivamente orientato verso soluzioni ispirate ai principi del minimo intervento, della compatibilità, della durabilità delle opere, nonché della riduzione degli oneri manutentivi. I progettisti hanno ritenuto che la migliore scelta possibile in termini di salvaguardia del patrimonio archeologico fosse, da un lato, allontanare la spinta delle terre dagli elevati murari, e dell'altro, rimodellare i versanti di scavo in modo meno tranciante, al fine di evitare la messa a nudo di parti sommitali di elevati murari, di difficile protezione e manutenzione. L'elemento caratterizzante il pregio tecnico dell'offerta migliorativa consiste pertanto nell'arretramento del terreno rispetto agli elevati murari, grazie all'inserimento al piede dei versanti, di un "muro leggero" in acciaio inox, riempito di materiale proveniente direttamente dallo scavo. Il minor impegno strutturale richiesto ha consentito l'adozione di metodologie di restauro e risanamento ispirate alle tecniche tradizionali di intervento, garantendo la compatibilità con l'esistente, di comprovata durabilità ed efficienza ed ottenendo l'adeguamento sismico delle pareti, risolvendo la vulnerabilità sia endogena che esogena. Allo stesso tempo, concentrando la maggior parte dello scavo sui versanti a ridosso degli elevati murari, si è salvaguardata la muratura archeologica della parte che non si scaverà da un'inutile esposizione delle creste degli elevati, riducendo gli scavi necessari per la risagomatura dei versanti.
Date	2015
Committente	Committenza Privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Straordinaria U.I. sita a Roma in Via di Villa Ricotti, 6
Classe e Categoria	IC (180.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale di Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione
Ruolo professionale svolto	Coordinatore della Sicurezza
Importo Lavoro	€ 180.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2015
Committente	SPINOZA COSTRUZIONI GENERALI Spa
Titolo dell'opera	Restauro e risanamento conservativo delle facciate e delle coperture del Palazzo delle Finanze – Via XX settembre n. 97 – Roma – I stralcio – Opere in convenzione con l'Agenzia del Demanio e delle Entrate
Classe e Categoria	ID
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con ITACA S.R.L., e Arch. Rosa Porricelli di progettazione definitiva - Appalto integrato
Ruolo professionale svolto	Progettista in R.T.P. (con Studio Itaca; Studio Battista Associati; arch. Rosa Porricelli)
Importo Lavoro	Importi a base di gara: € 15.646.136,48 di cui 13.056.395,95 per lavori; € 381.292,53 per oneri di progettazione; € 2.208,448,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso
Prestazione conclusa	SI - 1° fase redazione offerta tecnica migliorativa. (marzo 2015)
Opera realizzata	NO (terzo classificato)
Descrizione	Il restauro delle facciate e delle coperture del bell'edificio post-unitario sottoposto a vincolo

di tutela ex D.Lgs.42/2004, sede del MEF a Roma, con il conseguente rifacimento degli impianti di climatizzazione per eliminare tutte le unità esterne che deturpano la compostezza formale degli eleganti prospetti, ha implicato preliminarmente una serie di approfondimenti conoscitivi, sia storico archivistici e che diagnostici e di rilevamento in situ, indispensabili per consegnare alla Stazione Appaltante un progetto definitivo completo nei suoi diversi ambiti disciplinari. E' stato pertanto condotto un attento studio preliminare per dettagliare univocamente gli interventi di restauro, non tralasciando le ulteriori particolari problematiche connesse al fatto che i lavori dovranno essere effettuati garantendo la piena continuità delle attività lavorative che ospita il Palazzo. E' stato infine approfondito con meticolosa attenzione l'impatto del cantiere sulla città.

Date	2015
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione straordinaria U.I. in Roma, Via Annia 36
Classe e Categoria	IC (150.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale Coordinatore della Sicurezza in fase di Esecuzione
Ruolo professionale svolto	Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione
Importo Lavoro	Euri 150.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2014
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione straordinaria U.I. in Roma, Via Sanremo 1
Classe e Categoria	IC (100.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale di progettazione, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di Esecuzione, Direzione Lavori.
Ruolo professionale svolto	Progettista, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, direttore dei Lavori
Importo Lavoro	Euri 100.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2014
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione straordinaria U.I. in Roma, Via Tripoli 86
Classe e Categoria	IC (100.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale di progettazione, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di Esecuzione, Direzione Lavori.
Ruolo professionale svolto	Progettista, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, direttore dei Lavori
Importo Lavoro	Euri 100.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2013
Committente	Committenza privata
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Straordinaria U.I. sita in Roma, via degli Appennini 47
Classe e Categoria	IC (180.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale di progettazione, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di Esecuzione, Direzione Lavori.
Ruolo professionale svolto	Progettista, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, direttore dei Lavori
Importo Lavoro	Euri 180.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Descrizione	L'intervento è stato eseguito all'interno di un edificio individuato nell'allegato G1.b della carta per la Qualità del PRG del Comune di Roma e, pertanto, sottoposto al parere preventivo della Soprintendenza Capitolina.

Date	2011
Committente	Condominio di Viale dei Quattro Venti 162 in Roma (amministratore pro tempore: dr.ssa Rita Pepe)
Titolo dell'opera	Lavori di Manutenzione Ordinaria sulle coperture e terrazze condominiali.
Classe e Categoria	IC (70.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico professionale di progettazione, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di Esecuzione, Direzione Lavori.
Ruolo professionale svolto	Progettista, Coordinatore della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione, direttore dei Lavori
Importo Lavoro	Euri 70.000,00
Prestazione conclusa	NO Lavori in corso
Opera realizzata	No Lavori in corso
Date	2011
Committente	Committenza privata (Associazione Laicale Missionarie)
Titolo dell'opera	Lavori di manutenzione straordinaria di U.I. sita in Roma, V.le dei Quattro Venti 162
Classe e Categoria	IC (€ 150.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico per Progettazione e Direzione Lavori
Ruolo professionale svolto	Progettista e Direttore dei Lavori
Importo Lavoro	Euri 150.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	21/07/2011.
Committente	Zoppoli e Pulcher S.p.A Costruzioni Generali
Titolo dell'opera	Incarico professionale di progettazione relativa alla predisposizione di una proposta migliorativa di "livello definitivo" per i lavori di ripristino dei danni a seguito del sisma del 6.4.09 al Palazzo Camponeschi, sede della Facoltà di lettere dell'Università dell'Aquila.
Classe e Categoria	ID (€ 6.000.000,00), IE (€ 4.000.000) IIIa,b,c (€ 2.450.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Prof. Arch. P. Marconi, Dr.ssa G. De Monte e altri di Progettazione di livello definitivo
Ruolo professionale svolto	Progettista incaricato
Importo Lavoro	Euri 12.450.000,00
Prestazione conclusa	NO Progetto preliminare in fase di approvazione
Opera realizzata	No
Date	2010
Committente	Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia – RUP Arch. Ruggero Martines
Titolo dell'opera	Incarico professionale di progettazione generale e complessiva, nella fase preliminare, per l'intervento di sistemazione, allestimento e valorizzazione del Castello e Fortezza Sveva Angioina di Lucera.
Classe e Categoria	ID (€ 6.000.000,00), IE (€ 4.000.000) IIIa,b,c (€ 2.450.000,00)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Arch. S. Serpenti, Prof. Arch. P. Marconi, Arch. U. Occhinegro di Progettazione preliminare
Ruolo professionale svolto	Progettista incaricato
Importo Lavoro	Euri 12.450.000,00
Prestazione conclusa	SI Progetto preliminare approvato
Opera realizzata	No
Date	2010
Committente	Amministrazione Comunale di Diamante (CS) – R.U.P. geom. V. Vaccaro
Titolo dell'opera	Incarico per l'elaborazione del Rapporto Ambientale finalizzato alla PREDISPOSIZIONE della VAS comunale. (determina n. 19 del 07/06/2010 con valore contrattuale complessivo di € 20.000,00)
Classe e Categoria	I/B Circ.min LL PP 01dic1969, n. 6679

Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Prof. Arch. P. L. Carci, Prof. Ing. U. De Martino, Prof. Arch. P. Ranucci, Arch. G. A. Zizzi, Arch. C. B. Bellone, Arch. S. Magaudda, Ing. C. Ruggiero, Arch. C. G. Zizzi.
Ruolo professionale svolto	Progettista incaricato
Importo Lavoro	n.d.
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2009
Committente	Amministrazione Comunale di Diamante (CS) – R.U.P. geom. V. Vaccaro
Titolo dell'opera	Incarico professionale per consulenza urbanistica del redigendo Piano Strutturale Comunale ed annesso Regolamento Edilizio ed Urbanistico in ottemperanza alle vigenti disposizioni di legge
Classe e Categoria	I/B Circ.min LL PP 01dic1969, n. 6679 (a seguito di procedura di avviso pubblico e successiva convenzione stipulata in data 18/08/2009 per un compenso complessivo di € 30.000,00, oltre CNPAIA e IVA)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con Prof. Arch. P. L. Carci, Prof. Ing. U. De Martino, Prof. Arch. P. Ranucci, Arch. G. A. Zizzi, Arch. C. B. Bellone, Arch. S. Magaudda, Ing. C. Ruggiero, Arch. C. G. Zizzi.
Ruolo professionale svolto	Consulente incaricato
Importo Lavoro	n.d.
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	2008 → 2015
Committente	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino
Titolo dell'opera	Rifunionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie di Torino.
Classe e Categoria	Id (€ 15.036.497,43), Ig (€ 4.566.098,53), IXb (€ 1.718.588,73), IXc (€ 765.749,22), IIIa (€ 582.243,35), IIIb (€ 3.998.613,08), IIIc (€ 4.690.024,65)
Tipo di prestazione	Incarico congiunto con ISOLARCHITETTI s.r.l. , Prof. Arch. C. Aymonino, Dott. D. Ferretti, Prof. Arch. P. Marconi, Dott.ssa M. G. De Monte, Arch. G. Battista, ICIS S.r.l., ITACA S.p.A., Ing. L. Luciani, , PROECO s.s, Ing. A. Baracco, Dott. geol. S. A. Accotto, di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, misurazione e contabilità dei lavori e direzione lavori.
Ruolo professionale svolto	Progettista incaricato cat. Id (4,629%) – D.O. settore restauro
Importo Lavoro	Euro 31.357.814,99
Prestazione conclusa	Si – aprile 2015
Opera realizzata	SI
Descrizione	<p>Il Progetto intende da un lato valorizzare la dimensione storica dell'edificio, liberandolo dalle stratificazioni operate nel tempo, da un altro lato conservare e mostrare le Collezioni con strutture espositive contemporanee.</p> <p>Il Progetto vuole dunque riportare il complesso ai caratteri architettonici tipici della Torino sabauda, ben rappresentati dal vicino complesso del Palazzo Carignano e dalle sue addizioni, tramite il restauro del paramento in laterizio, scandito da paraste e cornici litiche, ed una copertura a tetto guarnita da abbaini, che rimedi alle brutture apportate dalla copertura della Galleria Sabauda con lucernari e falde cementizie. Oltre ai numerosi interventi atti a preservare, consolidare e riportare in luce le antiche strutture del palazzo, si prevede il potenziamento dello scalone Talucchi-Mazzucchetti proponendone il prolungamento fino al piano interrato.</p> <p>L'organizzazione dei flussi di visitatori ed il riallestimento degli ambienti sono i grandi temi che determinano le linee guida del progetto architettonico. Elemento cardine del nuovo Museo è la grande corte ipogea che accoglie i visitatori e che, illuminata dall'alto da otto grandi pozzi di luce, costituisce il luogo di incontro e di sosta, inizio e conclusione del percorso museale.</p>
Date	23.01.2007
ommittente	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano – prof. Nicola Spinosa
Titolo dell'opera	Restauro e recupero funzionale nella struttura museale di Castel Sant'Elmo in Napoli.

Classe e Categoria	Id ((€ 1.074.746,41), Ig (€ 295.253,59), IIIa (€ 26.230,47), IIIb (€ 116.136,09) IIIc (€ 187.633,44)
Tipo di prestazione	Collaborazione con il Gruppo Incaricato costituito dal prof. arch. Paolo Marconi, arch. G. Battista, arch. A.Cyrillo Gomes, prof. ing. M. R. Migliore, ITACA S.p.A., arch. A. M. Meucci, ing. G. Migliore per la progettazione preliminare e definitiva, nonché delle prime indicazioni e prescrizioni di sicurezza.
Ruolo professionale svolto	Collaboratore
Importo Lavoro	Euro 1.700.000,00
Prestazione conclusa	NO - Progetto preliminare approvato in data 28.02.07 prot.2313 dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano - Progetto definitivo I° stralcio consegnato in data 15.06.07
Opera realizzata	NO
Descrizione	Il progetto è principalmente focalizzato sull'obiettivo di mettere in collegamento la zona tra la Piazza d'Armi e l'area dell'Auditorium mediante un commisurato sistema verticale (scala ed elevatore) da realizzarsi nella zona nord – est, sfruttando il grande ambiente cisterna inferiore già libero. E ciò con l'obiettivo di potenziare sensibilmente e relazionare tra loro i livelli del Castello che, di fatto, costituiscono un unico sistema museale attualmente servito da due modesti ascensori oltre che dalla lunga rampa pedonale ad est.
Date	24/10/2005 → 21/04/2006
Committente	Provincia di Ferrara, Largo Castello n.1 C.A.P. 44100 Ferrara - P. IVA 00334500386 RUP Arch. M. Borella
Titolo dell'opera	Castello estense di Ferrara. Lavori di manutenzione straordinaria e restauro. Progetto "La via coperta, opere di completamento". Cod. lav. MO05-2C-04C-3500
Classe e Categoria	Categorie prevalenti: Id, Ie
Tipo di prestazione	Consulenza alla progettazione esecutiva ed alla esecuzione dei lavori per l'allestimento e l'arredo delle sale espositive restaurate.
Ruolo professionale svolto	Consulente
Importo Lavoro	€ 500.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI
Date	17/12/2004 → 15/01/2009
Committente	Associazione Teatro Stabile Torino – R.U.P.: arch. Claudio Cantele
Titolo dell'opera	Recupero architettonico e adeguamento impiantistico del Teatro Carignano di Torino
Classe e Categoria	Id (€ 4.089.413,08), Ie (€ 2.803.431,34), Ig (€ 2.411.440,22), IIIa (€ 430.589,40), IIIb (€ 1.401.069,20) e IIIc (€ 1.489.033,31)
Tipo di prestazione	Collaborazione con il Gruppo Incaricato costituito dal prof. arch. Paolo Marconi, arch. Battista, Migliore Stass, ITACA S.p.A., Dott. ^{ssa} M.G. De Monte, Base engineering S.r.l., Arch. L. Dionigio, ing. G. Gonnet, ing. M. Baertagnoli di progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, misurazione e contabilità e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori ex D.Lgs. 494/96
Ruolo professionale svolto	Collaboratore
Importo Lavoro	Euro 12.624.976,55
Prestazione conclusa	SI – Progetto definitivo approvato in data 30.01.2006 - Progetto esecutivo approvato in data 27.07.2006
Opera realizzata	SI - Lavori ultimati il 15/01/2009
Descrizione	Nell'ambito del progetto di restauro del Teatro Carignano costruito nel 1728 gli interventi hanno avuto lo scopo primario di liberare l'atrio dalle superfetazioni restituendo al Teatro un foyer adeguato alle reali necessità e un dignitoso ingresso, attraverso il recupero dell'originario portale a serliana con colonne binate, in attesa degli ulteriori lavori di realizzazione del Foyer - meeting point - nello spazio oggi occupato dall'ex Birreria, posto al di sotto della sala. Ma la maggior attenzione si è rivolta al restauro della splendida sala e di tutti i palchi ed il loggione, nonché alla nuova ed adeguata dotazione impiantistica (climatizzazione) e di sicurezza.

Date | **2003**

Committente	Ordine dei Frati Minori Conventuali di Parma e Bologna
Titolo dell'opera	Restauro della chiesa di san Francesco del Prato di Parma
Classe e Categoria	Id
Tipo di prestazione	Collaborazione con il Gruppo Incaricato costituito dal prof. arch. Paolo Marconi, Arch. G. Della Longa, Arch. M. Zampilli, Arch. C. Baggio e altri di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Ruolo professionale svolto	Collaboratore
Importo Lavoro	Lire 6.600.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	NO
Date	12.04.2000 → 2012
Committente	C.E.E. - Ministero dei Beni Culturali - Regione Piemonte Progetto: "La Venaria Reale" R.U.P.: Dott.ssa Maria Grazia Ferreri
Titolo dell'opera	Progettazione dei lavori di restauro corpi di fabbrica Juvarriani <i>Citroniera e Scuderia della Reggia di Venaria Reale (TO)</i>
Classe e Categoria	Id (€ 20.159.673,22), Ig (€ 6.204.115,90), IIIa (€ 703.276,63), IIIb (€ 2.656.608,44), IIIc (€ 2.681.182,47)
Tipo di prestazione	Collaborazione con il Gruppo Incaricato costituito dal prof. arch. Paolo Marconi, arch. Giancarlo Battista prof. ing. S. D'Agostino prof. ing. M. R. Migliore, arch. A. Cyrillo Gomes, ITACA s.r.l., Ing. A. Dori di progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori e coordinamento sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori ex D.Lgs. 494/96
Ruolo professionale svolto	Collaboratore
Importo Lavoro	Euro 32.404.856,66
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	SI – Lavori consegnati il 04.11.2003
Descrizione	I lavori di restauro del corpo di fabbrica della Citroniera, realizzato da Filippo Juvarra nel 1730, alterata e modificata nel tempo a seguito dei diversi utilizzi e successivamente del completo abbandono, oltre a restituire all'opera la sua integrità e bellezza architettonica, sono finalizzati alla realizzazione di spazi espositivi e museali, di una sala per conferenze, di una sala per attività multimediali, di spazi ricreativi di sosta e di lettura e degli uffici per la gestione delle varie attività, con la costituzione di percorsi funzionali e differenziati che consentano la migliore fruizione congiunta delle aree nel massimo rispetto del monumento. I lavori contemplano altresì adeguate opere impiantistiche, per una superficie coperta di mq 6500 circa.

Concorsi di progettazione Appalti Concorso

Date	2007
Ente banditore - Committente	Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio - A.T.I. : "EDIL ATELLANA Soc. Coop. - Di Caterino Costruzioni S.r.l."
Titolo dell'opera	Appalto concorso per le opere di Valorizzazione e Restauro del Santuario di Ercole Vincitore a Tivoli (RM)
Classe e Categoria	Categoria prevalente Id
Tipo di prestazione	Collaborazione con il Gruppo Incaricato, costituito dal Prof. Arch. Paolo MARCONI, Arch. G. Battista, Arch. Raffaella BARTOLI, Migliore STASS, Itaca S.p.A., per la progettazione esecutiva.
Ruolo professionale svolto	Collaboratore
Importo Lavoro	Euro 7.494.000,00
Prestazione conclusa	SI
Opera realizzata	NO
Date	2007 → 2008
Ente banditore	Comune di Pesaro – RUP Arch. N Goffi presso il Servizio Urbanistica del Comune di Pesaro
Titolo dell'opera	Concorso di Progettazione in due gradi (1° grado : proposta di idee – 2° grado : progetto preliminare) per la progettazione del parco pubblico, di edifici con destinazione residenziale e terziaria e del recupero della ex Chiesa di Santa Maria degli Angeli nell'ambito del piano particolareggiato "EX CARCERE MINORILE" - comparti n.1 e n. 3
Tipo di progettazione	In raggruppamento temporaneo costituito dall'arch. Caterina Rogai, Arch. Marco Burrascano, Arch. Luca Catalano, Arch. Massimo Acito, Arch. Luca Reale per la progettazione preliminare di quanto è oggetto del concorso per un importo presunto di Euro 9.400.000,00
Esito del Concorso	III classificato
Date	2007 → 2008
Ente banditore	Provincia di Bari – RUP ING. M. Anastasia
Titolo dell'opera	Concorso Internazionale di Progettazione, a procedura ristretta, " Museo Archeologico Provinciale"
Tipo di progettazione	In raggruppamento temporaneo costituito dal Prof. Arch. Paolo Marconi, Arch. G. Battista, Arch. N. Parisi; consulenti Prof. Arch. C. D'Amato, Prof. G. Rocco per la progettazione preliminare per la realizzazione e l'allestimento del Museo Archeologico Provinciale nell'ex Convento di Santa Scolastica per un importo previsto di Euro 12.000.000,00
Esito del Concorso	III classificato
Date	2003 → 2004
Ente banditore	Giunta Regionale della Campania – RUP Arch. A. Gianfrano
Titolo dell'opera	Concorso internazionale in due fasi di progettazione preliminare del Restauro del Tempio – Cattedrale del Rione Terra di Pozzuoli
Tipo di progettazione	Collaborazione con il raggruppamento temporaneo costituito dal Prof. Arch. Paolo Marconi, Arch. G. Battista, Migliore Stass, ITACA spa, Dr.ssa G. De Monte, Arch. G. Martines e altri, per la progettazione preliminare con spunti ed approfondimenti verso il livello progettuale definitivo.
Esito del Concorso	Il progetto si è qualificato tra i dodici invitati alla seconda fase del concorso.

Ricerche e Didattica

Date	A.A. 2020/2021
Descrizione	Incarico di collaborazione professionale per coordinamento dell'attività di reperimento materiali sulle attività di restauro del Palazzo Silvestri Rivaldi di Roma, ai fini del loro coordinamento e inserimento in ambiente BIM
Docente di Riferimento	Prof. Stefano Converso
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Date	A.A. 2019/2020
Descrizione	Tutoraggio e coordinamento di tutte le attività del Master di II livello in Restauro Architettonico e cultura del patrimonio a.a. 2019-2020 relative ai rapporti con la Direzione Generale Educazione e Ricerca (MIBACT), l'attività richiede competenze sulle tematiche legate al progetto di restauro dei monumenti, alla sicurezza nei cantieri, alla prevenzione incendi e esperienza di didattica
Docente di Riferimento	Prof.ssa Elisabetta Pallottino
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Date	A.A. 2018/2019
Descrizione	Incarico di natura professionale per attività di coordinamento delle attività didattiche del master Internazionale di II Livello in Restauro Architettonico e cultura del Patrimonio relative alla progettazione di un modello BIM nell'ambito di un programma di ricerca in collaborazione con il MIBAC per la digitalizzazione e messa in linea del complesso architettonico di palazzo Silvestri Rivaldi
Docente di Riferimento	Prof.ssa Elisabetta Pallottino
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Date	Dall'A.A. 2011/2012 all' A.A. 2017/2018
Descrizione	Tutoraggio nell'ambito del Master di II livello in Restauro Architettonico e Cultura del Patrimonio attivato presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre
Docente di Riferimento	Prof.ssa Elisabetta Pallottino
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura
Date	Dall' A.A. 2004/2005 all'A.A. 2009/2010
Descrizione	Collaboratore a contratto per Supporto alla Didattica nel corso di Teoria e Storia del Restauro
Docente di Riferimento	Dr.ssa Francesca Romana Stabile
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Date	A.A. 2009/2010
Descrizione	CULTORE DELLA MATERIA TEORIA E STORIA DEL RESTAURO
Docente di Riferimento	Deott.ssa Francesca Romana Stabile
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Date	Dall' A.A. 2004/2005 all'A.A. 2009/2010
Descrizione	Tutor nell'ambito del Laboratorio di Progettazione del master Internazionale di II Livello in "Restauro architettonico e Recupero della Bellezza dei Centri Storici".
Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi e Prof.ssa Elisabetta Pallottino
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura – Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Temi progettuali oggetto della ricerca	Recupero del Centro Storico di Santo Stefano di Sessanio (AQ); Recupero della bellezza di Via Giulia in Roma.
Date	Dall' A.A. 2004/2005 all'A.A. 2008/2009
Descrizione	Correlazione Tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti

Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura – Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Elenco Tesi di Laurea	<ul style="list-style-type: none"> • Chiara Ammendolia, "Il Recupero della Bellezza dei Centri Storici minori: San Martino al Cimino" • Andrzej Samsonowicz, "Il Recupero della Bellezza del Porto di Ripetta a Roma" • Andrea Valerio Canale, "Villa Torlonia poi Giraud: Restituzione Critica" • Nadia Braccioni, "Villa Pamphilij: Restituzione Critica". • A. Ricconi e G. Savino, "Il Recupero della Bellezza del centro Storico di Celleno (VT)"
Date	Dall' A.A. 2003/2004 all'A.A. 2005/2006
Descrizione	Collaboratore a contratto per Supporto alla Didattica nel corso di Restauro dei Monumenti
Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Date	Dall' A.A. 2003/2004 all'A.A. 2004/2005
Descrizione	Collaboratore a contratto per Supporto alla Didattica nel corso di Laboratorio di Restauro Architettonico
Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Temi progettuali oggetto del Corso	Restauro di due palazzetti in Via dei Balestrari e in Via dei Falegnami a Roma
Date	A.A. 2003/2004 e 'A.A. 2005/2006
Descrizione	CULTORE DELLA MATERIA RESTAURO DEI MONUMENTI
Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Date	Dall' A.A. 2003/2004 all'A.A. 2005/2006
Descrizione	Collaboratore a contratto per Supporto alla Didattica nel corso di Restauro dei Monumenti
Docente di Riferimento	Prof. Paolo Marconi
Sede del Corso	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura

Istruzione e formazione

Date	22/05/2019
Titolo della qualifica rilasciata	DIPLOMA MASTER INTERNAZIONALE DI II LIVELLO IN CULTURE DEL PATRIMONIO - CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE, GESTIONE
Principali tematiche/competenze professionali possedute	L'offerta formativa del Master mira a ricomporre in una visione territoriale, contestuale e organica i contributi delle competenze specialistiche necessarie alla conoscenza, cura e gestione del patrimonio culturale, in sintonia con la recente riorganizzazione degli organi centrali e periferici del MiBAC e con le migliori esperienze provenienti dal campo dell'associazionismo culturale. Il tutto nella consapevolezza che le recenti riforme del MiBAC, con la nascita delle Soprintendenze uniche, richiedono la formazione di personale capace di interpretare al meglio l'approccio olistico al territorio e al patrimonio culturale in una armonica sinergia tra competenze specialistiche e visioni contestuali, sia nella Pubblica Amministrazione sia nel campo della imprenditoria privata. Per questo motivo il Master ha perseguito l'aggiornamento e l'arricchimento della formazione delle tante figure professionali di diverso titolo operanti nel settore del patrimonio culturale per formarle nell'esercizio di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA "ROMA TRE"
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	MASTER INTERNAZIONALE DI II LIVELLO BIENNALE (120 CFU)
Date	01/12/2016
Principali tematiche/competenze professionali possedute	ARCHITETTURA DEI TEATRI E SERVIZI TECNICI ANNESSI – 43mo corso – ARRM1253 Storia, restauro e Conservazione CfP conseguiti: 6
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OAPPC di Roma in collaborazione con SCSA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale CfP conseguiti: 6
Date	30/12/2016
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di formazione e aggiornamento professionale " CONOSCERE INARCASSA" – ARRM871 DISCIPLINE ORDINISTICHE CfP conseguiti: 4
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OAPPC di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale CfP conseguiti: 2
Date	04/07/2016
Titolo della qualifica rilasciata	ABILITAZIONE PREVENZIONE INCENDI
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CORSO DI AGGIORNAMENTO IN PREVENZIONE INCENDI DI 8 ORE – 29mo corso – ARRM980 Abilitazione prevenzione incendi CfP conseguiti: 2
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OAPPC di Roma CDO
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale CfP conseguiti: 2
Date	28/06/2016
Titolo della qualifica rilasciata	ABILITAZIONE PREVENZIONE INCENDI

Principali tematiche/competenze professionali possedute	CORSO DI AGGIORNAMENTO IN PREVENZIONE INCENDI DI 8 ORE – 43mo corso - ARRM1118
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Abilitazione prevenzione incendi
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	CfP conseguiti: 2
Date	OAPPC di Roma CDO
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CfP conseguiti: 2
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	20/06/2016
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	ABILITAZIONE PREVENZIONE INCENDI
Date	CORSO DI AGGIORNAMENTO IN PREVENZIONE INCENDI DI 8 ORE – 40mo corso - ARRM1087
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione prevenzione incendi
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CfP conseguiti: 2
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OAPPC di Roma CDO – Consulta decentramento (Zona 9)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale
Date	CfP conseguiti: 2
Titolo della qualifica rilasciata	25/05/2016
Principali tematiche/competenze professionali possedute	ABILITAZIONE PREVENZIONE INCENDI
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CORSO DI AGGIORNAMENTO IN PREVENZIONE INCENDI DI 8 ORE – 32mo corso - ARRM1017
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Abilitazione prevenzione incendi
Date	CfP conseguiti: 2
Titolo della qualifica rilasciata	OAPPC di Roma CDO – Consulta decentramento (Zona 5)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CfP conseguiti: 2
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	26/01/2016
Date	IL PIANO CASA DELLA REGIONE LAZIO 2014: LE NOVITA' CON LA L.R. 10/2014 E I RISVOLTI OPERATIVI
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di formazione professionale ARRM4922
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CfP conseguiti : 6
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	QAPPC DI ROMA IN COLLABORAZIONE CON DEI CONSULTING
Date	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale
Titolo della qualifica rilasciata	CfP conseguiti: 6
Principali tematiche/competenze professionali possedute	08/06/2015 → 06/07/2015
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CORSO PER CONSULENTE TECNICO D'UFFICIO CTU (Codice:
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Gestione professionale
Date	CfP richiesti: 15
Titolo della qualifica rilasciata	Corsi Acquario romano (OAPPC di Roma) – referente Arch. Gianpiero Angelucci
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso di aggiornamento e sviluppo professionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CfP richiesti: 15
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	2014
Date	LA PROFESSIONE DI ARCHITETTO DOPO IL DPR 137/2012: ESERCIZIO, ORDINAMENTO E COMPENSI – lezione in STREAMING codice ARRM03122014080736T10CFP00400)
Titolo della qualifica rilasciata	Norme professionali e deontologiche
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CfP riconosciuti: 4

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	OAPPC di Roma – referente Arch. Rosalisa Lancia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	CfP riconosciuti: 4
Date	08/05/2014 → 26/06/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza al Corso Attestato di Prestazione Energetica e Certificazione della Sostenibilita' Ambientale degli Edifici (codice ARRM17112014194351T01CFP01500)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Sostenibilita' e Prestazione energetica degli edifici CfP riconosciuti: 15
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CESARCH ROMA - ref. Arch. Alessandra Zarfati
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso della durata di 32 ore - CfP riconosciuti: 15
Date	27/03/2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza alla V Giornata nazionale per la sicurezza nei cantieri (codice ARRM17112014194559T06CFP00200) – referente: Arch. Giancarlo Maussier
Principali tematiche/competenze professionali possedute	COORDINATORE DELLA SICUREZZA in fase di Progettazione e di Esecuzione – CfP riconosciuti: 2
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FEDERARCHITETTI sezione territoriale di Roma aderente a Confedertecnica e OAPPC di Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	aggiornamento della durata di 8 ore tra i requisiti professionali indicati nell'art. 98, comma 2, del DL 81 del 09 aprile 2008 e s.m.i. per poter esercitare le funzioni di COORDINATORE DELLA SICUREZZA in fase di Progettazione e di Esecuzione - CFP riconosciuti: 2
Date	8-23 / 06/ 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza Corso di aggiornamento della durata di 40 ore, prevista, con periodicitá quinquennale, tra i requisiti professionali indicati nell'art. 98, comma 2, del DL 81 del 09 aprile 2008 e s.m.i. per poter esercitare le funzioni di COORDINATORE DELLA SICUREZZA in fase di Progettazione e di Esecuzione (Attestato n. 08-112 rilasciato a Roma il 28 Luglio 2012)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	COORDINATORE DELLA SICUREZZA in fase di Progettazione e di Esecuzione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FEDERARCHITETTI sezione territoriale di Roma aderente a Confedertecnica
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Ente paritetico
Date	Nov. 2004 → Giu 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di Frequenza e profitto Professionista abilitato alla progettazione in ambito di Prevenzione Incendi – Iscritto all'Albo del Ministero dell'Interno (L 818/84) con il codice n. RM19650A01981
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Progettista e collaudatore nell'ambito della Prevenzione incendi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Organizzazione del Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma CeSArch
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso autorizzato dal Ministero dell'Interno con nota del 05/11/2004 di cui alla legge 818/84

Date	2004/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica professionale di "Tutor del sistema rinnovato istruzione-formazione"
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Competenze nell'ambito dell'Istruzione ai sensi della Legge Quadro n. 845 del 21 dic 1978
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I.R.R.E. del Lazio; A.N.C.E.I. formazione e ricerca; Regione Lazio
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di 600 ore istituito ai sensi della Legge Quadro n. 845 del 21 dic 1978 e della Legge regionale n. 23 del 25 Febbraio 1992
Date	4-5 giu 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Approfondimento delle tematiche relative alla manutenzione e al Recupero dei Centri storici
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ARCo – Associazione per il Recupero del Costruito
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	V Convegno nazionale "Manutenzione e Recupero della citta' Storica"
Date	2004
Titolo della qualifica rilasciata	Coordinatore della Sicurezza
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Coordinatore della Sicurezza (D. Lgs. 494/96 – D. Lgs. 528/99)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Universita' degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di 120 ore (art. 10, 19 D. Lgs. 494/96 – D. Lgs. 528/99)
Date	2003 -2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Master internazionale di II livello in "Restauro Architettonico e Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale"
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il Master forma architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Universita' degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di 1 anno
Date	2003 - 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di Tirocinio Prot. N. 10rol/A del 30 gen 2006 – Tutor Arch. Marina Cogotti – Soprintendente Arch. Anna Maria Affanni.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tirocinio inerente tematiche legate all'attivit� di restauro delle architetture monumentali concluso con la presentazione degli elaborati finali del progetto di Restauro del Convento del Carmine a Velletri (RM).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero per i Beni e le Attivit� Culturali – Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio – Soprintendenza per i beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tirocinio di durata semestrale
Date	23/07/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Architettura voto 107/110

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laurea in Architettura (corso quinquennale) con tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti dal Titolo "Palazzo Carpegna: restituzione critica del progetto borrominiano conservato all'Albertina di Vienna" Relatore Prof. Arch. Paolo Marconi; Correlatore Arch. F. R. Stabile e Arch. F. Geremia.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Universita' degli Studi "Roma Tre" – Facolta' di Architettura
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di laurea quinquennale

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo:
<http://www.uniroma3.it/privacy/>

Roma, 07/03/2023

F

firmato da MARCO GRIMALDI