

## Allegato 3 - CURRICULUM VITAE

### Curriculum vitae in formato europeo



### Informazioni personali

Nome e Cognome

**Giulia Brunori**

Luogo e data di nascita

Roma 21/09/1990

Residenza

Strada Poggio Palombino 21 – Oriolo Romano (VT) -01010

Contatti

[giul.brunori@gmail.com](mailto:giul.brunori@gmail.com) – tel: +39 3663627581

Incarico attuale

Collaboratore esterno – Commissario Straordinario al sisma 2016  
Collaboratore esterno – Dipartimento di Architettura- Università di Roma Tre  
Dottore di ricerca in Architettura: Innovazione e Patrimonio

### Istruzione e formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

#### **2018-2021**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  
**Dottorato di Ricerca (Ph.D)** in “Architettura: Innovazione e Patrimonio”,  
*Curriculum* progetto filologico, XXXIII ciclo. Titolo della ricerca: “Metodi e pratiche per il restauro, il recupero e la ricostruzione dei centri storici minori dopo le catastrofi”.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

#### **2013-2016**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento Architettura  
**Laurea magistrale (DM 270) in Architettura: Restauro, conseguita con votazione 110 e lode/110**, Tesi di laurea magistrale dal titolo: “Tivoli: lettura di una città”, relatore prof. Michele Zampilli, Correlatori prof. Marco Canciani e prof.ssa Francesca Geremia.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

#### **2009-2013**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento Architettura  
**Laurea triennale (DM 270) in Scienze dell'Architettura, conseguita con votazione 110/110**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

#### **2004-2009**

Liceo ginnasio di stato “Virgilio”, Via Giulia 64, Roma  
**Diploma di maturità linguistica sperimentazione “Brocca”, conseguito con votazione 98/100**

### Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni

#### **Attività didattica**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

- Principali mansioni

febbraio 2022- dicembre 2022

Commissario Straordinario al sisma 2016

Collaboratore esterno

Supporto specialistico al Sub Commissario e supporto al complesso degli interventi”, previsti all’articolo 10 dell’ordinanza speciale n.2 del 2021.

Supporto agli aspetti legati alla tutela e valorizzazione culturale, architettonica e paesaggistica della ricostruzione ad al rispetto delle prescrizioni contenute nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, da presidiare già dalla fase di progettazione, anche tramite un costante coordinamento con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l’Area metropolitana di Roma e provincia di Rieti, competente per territorio. Censimento, catalogazione ed eventuale progetto di ricollocazione delle macerie da preservare.

#### **2020- 2022**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

#### **Incarico di supporto alla didattica**

Laboratorio di Restauro Urbano (Corso di Laurea magistrale in Architettura: Restauro) docente prof. Michele Zampilli; AA 2019-20,

Laboratorio di Restauro (Corso di Laurea triennale in Scienza dell’architettura) docenti: prof. Michele Zampilli, Francesca Geremia

Comunicazione agli studenti sull’attività di ricerca di dottorato e di tesi magistrale; comunicazione sul metodo di lettura tipologico processuale e sulle ricostruzioni post-sismiche in Italia; revisione dei progetti d’esame.

#### **2018- in corso**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

#### **Incarico di tutor**

Master biennale “culture del patrimonio”- Direttore prof.ssa Elisabetta Pallottino

Tutor del modulo “Sicurezza e identità”. Organizzazione della settimana del modulo e promozione degli incontri. Introduzione al modulo e lezioni tematiche.

#### **2019-2020**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

#### **Cultura della materia Restauro**

Laboratorio di Restauro C (Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura) a.a. 2019-2020 docente prof.ssa Francesca Geremia.

#### **Dal 2019-2020**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

#### **Incarico di supporto alla didattica**

Laboratorio di Restauro C (Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura) a.a. 2019-2020 docente prof.ssa Francesca Geremia; tema del laboratorio: isolato della Crypta Balbi a Roma, recupero e restauro di un edificio su Via dei Polacchi e via dei Delfini.

Comunicazione agli studenti sul metodo di lettura tipologico processuale. Supporto alla fase di analisi e revisione degli elaborati di esame. Sopralluoghi sul campo.

#### **Dal 2018-2019**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

#### **Incarico di supporto alla didattica**

Laboratorio di Restauro urbano (Corso di Laurea magistrale in Architettura: Restauro) docente prof. Michele Zampilli; AA 2018-19, tema del laboratorio: Restauro e ricostruzione del centro storico terremotato di Vezzano, frazione di Arquata del Tronto (AP)

Comunicazione agli studenti sull’attività di ricerca di dottorato e di tesi magistrale;

e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

•Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Corso

### **Ricerche scientifiche**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

comunicazione sul metodo di lettura tipologico processuale; revisione dei progetti d'esame; supporto operativo nel seminario sul campo di una settimana.

#### **2015-2018**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

##### **Collaborazione a titolo gratuito**

Laboratorio di Restauro C (prof. Michele Zampilli, prof.ssa Francesca Geremia), temi trattati: restauro di Palazzetto degli Anguillara a Roma, restauro e recupero di alcuni edifici dell'isolato della Crypta Balbi; Laboratorio di Restauro Urbano (prof. Michele Zampilli), temi trattati: restauro e recupero del centro storico di Tivoli e del centro storico di Cave; Struttura della città (prof. Francesca Geremia), temi trattati: ricomposizione del tessuto urbano scomparso alle pendici del Campidoglio. Supporto all'attività didattica e di revisione degli elaborati d'esame.

2015-2016

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

##### **Culture della materia Restauro Urbano**

Laboratorio di Restauro Urbano (Corso di Laurea Magistrale Architettura: Restauro) AA 2015-2016, Prof. Michele Zampilli.

#### **2018- 2020**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

##### **Gruppo di lavoro per la Convenzione DARC-UniRomaTre e Comune di Arquata del Tronto: Studi, ricerche, rilievi ed attività di supporto per la redazione delle linee guida per i piani di ricostruzione e recupero dei centri storici del Comune di Arquata del Tronto (AP).**

Responsabile scientifico: Prof. Michele Zampilli

Attività di ricerca, rilievo e ricognizione sul campo e stesura del *Manuale del Recupero Antisismico del Comune di Arquata del Tronto*; delle *Linee guida per la ricostruzione di Arquata del Tronto capoluogo* e delle *Linee guida per il recupero delle frazioni non perimetrate del Comune di Arquata del Tronto*.

Organizzazione e coordinamento del gruppo di laureandi e borsisti.

#### **2018-2019**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

##### **Gruppo di lavoro per il protocollo d'intesa per attività di collaborazione tra SABAP Frosinone, Latina, Rieti; Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Sapienza; Master in Restauro architettonico e culture del patrimonio dell'Università di Roma Tre.**

Responsabili: prof.ssa Daniela Esposito; prof.ssa Elisabetta Pallottino.

Studio, ricerca ed interpretazione di documentazione grafica e documentaria sui centri colpiti dal sisma 2016 e successive scosse nelle frazioni di Cornillo Nuovo (Amatrice); Campo, Grisciano, Libertino e Terracina (Accumoli).

Gruppo di supervisione e coordinamento del lavoro di ricerca degli studenti. Revisione degli elaborati finali.

#### **2019**

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura

##### **Raccolta e sistemazione dei materiali didattici dei corsi del Laboratorio di restauro Urbano al fine della loro pubblicazione.**

Responsabili: prof. Andrea Filpa, prof. Michele Zampilli.

Raccolta e sistemazione, stesura testi introduttivi ai diversi temi.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2018</b>            Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  <b>Collaborazione alla cura scientifica</b> della Mostra: Crypta Balbi- studi, rilievi e progetti nel Lab. di Restauro Architettonico; esposta al Museo Nazionale della Crypta Balbi da Ottobre a Dicembre 2018.            Responsabili: prof. ssa Francesca Geremia, prof.ssa Ivana Spadafora.            Sistemazione e sintesi degli elaborati prodotti durante il corso di Lab. di Restauro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Febbraio 2018- Marzo 2018</b>            Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  <b>Ricerca bibliografica ed archivistica</b>, lettura critica della cartografia storica, catastale ed archeologica al fine di riconoscere i caratteri originari e le stratificazioni storiche, sia a scala urbana che territoriale, del sito in cui sorgeva l'abbazia di Casamari.            Responsabile: prof. Michele Zampilli            Ricerca bibliografica e archivistica e lettura delle evoluzioni storiche del sito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>2015-2016</b>            Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura  <b>Collaborazione alla consulenza scientifica</b> per il nuovo allestimento permanente del terzo piano del Museo di Roma- Palazzo Braschi.            Responsabili Prof. Elisabetta Pallottino.            Partecipazione ai tavoli di lavoro DARC-UniRomaTre e Museo di Roma, realizzazione di prefigurazioni grafiche dell'allestimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Settembre 2014- Novembre 2014</b>            Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura  <b>Collaborazione al Progetto FORMEZ Capacity Sud- linea progettare, Laboratorio per la tutela e la valorizzazione del centro storico di Monasterace.</b>            Rilievo, ricognizione e analisi storico formativa del centro storico e progetto per la sua valorizzazione.</p>
<p><b>Attività professionale</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2018- in corso</b>            ARCo, Associazione per il recupero del costruito  <b>Segreteria organizzativa</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Marzo 2017- Dicembre 2018            ARCo, Associazione per il recupero del costruito  <b>Incarico di prestazione occasionale</b>            Cura redazionale degli Atti del convegno ARCo: Dopo il terremoto....Come agire?, Macerata 2 Marzo 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Febbraio 2017- Luglio 2017</b>            Ordine dei Servi di Maria  <b>Incarico di prestazione occasionale</b>            Rilievi e documentazione delle facciate e delle coperture della Chiesa di Santa Maria in Via a Roma e delle trasformazioni urbane dell'isolato.</p>
<p><b>Madrelingua</b></p>	<p><b>Italiano</b></p>

**Altre lingue**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Capacità e competenze tecniche****Inglese**

- Livello: buono  
Livello: buono  
Livello: buono

**Capacità e competenze relazionali**

Disegno e modellazione: Autocad 2D e 3D, SketchUp  
Grafica: Photoshop, InDesign  
Applicativi Office: Excel, Word, Power Point  
Buona capacità di disegno a mano libera, e buone capacità grafiche.

**Capacità e competenze organizzative**

Ottime capacità di lavoro in gruppo, acquisite lavorando a stretto contatto con colleghi universitari, anche di nazionalità straniera, per la realizzazione di progetti da presentare in sede d'esame.

Ottime capacità di interazione e organizzazione del lavoro con gli studenti acquisite nelle collaborazioni alla didattica in diversi corsi universitari e nel coordinamento di diversi gruppi di ricerca.

**Altro**

**Rappresentante degli studenti al Consiglio di Facoltà di Architettura- Università Roma Tre. AA. 2010-2013.**

**Consigliere ARCo Associazione Recupero del Costruito (dal 2020)**

**Pubblicazioni**

- Date
- Titolo

**In corso di pubblicazione**

Brunori G., Zampilli M., *Trisungo: a typological-procedural research for the recovery of a village hit by the 2016-2017 earthquake*. In 5th ISUF ITALY International Conference 2020

- Date
- Titolo

**2021**

Brunori G., Zampilli M., *Ricostruire Arquata. Studi, ricerche e rilievi per la redazione dei piani e dei programmi di ricostruzione e recupero dei centri storici del comune di Arquata del Tronto*, RomaTrePress, Roma, 2021

- Date
- Titolo

**2020**

Brunori G., Cortesi C., Geremia F., *The Jewish Ghetto of Rome. Tools and methods for knowledge the demolished urban fabric*, in atti del Convegno *Heritage 2020*, Greenlines

- Date
- Titolo

**2020**

Brunori G., Zampilli M., *Metodi e pratiche per il recupero dell'identità e il miglioramento della sicurezza nei centri terremotati dell'Appennino Centrale*, in Atti del Convegno *Un paese ci vuole*, Archistor extra

- Date
- Titolo

**2020**

Brunori G., Giovanetti F., (a cura di), *I buoni progetti di restauro: conservazione, adeguamento riuso. Atti VIII Convegno Nazionale ARCo 2019*, RomaTrePress

- Date
- Titolo

**2020**

Brunori G., Magazzù M., *Pescara del Tronto: progetto per il recupero della*

	<i>memoria urbana</i> , in <i>I buoni progetti di restauro: conservazione, adeguamento riuso. Atti VIII Convegno Nazionale ARCo 2019</i> , RomaTrePress
• Date	<b>2020</b>
• Titolo	Brunori G., Magazzù M., <i>Small villages: methods for knowledge and conscious recovery</i> , in Atti del Convegno STC 2019, Franco Angeli editore
• Date	<b>2019</b>
• Titolo	Brunori G., Cretarola A., <i>Lettura della struttura urbana di Tivoli</i> in Zampilli M. et alii <i>Formazione e trasformazione della struttura urbana di Tivoli</i> , in Pallottino E. (a cura di). <i>Tivoli, un laboratorio urbano</i> , RomaTrePress
• Date	<b>2019</b>
• Titolo	Zampilli M., Brunori G., <i>La ricostruzione: quando? Come? Come affrontare la ricostruzione dei monumenti e dei centri storici dell'Italia centrale devastati dai terremoti del 2016</i> , in Quaderni del Master, Forme di Tutela, Edizioni Efesto
• Date	<b>2018</b>
• Titolo	Zampilli. M, Brunori G., <i>Scenari di ricostruzione post-sisma. Come definire modalità di intervento differenziate in rapporto ai danni</i> in <i>Recupero e conservazione magazine</i> , n. 149, Settembre-Ottobre 2018
• Date	<b>2018</b>
• Titolo	Zampilli. M, Brunori G., <i>Metodi e pratiche per il recupero dell'identità e il miglioramento della sicurezza dei centri storici terremotati dell'Appennino Centrale</i> in Libro degli abstract del Convegno <i>Un paese ci vuole</i> , Reggio Calabria, 7-9 Novembre 2018
• Date	<b>2017</b>
• Titolo	Brunori G., <i>Tivoli: Lettura di una città</i> in atti del Convegno RE-uso 2017 Granada
• Date	<b>2017</b>
• Titolo	Brunori G., Cretarola A. Zampilli. M., <i>Tivoli: Lettura di una città</i> in <i>Urban Form and design</i> n.5-6
<b>Altro</b>	
• Date	<b>2018</b>
• Titolo	Concorso Nazionale di idee per la conservazione di un ambito territoriale per il ricordo della memoria urbana di Pescara del Tronto. Gruppo di lavoro: Michele Zampilli (capogruppo), Michele Magazzù, Giulia Brunori (consulente). Esito finale: 5° classificato.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, 13/10/2022

Firmato da GIULIA BRUNORI copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre