

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome
Luogo e Data di Nascita
Codice Fiscale

FEDERICI ANNALISA
Terni, 10/12/1982

Nazionalità

Italiana

Telefono

E-mail

annalisafederici3@gmail.com annalisa.federici@pec.it

**TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

BUONO

19/4/2021

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Seconda Fascia per il settore 10/L1 “Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana” (Bando D.D. 2175/2018, quadrimestre VI).

20/3/2021

Master Universitario annuale di I livello in “Competenze, innovazioni e metodologie didattiche per la scuola moderna” (1500 ore – 60 CFU), Università Telematica Giustino Fortunato, a.a. 2020/2021, votazione: 70/70.

7/4/2020

Master Universitario annuale di I livello in “Strategie e tecniche educative: nuove prospettive per la formazione e l’insegnamento” (1500 ore – 60 CFU), Università Telematica Giustino Fortunato, a.a. 2019/2020, votazione: 70/70.

23/3/2019

Master Universitario annuale di I livello in “Metodologie didattiche per l’insegnamento curricolare e l’integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES)” (1500 ore – 60 CFU), Università Telematica Giustino Fortunato, a.a. 2018/2019, votazione: 70/70.

10/3/2018

Master Universitario annuale di I livello in “Metodologie didattiche per l’integrazione degli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)” (1500 ore – 60 CFU), Università Telematica Giustino Fortunato, a.a. 2017/2018, votazione: 70/70.

- 2/7/2013 Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Lingua e Civiltà Straniera Inglese" (classe di concorso A346) nella scuola secondaria di secondo grado con Tirocinio Formativo Attivo a.a. 2011/2012, Università degli Studi di Perugia (votazione: 98/100).
- 16/2/2010 Dottorato di Ricerca in "Letterature Comparate" (XXII ciclo), Università degli Studi di Perugia, giudizio: "eccellente ed encomiabile" (titolo della tesi: "Problematiche epistemologiche e aspetti formali nel romanzo modernista e nel *Nouveau Roman*: Woolf, Joyce, Sarraute, Butor").
- 18-28/7/2007 Nell'ambito degli studi dottorali, soggiorno di studio e ricerca con partecipazione a *Literature Summer School. Part II*, University of Cambridge, Faculty of Continuing Education (corsi: "Fiction and Reality", "Shakespeare and Tragedy", "The Poetry of T.S. Eliot").
- 9/11/2006 Laurea Specialistica in "Lingue e Letterature Moderne", Università degli Studi di Perugia, votazione: 110/110 con lode (titolo della tesi: "Broken sentences, single words": l'uso della punteggiatura in tre romanzi di Virginia Woolf).
- 17/11/2004 Laurea Triennale in "Lingue e Culture Straniere", Università degli Studi di Perugia, votazione: 110/110 con lode (titolo della tesi: "Quando i sessi sono tre: una lettura dell'*Orlando* di Virginia Woolf").

**ESPERIENZA LAVORATIVA
(DOCENZA IN AMBITO
ACCADEMICO Ssd L-LIN/12
e L-LIN/10)**

- A.A. 2020/2021 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2020/2021 Professore a Contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese Corso Avanzato", Università degli Studi di Roma "Unitelma Sapienza", c.d.l. in "Management delle Organizzazioni Pubbliche e Sanitarie" (36 ore, 6 cfu).
- A.A. 2020/2021 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese Corso Progredito", Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, c.d.l. in "Scienze dell'Informazione, Editoria, Giornalismo" (36 ore, 6 cfu).
- A.A. 2020/2021 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, c.d.l. in "Scienze della Comunicazione" (36 ore, 6 cfu).
- A.A. 2019/2020 Congedo maternità dal 30/8/2019 al 1/2/2020. Congedo parentale dal 3/2/2020 al 31/3/2020.
- A.A. 2018/2019 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B2", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Biotecnologie per la Sicurezza e la Qualità Agro-Alimentare" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2018/2019 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2018/2019 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori Conoscenze Linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (24 ore, 4 cfu).
- A.A. 2018/2019 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore, 6 cfu).

- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Letteratura Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, c.d.s. in "Scienze della Moda e del Costume" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese per le Professioni Turistiche", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Scienze del Turismo" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina, Dipartimento di Chimica e Tecnologia del Farmaco, c.d.l.m.c.u. in "Farmacia" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo, c.d.l. in "Scienze dei Beni Culturali" (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B2", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per l'Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali, c.d.l. in "Tecnologie Alimentari ed Enologiche" (20 ore pre-corso + 40 ore corso, 5 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per l'Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali, c.d.l. in "Biotecnologie" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina/SMFN/Medicina e Psicologia (interfacoltà), Dipartimento di Biotecnologie Cellulari ed Ematologia, c.d.s. in "Biotecnologie" (32 ore, 4 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici, c.d.l. in "Giurisprudenza" (24 ore, 4 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B2", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (24 ore, 4 cfu).
- A.A. 2017/2018 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia, Ingegneria, Società e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per l'Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali, c.d.l. in "Biotecnologie" (48 ore, 6 cfu).

- A.A. 2016/2017 Tutor per svolgimento di attività di assistenza e sostegno di “Lingua Inglese”, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in “Economia Aziendale” (60 ore).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese B2”, Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in “Scienze Agrarie e Ambientali” (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese per le Professioni Turistiche”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in “Scienze del Turismo” (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese I”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell’Arte e dello Spettacolo, c.d.s. in “Arti e Scienze dello Spettacolo” (96 ore, 12 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell’Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, c.d.l. in “Ingegneria Gestionale” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell’Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, c.d.l. in “Ingegneria Informatica e Automatica” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina, Dipartimento di Chimica e Tecnologia del Farmaco, c.d.s. in “Chimica e Tecnologia Farmaceutiche” (32 ore, 4 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Fisica, c.d.s. in “Fisica” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in “Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in “Scienze Ambientali” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Matematica, c.d.s. in “Matematica” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell’Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, Elettronica e delle Telecomunicazioni, c.d.l. in “Ingegneria delle Comunicazioni” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell’Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, Elettronica e delle Telecomunicazioni, c.d.l. in “Ingegneria Elettronica” (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l’insegnamento ufficiale di “Lingua Inglese”, “Sapienza” Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell’Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Master’s Degree in “Engineering in Computer Science” (24 ore, 3 cfu).

- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Master's Degree in "Artificial Intelligence and Robotics" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (30 ore, 4 cfu).
- A.A. 2016/2017 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Letteratura Inglese I", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Letteratura Inglese II", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese II", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (72 ore, 12 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, c.d.s. in "Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio", sede di Rieti (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese Scientifico", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina/Medicina e Odontoiatria (interfacoltà), Dipartimento di Medicina Sperimentale, c.d.s. in "Tecniche di Laboratorio Biomedico" (40 ore, 4 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina/SMFN/Medicina e Psicologia (interfacoltà), Dipartimento di Biotecnologie Cellulari ed Ematologia, c.d.s. in "Biotecnologie" (32 ore, 4 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2015/2016 Tutor per svolgimento di attività di assistenza e sostegno di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Economia Aziendale" (60 ore).
- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (30 ore, 4 cfu).

- A.A. 2015/2016 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore, 8 cfu).
- A.A. 2014/2015 Tutor per svolgimento di attività didattica integrativa con riferimento all'insegnamento di "Inglese", Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Giurisprudenza, c.d.l. in "Funzionario giudiziario e amministrativo" (38 ore).
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore, 3 cfu "Lingua Inglese" + 24 ore, 3 cfu "Ulteriori conoscenze linguistiche: Lingua Inglese").
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in "Scienze Ambientali" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin", c.d.s. in "Biotecnologie Agro-Industriali" (32 ore, 4 cfu).
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Naturali" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2014/2015 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (60 ore, 8 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese II", Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Medicina Sperimentale, c.d.l. in "Infermieristica" (30 ore, 2 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore, 3 cfu "Lingua Inglese" + 16 ore, 2 cfu "Ulteriori conoscenze linguistiche: Lingua Inglese").
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Ambientali" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Naturali" (24 ore, 3 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Ecologia e Biologia, c.d.l. in "Scienze Biologiche" (48 ore, 6 cfu).
- A.A. 2013/2014 Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (60 ore, 8 cfu).

A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese I, I anno" (30 ore, 2 cfu), "Inglese, II anno" (30 ore, 2 cfu), "Inglese II, III anno" (30 ore, 2 cfu), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea Triennale in "Infermieristica".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese II" (12 ore, 1 cfu), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea Triennale in "Fisioterapia".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese per il Management" (42 ore, 6 cfu), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Magistrale in "Economia e Management".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Linguaggio Giuridico della Lingua Inglese" (36 ore, 6 cfu), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Giurisprudenza, Corso di Laurea in "Giurisprudenza".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese" (27 ore, 3 cfu), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina Veterinaria, Corso di Laurea Triennale in "Produzioni Animali".
A.A. 2011/2012	Titolare di contratto di supporto alla didattica (100 ore) per l'insegnamento "Lingua Inglese" presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Triennale in "Economia Internazionale del Turismo", sede di Assisi.
A.A. 2010/2011	Titolare di contratto di supporto alla didattica (100 ore) per l'insegnamento "Lingua Inglese" presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Triennale in "Economia Internazionale del Turismo", sede di Assisi.
Dal 1/11/2006 al 31/10/2009	Svolgimento di attività di ricerca e di supporto alla didattica come membro di commissione d'esame/laurea e cultore della materia, su assegnazione di borsa di dottorato, presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lingue e Letterature Antiche, Moderne e Compare, cattedra di Letteratura Inglese.

**ULTERIORI
INFORMAZIONI:
PARTECIPAZIONE A
SEMINARI E CONVEGNI**

24-26/6/2021	Relatrice alla conferenza internazionale "Reading Woolf in Europe", University of Reading (Zoom) (intervento: "Nathalie Sarraute, Virginia Woolf and the <i>Anxiety of Influence</i> ").
14-18/6/2021	Relatrice al XXVII International James Joyce Symposium "Omniscientific Joyce", Università degli Studi di Trieste (Zoom) (intervento: "'His mental organs for the moment refusing to dictate further': <i>Ulysses</i> and Nineteenth-Century Psychology").
10-13/6/2021	Relatrice alla 30 th Annual International Conference della International Virginia Woolf Society "Virginia Woolf, Profession and Performance", University of South Dakota (Zoom) (intervento: "Was She Really a Snob? Virginia Woolf's Essays for <i>Vogue</i> and <i>Good Housekeeping</i> ").
30-31/1/2020	Relatrice alla "XIII James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce's Others/The Others and Joyce", Università degli Studi "Roma Tre" (intervento: "Challenging the Model: Joyce and Michel Butor").
5-7/9/2019	Relatrice alla XXIX AIA Conference "Thinking Out of the Box in Language, Literature, Cultural and Translation Studies: Questioning Assumptions, Debunking Myths, Trespassing Boundaries", Università degli Studi di Padova (intervento: "Was She Really a Snob? Virginia Woolf, the 'Battle of the Brows' and Popular Culture").

- 31/1/2019 - 1/2/2019 Relatrice alla “XII James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce’s Feast of Languages”, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “‘Dear Henry’ / ‘Dear Jim’ / ‘My Dearest Nora’: Fictional and Private Language in Joyce”).
- 5-11/8/2018 Relatrice al Workshop annuale della Zurich James Joyce Foundation “Joycean Animals” (intervento: “From Animal Anthropomorphism to Human Animality in *Ulysses*: Joyce After Chaucer and Cervantes”).
- 21-24/6/2018 Relatrice alla 28th Annual International Conference della International Virginia Woolf Society “Virginia Woolf, Europe and Peace”, University of Kent, Canterbury (intervento: “‘I must not settle into a figure’: French Portraits of Woolf in the Shadow of Proust and Joyce”).
- 1-2/2/2018 Relatrice alla “XI James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: James Joyce: The Joys of Exile”, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “‘Being Expats Together’: Joyce in Expatriate Little Magazines and Biographies”).
- 15-18/11/2017 Relatrice alla conferenza internazionale CSAM (Centro Studi Arti della Modernità) “Borders of the Visible: Intersections Between Literature and Photography”, Università degli Studi di Torino (intervento: “‘Truth! Truth! Truth!’: Image and Text, Fact and Fiction in Virginia Woolf’s *Orlando*”).
- 14-16/9/2017 Relatrice alla XXVIII AIA Conference “Worlds of Words: Complexity, Creativity, and Conventionality in English Language, Literature and Culture”, Università degli Studi di Pisa (intervento: “Glass, Frames and Mirrors in Virginia Woolf”).
- 30/7/2017 - 6/8/2017 Relatrice al Workshop annuale della Zurich James Joyce Foundation “Post” (intervento: “‘Dear Henry’/‘My dearest Nora’: Letters as Screens in *Ulysses*”).
- 2-3/2/2017 Relatrice alla “X James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce’s Fiction and the New Rise of the Novel”, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “Word and World, Fiction and Reality in *Ulysses*: Joyce as Realist/Hyperrealist/Antirealist”).
- 14-16/12/2016 Relatrice alla conferenza internazionale CEMS (Center for European Modernism Studies) “Borders of Modernism”, Università degli Studi di Perugia (intervento: “‘This Loose, Drifting Material of Life’: Virginia Woolf between the Private and the Public”).
- 22-26/8/2016 Relatrice alla conferenza internazionale della European Society for the Study of English “ESSE Galway 2016”, National University of Ireland Galway (intervento: “‘This Loose, Drifting Material of Life’: Virginia Woolf’s Private Epitexts”).
- 13-18/6/2016 *Chair del panel* “Shakespeare’s Ghosts” al XXV International James Joyce Symposium “Anniversary Joyce”, Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London.
- 13-18/6/2016 Relatrice al XXV International James Joyce Symposium “Anniversary Joyce”, Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London (intervento: “Remembering, Commemorating, Celebrating: Paternity and the Ghosts of the Past in *Ulysses*”).
- 2-3/2/2016 Relatrice alla “IX James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Shakespearean Joyce/Joycean Shakespeare”, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “‘The Mirror up to Nature’: Reflexivity and Self-Reflexivity in *Ulysses* and *Hamlet*”).
- 2-3/2/2015 Relatrice alla “VIII James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce, Yeats and the Revival”, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “‘What Bogeyman’s Trick Is This?’: ‘Circe’ and Revival Drama”).

- 11-13/9/2014 Relatrice alla conferenza annuale della Ford Madox Ford Society “Cosmopolis: Ford Madox Ford and the Cultures of Paris”, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (intervento: “The *Transatlantic Review* and the *Nouvelle Revue Française*, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection”).
- 6-7/2/2014 Relatrice alla “VII James Joyce Graduate Conference in Rome: James Joyce and the Recirculation of Realism”, James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi “Roma Tre” (intervento: “‘Art Thou Real, My Ideal?’: Realism and Anti-Realism in *Ulysses*”).
- 11-13/12/2013 Relatrice al convegno annuale dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura “Poteri della Retorica”, Università degli Studi di Parma (intervento: “La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute”).
- 14-16/12/2010 Relatrice al seminario di studi “Oggetti: forme, funzioni, interpretazioni”, Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia (intervento: “La vaghezza dell’oggetto percepito nelle *short stories* di Virginia Woolf”).
- 18-28/7/2007 Nell’ambito degli studi dottorali, soggiorno di studio e ricerca con partecipazione a *Literature Summer School. Part II*, University of Cambridge, Faculty of Continuing Education (corsi: “Fiction and Reality”, “Shakespeare and Tragedy”, “The Poetry of T.S. Eliot”).

**ULTERIORI
INFORMAZIONI:
PREMI E BORSE DI STUDIO/
PARTECIPAZIONE A
COMITATI EDITORIALI DI
RIVISTE**

Vincitrice di “Giorgio Melchiori Grant 2015”, assegnato da The James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi “Roma Tre”.

Vincitrice di “Giorgio Melchiori Grant 2016”, assegnato da The James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi “Roma Tre”.

Membro del comitato editoriale della rivista *Joyce Studies in Italy* (rivista annuale *peer-reviewed*, fascia A, di The James Joyce Italian Foundation, Università Roma Tre) dall’anno 2017 a tutt’oggi.

AFFILIAZIONI

Membro AIA (Associazione Italiana di Anglistica) e ESSE (European Society for the Study of English) dal 2007 a tutt’oggi; membro ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica) nel 2012; membro dell’Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Compalit) nel 2013; membro della James Joyce Italian Foundation dal 2014 a tutt’oggi; membro BAMS (British Association for Modernist Studies) nel 2014; membro International James Joyce Foundation nel 2016 e nel 2021, membro Italian Virginia Woolf Society dal 2018 a tutt’oggi.

Membro del centro di ricerca internazionale CEMS (Center for European Modernism Studies), Università degli Studi di Perugia, dal luglio 2020 a tutt’oggi (<https://cemstudies.eu>).

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE**

Federici, A., “‘Broken sentences, single words’: la punteggiatura nella narrativa di Virginia Woolf”, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*, Vol. XLIII, nuova serie XXIX, 2005/2006, pp. 77-106. ISSN: 0393-6597.

Federici, A., “Frammenti di vita e di poetica: *Moments of Being* di Virginia Woolf e *Enfance* di Nathalie Sarraute”, *Il confronto letterario*, N. 54-II, Anno XXVII, 2010, pp. 373-400. ISSN: 0394-994X.

Federici, A., *Il linguaggio e la realtà. La narrativa modernista di Virginia Woolf e James Joyce*, Perugia, Morlacchi Editore, 2011. ISBN: 978-88-6074-439-5.

- Federici, A., “Il romanzo modernista e il *nouveau roman* tra parallelismi e continuità: il caso di James Joyce e Michel Butor”, *Intersezioni*, a. XXXII, n. 2, agosto 2012, pp. 253-268. ISSN: 0393-2451.
- Federici, A., “La vaghezza dell’oggetto percepito nelle *short stories* di Virginia Woolf”, in G. Falaschi, a cura di, *Pensando tra gli oggetti. Dai Greci ai giorni nostri*, Perugia, Morlacchi Editore, 2012, pp. 227-245. ISBN: 978-88-6074-477-7.
- Federici, A., “Modernist Fiction and the French Nouveau Roman: Transnational Connections”, *Le Simplegadi* (rivista online), Anno X, Numero 10, novembre 2012, pp. 103-135. ISSN: 1824-5226.
- Federici, A., “The Specificity and Alterity of the Literary Text (bey)on(d) the Limits of Modernism: James Joyce and Samuel Beckett”, in B. Rizzardi, C. Fusini and V. Tchernichova, eds., *Managing Diversities in English Literature: Global and Local Imaginaries in Dialogue*, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 37-53. ISBN: 978-884673861-5.
- Federici, A., “La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute”, *Acme – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Milano*, Vol. 67, No. 2, 2014, pp. 145-160. ISSN: 0001-494X.
- Federici, A., “The Painter in the Novel, the Novelist in the Painting: *To the Lighthouse* and Vanessa Bell’s Portraits of Virginia Woolf”, *MHRA Working Papers in the Humanities. Literature and Art: Conversations and Collaborations*, Vol. 9, 2014, pp. 35-44. ISSN: 1994-8662.
- Federici, A., “‘Art Thou Real, My Ideal?’: Realism and Anti-Realism in *Ulysses*”, *Joyce Studies in Italy II (new series): James Joyce. The Recirculation of Realism*, ed. F. Ruggieri and E. Terrinoni, Roma, Edizioni Q, 2014, pp. 143-159. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “Virginia Woolf and Nathalie Sarraute, between Language and Silence”, *MediAzioni: Rivista online di studi interdisciplinari su lingue e culture*, 18, 2015, <http://mediazioni.sitlec.unibo.it>. ISSN: 1974-4382.
- Federici, A., “‘What Bogeyman’s Trick Is This?’: ‘Circe’ and Revival Drama”, *Joyce Studies in Italy IV (new series): Joyce, Yeats, and the Revival*, ed. John McCourt, Roma, Edizioni Q, 2015, pp. 137-154. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “‘To Snap Us as We Are’: The Implied Camera in Virginia Woolf’s *The Lady in the Looking-Glass: A Reflection*”, *Annali di Ca’Foscari. Serie Occidentale*, vol. 49, settembre 2015, pp. 163-176. ISSN: 2499-1562 (online) 2499-2232 (print).
- Federici, A., “The *Transatlantic Review* and the *Nouvelle Revue Française*, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection”, *IFMFS 15, Ford Madox Ford’s Cosmopolis: Psycho-Geography, Flânerie and the Cultures of Paris*, ed. by A. Becquet and C. Davison, Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2016, pp. 115-128. ISBN: 978-90-04-32836-5.
- Federici, A., “*In a Kind of Retrospective Arrangement*”: *Essays on James Joyce and Memory*, Perugia, Morlacchi Editore U.P., 2016. ISBN: 978-88-6074-809-6.
- Federici, A., “‘The Mirror up to Nature’: Reflexivity and Self-Reflexivity in *Ulysses* and *Hamlet*”, *Joyce Studies in Italy 18: Shakespearean Joyce. Joycean Shakespeare*, ed. John McCourt, Roma, Anicia, 2016, pp. 163-178. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., Aletto, I., “Rome Conference”, *James Joyce Broadsheet*, no. 107, June 2017, p. 4 (a report on the James Joyce Italian Foundation conference in Rome, 2-3 February 2017). ISSN: 0143-6333.
- Federici, A., “Word and World, Fiction and Reality in *Ulysses*: Joyce as Realist/Hyperrealist/Antirealist”, *Joyce Studies in Italy 19: Joyce’s Fiction and the New Rise of the Novel*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2017, pp. 61-77. ISSN: 2281-373X.

- Federici, A., “Review of Enrico Frattaroli, *Envoy verso : in : attraverso : da : Giacomo Joyce, Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies* n. 5-2015, suppl. 2, (Firenze: Firenze University Press – pp. 139)”, *Joyce Studies in Italy 19: Joyce’s Fiction and the New Rise of the Novel*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2017, pp. 326-330. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “‘This Loose, Drifting Material of Life’: Virginia Woolf’s Diaries and Memoirs as Private Epitexts”, *E-rea: Revue électronique d’études sur le monde anglophone* 15.2, 2018, <https://journals.openedition.org/erea/>. ISSN: 1638-1718.
- Federici, A., “Rome Conference 2018”, *James Joyce Broadsheet*, no. 110, June 2018, p. 3 (a report on the XI James Joyce Italian Foundation conference in Rome, 1-2 February 2018). ISSN: 0143-6333.
- Federici, A., “‘Being Expats Together’: Joyce in Expatriate Little Magazines and Biographies”, *Joyce Studies in Italy 20: James Joyce: The Joys of Exile*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2018, pp. 37-53. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “Review of Jolanta Wawrzycka and Serenella Zanotti (eds.), *James Joyce’s Silences*, London, Bloomsbury, 2018”, *Joyce Studies in Italy 20: James Joyce: The Joys of Exile*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2018, pp. 204-209. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “Review of Joyce Garvey, *Lucia: The Girl who Danced in Shadows*, Create Space Independent Publishing Platform, 2017”, *Joyce Studies in Italy 20: James Joyce: The Joys of Exile*, ed. Franca Ruggieri, Roma, Anicia, 2018, pp. 201-204. ISSN: 2281-373X.
- Federici, A., “Mind Strata: Layers of Consciousness in James Joyce’s *Ulysses*”, in E. Dobson and G. Banks, eds., *Excavating Modernity: Physical, Temporal and Psychological Strata in Literature, 1900-1930*, Abingdon (OX) and New York, Routledge, 2019, pp. 141-160. ISBN: 978-1-138-31776-5.
- Federici, A., “‘I must not settle into a figure’: French Portraits of Virginia Woolf in the Shadow of Proust and Joyce”, *L’analisi linguistica e letteraria* XXVII (2019), pp. 111-123. ISSN: 1122-1917.
- Federici, A., “The Window: Framing Reality in *Jacob’s Room*”, *Virginia Woolf Miscellany 94: Almost a Century. Reading “Jacob’s Room”* (Fall 2018/Winter 2019), pp. 20-22. ISSN: 0736-251X.
- Federici, A., “‘Truth! Truth! Truth!’: Image and Text, Fact and Fiction in Virginia Woolf’s *Orlando*”, *CoSMo: Comparative Studies in Modernism* 14 (Spring 2019), pp. 147-160. ISSN: 2281-6658.
- Federici, A., “Glass, Frames, and Mirrors in Virginia Woolf”, in R. Ferrari, S. Soncini, F. Ciompi, L. Giovannelli, eds., *Worlds of Words: Complexity, Creativity, and Conventionality in English Language, Literature, and Culture*, Pisa, Pisa University Press, 2019, pp. 69-78. ISBN: 978-88-3339-248-6.
- Federici, A., “‘This loose, drifting material of life’: Virginia Woolf between the Private and the Public”, in M. Tortora and A. Volpone, eds., *Borders of Modernism*, Perugia, Morlacchi Editore, 2019, pp. 143-163. ISBN: 978-88-9392-106-0.
- Federici, A., *Review of “Pomes Penyeach”: Pomi un Penny l’Uno / Poesie una Pena l’Una*, edited and translated by Francesca Romana Paci, *James Joyce Quarterly*, Vol. 56, No. 1-2 (Fall 2018-Winter 2019), pp. 183-185. ISSN: 0021-4183.
- Federici, A., “‘Dear Henry’ / ‘Dear Jim’ / ‘My Dearest Nora’: Fictional and Private Language in Joyce”, *Joyce Studies in Italy 21: Language and Languages in Joyce’s Fiction*, ed. Serenella Zanotti, Roma, Anicia, 2019, pp. 233-248. ISSN: 2281-373X.

Federici, A., "Rome Birthday Conference", *James Joyce Broadsheet*, no. 115, February 2020, p. 3 (a report on the XIII James Joyce Italian Foundation conference in Rome, 30-31 January 2020). ISSN: 0143-6333.

Federici, A., "Review of Manana Gelashvili (ed.), *James Joyce and the World*, Tbilisi, Shota Rustaveli/Ivane Javakishvili State University, 2020", *James Joyce Broadsheet*, no. 116, June 2020, p. 2. ISSN: 0143-6333.

Federici, A., "Challenging the Model: Joyce and Michel Butor", *Joyce Studies in Italy 22: Joyce's Others / The Others and Joyce*, ed. Fabio Luppi, Roma, Anicia, 2020, pp. 151-170. ISSN: 2281-373X.

Federici, A., "Review of Ilaria Natali, *Reading the Inferno: James Joyce's Notazioni on Dante's Divine Comedy*, Rome, Bulzoni, 2020", *Joyce Studies in Italy 22: Joyce's Others / The Others and Joyce*, ed. Fabio Luppi, Roma, Anicia, 2020, pp. 227-229. ISSN: 2281-373X.

Federici, A., "From Animal Anthropomorphism to Human Animality in *Ulysses: Joyce After Cervantes*", *James Joyce Quarterly*, Vol. 58, No. 1-2, Fall 2020/Winter 2021, pp. 81-99. ISSN: 0021-4183.

Federici, A., "Archaeologies of the Mind: James Joyce's *Ulysses* and Pre-Freudian Psychology of the Unconscious", *Forms and Metamorphosis of "Non-Conscious" Before and After Freud: "Scientific Ideologies" and Literary Representations*, eds. R. Behrens, F. Bouchard, S. Contarini, C. Murru, G. Perosa, *Between*, XI.21 (2021), pp. 164-189, <http://www.betweenjournal.it/>. ISSN: 2039-6597.

Saggio "Was She Really a Snob? Virginia Woolf, the 'Battle of the Brows' and Popular Print Culture", in corso di pubblicazione in *Thinking Out of the Box in Literary and Cultural Studies: Proceedings of the XXIX AIA Conference*, ed. R. Coronato, M. Parlati, A. Petrina, Padova, Padova University Press (uscita prevista: luglio 2021). ISBN 978-88-6938-257-4.

Saggio "Beastly Modernisms: The Question of Animal Speech and Psychology in James Joyce and Virginia Woolf", in corso di pubblicazione in *Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali* n. 26 – 11/2021: *Zoografie. Scritture e figurazioni animali* (uscita prevista: novembre 2021).

Saggio "*Ulysses* and the Textual Space of Little Magazine Serialisation", in corso di pubblicazione in *Joyce Studies in Italy 23: Joyce Pays, Joyspace (or Joyce and Space)*, ed. Roberto Baronti Marchiò, Roma, Anicia (uscita prevista: dicembre 2021).

Review-Essay "Fears, Old and New", submitted to *LEA: Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente* (in corso di valutazione).

Saggio "'Ladies' clothes and aristocrats playing golf don't affect my style': Virginia Woolf in *Vogue*", accettato per presentazione alla 15° conferenza internazionale della European Society for the Study of English – ESSE 2021, University of Lyon (online), 30/8/2021-3/9/2021, da pubblicare.

Saggio "The Mind as Palimpsest: Layers of Consciousness from Romantic Mental Science to James Joyce's *Ulysses*", accettato per presentazione alla XXX AIA Conference "Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards", Università degli Studi di Catania, 15-17/9/2022, da pubblicare.

Saggio "Was She Really a Snob? Virginia Woolf's Essays for *Vogue* and *Good Housekeeping*", presentato alla 30th Annual International Conference della International Virginia Woolf Society "Virginia Woolf, Profession and Performance", University of South Dakota (Zoom), 10-13/6/2021, da pubblicare.

Saggio "'His mental organs for the moment refusing to dictate further': *Ulysses* and Nineteenth-Century Psychology", presentato al XXVII International James Joyce Symposium "Omniscient Joyce", Università degli Studi di Trieste (Zoom), 14-18/6/2021, da pubblicare.

Saggio “Nathalie Sarraute, Virginia Woolf and the *Anxiety of Influence*”, presentato alla conferenza internazionale “Reading Woolf in Europe”, University of Reading (Zoom), 24-26/6/2021, da pubblicare.

Saggio “La sfida con il modello: Joyce e Michel Butor”, accettato per pubblicazione in *La funzione Joyce nel romanzo europeo*, a cura di M. Tortora e A. Volpone, Milano, Ledizioni, 2022.

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>
Luogo e data: Terni, 29/7/2021

Firmato da ANNALISA FEDERICI (in stampatello o con strumenti meccanografici) - copia originale firmata conservata agli atti dell’Università degli Studi di Roma Tre