

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Saccone Mauro
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	mauro.saccone@uniroma3.it
Sito Web	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date | 2017 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Roma Tre/DARC – Politecnico di Bari/DICAR |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Dottorato di Ricerca XXIX ciclo: Architettura: innovazione e patrimonio. ICAR 17 – ICAR 19 |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Dottore di ricerca in Architettura (PhD). |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | 2008 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Architettura |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Laurea in Architettura – disciplina: Progettazione architettonica |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Laurea in architettura (ante riforma D.M. 509/99) |

ATTIVITÀ DIDATTICA

Esperienze come docente universitario:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date | 2014 – 2018 (4 anni) |
| <ul style="list-style-type: none">• Committente | Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura |
| <ul style="list-style-type: none">• Corso | GIS per il restauro (2 CFU) |
| <ul style="list-style-type: none">• Disciplina | ICAR 17 Disegno |
| <ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto | Docente a contratto - Attività didattiche sul tema "GIS PER IL RESTAURO" |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | 2016 |
| <ul style="list-style-type: none">• Committente | Università degli Studi di Messina - Dipartimento MIFT |
| <ul style="list-style-type: none">• Corso | Scuola Nazionale "SCIENZA E BENI CULTURALI: DALL'ANALISI NON INVASIVA ALLA RICOSTRUZIONE 3D" |
| <ul style="list-style-type: none">• Disciplina | ICAR 17 Disegno |
| <ul style="list-style-type: none">• Ruolo svolto | Docente di Rilievo 3D - Membro del comitato scientifico. Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per il restauro architettonico e archeologico. |

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Ruolo svolto 	<p>2011 – 2014 (3 anni) Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Corso di Rilievo 3D ICAR 17 Disegno Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D con particolare riferimento al rilievo per il restauro architettonico e archeologico. 3D Survey con tecniche fotogrammetriche, topografiche, e laser scanner.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Direttore del Master • Ruolo svolto 	<p>2012 – 2017 (5 anni) Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Master di II livello in restauro architettonico ICAR 17 Disegno Prof. P. Marconi, Prof.ssa E. Pallottino Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per l'architettura e l'archeologia e del GIS per il restauro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Disciplina • Docenti • Ruolo svolto 	<p>2010 Università El Salvador - Corso di Restauro Urbano ICAR 17 Disegno (Resp. del progetto) Prof. M. Micheli, Prof. M. Canciani, Prof. M. Zampilli. Docente a contratto - Ciclo di lezioni sul SISTEMA INFORMATIVO GEOGRAFICO (G.I.S.) per il Master Plan per la pianificazione urbana della cittadina di Izalco – Salvador</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Ruolo svolto 	<p>A.A. 2011-2014 (3 anni) Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Disegno e Rilievo (2 CFU) ICAR 17 Disegno Docente a contratto - Attività didattiche sul tema del Rilievo 3D per l'architettura e l'archeologia.</p>

Attività di supporto alla didattica:

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Docente ufficiale • Ruolo svolto 	<p>A.A. 2011-2012 Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Rappresentazione Digitale dell'architettura ICAR 17 Disegno Prof. Marco Canciani Supporto alla didattica - Ciclo di 4 lezioni ed esercitazioni sulla gestione dei SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI (G.I.S.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Docente ufficiale • Ruolo svolto 	<p>A.A. 2011-2012 Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Disegno dell'architettura ICAR 17 Disegno Prof.ssa Cristiana Bedoni Supporto alla didattica - Lezioni sulla modellazione tridimensionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Corso • Disciplina • Docente ufficiale • Ruolo svolto 	<p>A.A. 2008-2011 (3 anni) Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura Rappresentazione Digitale dell'architettura ICAR 17 Disegno Prof. Marco Canciani Supporto alla didattica - Tutorial di modellazione per gli studenti del corso</p>

ATTIVITÀ DI RICERCA

• Date	2016 - in corso (2 anni)
• Committente	CNRS - Centre national de la recherche scientifique (Marsiglia - Francia)
• Incarico	Rilievo Archeologico, modellazione e stampa 3D. Progetto finanziato dall'agenzia nazionale della ricerca francese. http://www.isis.org/groplan/
• Date	2012 – 2016 (4 anni)
• Committente	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Incarico	Studio, ricostruzione e anastilosi virtuale dell' Arco di Tito e della Torre della Moletta al Circo Massimo
• Date	2014
• Committente	Convenzione ARCUS SpA “Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali” - Ministero per i beni e le attività culturali - Università Roma Tre
• Incarico	Attività di ricerca per la verifica della sicurezza sismica dell' Abbazia di Casamari .
• Date	2012 – 2013 (2 anni)
• Committente	Università degli Studi Roma Tre
• Incarico	Borsa di Studio Post Laurea “Rilievo 3d, il disegno di rilievo ai fini della documentazione e del restauro: nuovi strumenti e procedure per una corretta analisi e restituzione grafica”
• Date	2010 – 2011 (2 anni)
• Committente	Università Roma Tre - DIPSA
• Incarico	Studio preliminare per il restauro della chiesa di San Tommaso da Villanova in Castel Gandolfo (Resp. del progetto prof. arch. M. Canciani, prof. arch. M. Zampilli)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

• Date	2012 – 2016 (4 anni)
• Committente	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
• Incarico	Rilievo 3D topografico, fotogrammetrico, laser scanner, analisi e restituzione grafica dell'Arco di Tito e della Torre della Moletta al Circo Massimo
• Date	2015
• Committente	Spinosa costruzioni Generali Spa - Itaca Srl - Studio Battista Associati
• Incarico	Rilievo 3D laser scanner, analisi e restituzione grafica del ministero dell'Economia e delle Finanze
• Date	2014
• Committente	Università Roma Tre - DIPSA
• Incarico	Rilievo 3D topografico, fotogrammetrico, laser scanner, analisi e restituzione grafica dell'Abbazia di Casamari.
• Date	2000 - 2001 (2 anni)
• Committente	Università Roma Tre - DIPSA
• Incarico	Elaborati grafici, planimetrie e modelli tridimensionali nell'ambito del Progetto di assetto urbano: viale Libia-Eritrea-Tirreno-Val Melaina-Monte Cervialto, (Responsabile del progetto: Prof. Francesco Cellini)
• Date	2012
• Committente	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio
• Incarico	Rilievo topografico, fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica di una parte dell'Acquedotto Anio Novus in località Arce (Tivoli).

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della chiesa di San Tommaso da Villanova in Castel Gandolfo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della Villa Maruffi, sita in Ciampino, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2010 Università Roma Tre - DIPSA Masterplan su piattaforma GIS per la pianificazione urbana del della cittadina di Izalco – Salvador – GIS per il restauro urbano (Resp. del progetto prof. arch. M. Zampilli)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2009 Università Roma Tre - DIPSA Masterplan su piattaforma GIS per la pianificazione urbana di Castrovirreyna e Huaytarà, Perù- GIS per il restauro urbano (Responsabile del progetto: M. Zampilli)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2007 ALL Project s.r.l. Rilievo topografico e restituzione grafica dell'Ex Istituto Geologico o Palazzo Canevari in largo S. Susanna Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2005 Università degli Studi Roma Tre - DIPSA – Ministero degli affari esteri Masterplan su piattaforma GIS per la medina della città di Costantina – Algeria, GIS per il restauro urbano (Resp. scientifico: prof. Nicola Rizzi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2008 - 2009 Università Roma Tre - DIPSA Rilievo topografico e fotogrammetrico, analisi e restituzione grafica della Villa dei misteri di Pompei. (Responsabile del progetto: Prof. Diego Maestri)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Committente • Incarico 	<p>2002 – 2004 (3 anni) Università Roma Tre - DIPSA Elaborati grafici, planimetrie e modelli tridimensionali nell'ambito del Progetto Preliminare e Definitivo per il recupero dell'ex-mattatoio di Testaccio in Roma. (Responsabile del progetto: Prof. Francesco Cellini)</p>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A2 (Waystage) of CEF
A2 (Waystage) of CEF
A2 (Waystage) of CEF

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2
A2
B2

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime doti comunicative, maturate in anni di insegnamento a livello universitario, master di II livello, scuole di formazione e corsi di laurea magistrale. Capacità di parlare in pubblico e di relazionarsi con interlocutori pubblici e privati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Buona attitudine alla pianificazione, gestione di gruppi di lavoro, sia numerosi come quelli degli studenti dei diversi corsi, sia i più ridotti gruppi di lavoro come nel caso dei rilievi del Circo Massimo e del Ministero dell'Economia e delle Finanze.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottime competenze nell'uso dei seguenti software, acquisite con l'esperienza professionale, lo studio di manuali dedicati e attraverso corsi organizzati dall'università.

- **Software per la creazione e gestione di G.I.S.:** Qgis, Esri ArcGis, Autocad Map, Microsoft Access;
- **Programmi CAD:** Autocad, Microstation;
- **Stazione totale per il rilevamento topografico** e relativi software di gestione dei dati;
- **Sistemi di guida per drone:** Mission Planner;
- **Sistemi di guida per R.O.V.:** QGroundControl;
- **Software per la foto-restituzione:** Photomodeler -Agisoft PhotoScan Professional - Agisoft Lens;
- **Software per la gestione delle nuvole di punti:** Autodesk Recap - Cyclone - Dxf2xyz -Skanect - Faro Scenect;
- **Software per la creazione e texturizzazione di mesh:** 3d Reshaper – Meshlab;
- **Applicazioni in Realtà Aumentata:** Augment – Aurasma – Blippar;
- **Programmi di modellazione tridimensionale e renderizzazione:** Autodesk 3D Studio Max, Rhinoceros;
- **Programmi e hw per la stampa 3d:** Creatr, Repetier-Host, Autodesk Netfabb, Leapfrog Creatr HS-XL 3D printer dual extr.
- **Programmi di grafica:** Photoshop, Illustrator, Indesign;
- **Sistemi operativi:** Microsoft Windows;
- **Pacchetto Office:** Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

In allegato una selezione aggiornata delle pubblicazioni scientifiche

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Luogo e data...Roma 09/05/19.....

[il documento firmato deve essere conservato agli atti dell'Amministrazione. Ai fini di pubblicazione per la trasparenza si può inserire la dicitura sotto riportata:

“Firmato da nome e cognome – copia originale firmata conservata agli atti”]

SELEZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Nocerino E, Nawaf M.M, Saccone M, Ellefi M.B, Pasquet J, Royer J.-P, Drap P. Multi-camera system calibration of a low-cost remotely operated vehicle for underwater cave exploration. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing & Spatial Information Sciences* 2018, 42.

Royer J-P, Nawaf MM, Merad D, Saccone M, Bianchimani O, Garrabou J, et al. Photogrammetric Surveys and Geometric Processes to Analyse and Monitor Red Coral Colonies. *Journal of Marine Science and Engineering*. 2018;6(2):42.

Porretta P, Saccone M, Sprizzi S. Carta del Rischio idrogeologico per le emergenze storiche e archeologiche. Procedura di elaborazione e risultati ottenuti. In: *Il Progetto RoMA e il Parco di Veio Un sistema di allerta precoce per la salvaguardia dei beni ambientali ed archeologici*. Roma: Edizioni ENEA; 2018. p. 81–84.

Porretta P, Ruggeri A, Saccone M, Sprizzi S. Analisi del corso del torrente Valchetta e ipotesi di deviazione dell'alveo. In: *Il Progetto RoMA e il Parco di Veio Un sistema di allerta precoce per la salvaguardia dei beni ambientali ed archeologici*. Roma: Edizioni ENEA; 2018. p. 85–90.

Porretta P, Canè G, Saccone M. Il progetto per le indagini archeometriche: linee guida. In: *Il Progetto RoMA e il Parco di Veio Un sistema di allerta precoce per la salvaguardia dei beni ambientali ed archeologici*. Roma: Edizioni ENEA; 2018. p. 75–76.

Porretta P, Canè G, Saccone M. Il progetto GIS per le emergenze storico-archeologiche. In: *Il Progetto RoMA e il Parco di Veio Un sistema di allerta precoce per la salvaguardia dei beni ambientali ed archeologici*. Roma: Edizioni ENEA; 2018. p. 71–74.

Porretta P, Canè G, Saccone M. Il caso della Tomba dei Leoni Ruggenti. In: *Il Progetto RoMA e il Parco di Veio Un sistema di allerta precoce per la salvaguardia dei beni ambientali ed archeologici*. Roma: Edizioni ENEA; 2018. p. 77–80.

Crupi V, D'Amico S, Denaro L, Donato P, Majolino D, Paladini G, et al. Mobile Spectroscopy in Archaeometry: Some Case Study. *Journal of Spectroscopy*. 2018;2018.

Saccone M. La via Appia, architetti e archeologia: un confronto tra alcuni disegni di L. Canina e A.-G. Ancelet. in: *Via Appia / a cura di Maria Margarita Segarra Lagunes*. 2017;

Nawaf MM, Drap P, Royer JP, Merad D, Saccone M. Towards guided underwater survey using light visual odometry. In: *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives*, 2017. p. 527–533.

Drap P, Royer J, Nawaf M, Saccone M, Merad D, López-Sanz À, et al. Underwater photogrammetry, coded target and plenoptic technology: A Set of tools for monitoring red coral in mediterranean sea in the framework of the «perfect» project. 2017;

D'Amico S, Crupi V, Majolino D, Paladini G, Venuti V, Spagnolo G, et al. Multidisciplinary investigations and 3D virtual model at the archeological site of Scifi (Messina, Italy). In: *2017 9th International Workshop on Advanced Ground Penetrating Radar, IWAGPR 2017 - Proceedings*. Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc.; 2017. p. 1–4.

Crupi V, D'Amico S, Majolino D, Paladini G, Persico R, Saccone M, et al. Multidisciplinary Investigations embedded in a photogrammetric three dimensional survey in an archaeological site and St Peter and Paul Church in Agro Valley (Messina, Italy). In: *EGU General Assembly Conference Abstracts*. 2017. p. 6918.

Canciani M, Spadafora G, Farroni L, Mancini MF, Rinalduzzi S, Saccone M. Methodology of analysis and virtual recomposition: the case of Retrosi (Amatrice, Italy). In: *Putting tradition into practice: heritage, place and design*. Springer International; 2017.

Canciani M, Spadafora G, Farroni L, Mancini MF, Rinalduzzi S, Saccone M. Habitat and Identity: Virtual Recomposition for the Preservation of Knowledge. In: *World Heritage and disaster Knowledge, Cultur and Representation Atti del XV Forum Internazionale, Le Vie dei Mercanti*. Napoli: La scuola di Pitagora; 2017. p. 647–656.

Canciani M, Michelini M, Saccone M, Scortecci A, Zampilli M. Le Mura Aureliane: dal rilievo 3D al GIS. In: *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1 Da Aureliano ad Onorio*. roma: Edizioni Roma TrE-Press; 2017. p. 193–207.

- Canciani M, Persiani C, Saccone M, Zampilli M. Due casi di studio: Porta Latina e Castro Pretorio. In: *Le Mura Aureliane nella storia di Roma 1 Da Aureliano ad Onorio*. roma: Edizioni Roma TrE-Press; 2017. p. 209–231.
- Canciani M, Pastor Altaba M, Saccone M. Ricostruzione virtuale e realtà aumentata: il caso di studio dell'Arco di Tito al Circo Massimo. *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*. 118, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2017; ISBN: 978-88-913-1628-8
- Bucci M, Canè G, Carrabba P, De Mei M, Padovani LM, Pallottino E, et al. The Park of Veio: Analysis of the historical landscape for the creation of the Geographic Information System and the Risk Map of archaeological heritage. In: *La scuola di Pitagora editrice; Napoli, 2017. p. 709–718.*
- Saccone M, Conigliaro E, Del Grasso M, Papalini P. Rilievo 3D e realtà aumentata per il restauro. Il caso di studio delle Mura Aureliane a Castro Pretorio. In: *Architettura Fortificata Rilievo e Restauro, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016)*. Martina Franca (Ta): Aracne editrice; 2016.
- Canciani M, Conigliaro E, Del Grasso M, Papalini P, Saccone M. 3D survey and augmented reality for Cultural Heritage. The case study of Aurelian wall at Castra Praetoria in Rome. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. 2016;XLI-B5:931–937.
- Canciani M, Michelini M, Saccone M, Zampilli M. Il GIS 3D delle mura Aureliane a Porta Latina. In: *Architettura Fortificata Rilievo e Restauro, Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016)*. Martina Franca (Ta): Aracne editrice; 2016.
- Canciani M, Saccone M. The representation of Cultural Heritage from traditional drawing to 3D survey: the case study of Casamary's Abbey. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. 2016;XLI-B5:199–205.
- Brunori P, Canciani M, Cortesi C, Geremia F, Giovanetti F, Grimaldi M, et al. L'interpretazione contemporanea di un isolato della Roma barocca. Riprogettazione e rappresentazione tridimensionale delle fasi di trasformazione dell'isolato compreso tra via Crispi, via Sistina, via del Tritone e via Zucchelli. In: *Thetoeideis L'immagine della città, la città delle immagini Gli autori e i loro contributi*. 2016. p. 123–123.
- Drap P, Merad D, Hijazi B, Gaoua L, Nawaf MM, Saccone M, et al. Underwater Photogrammetry and Object Modeling: A Case Study of Xlendi Wreck in Malta. *SENSORS*. 2015;15.
- Canciani M, Falcolini C, Saccone M, D'alessandro L, Capriotti G. The recomposition of fragmented objects: the case study of St. Andrea statue at Stiffe, L'Aquila. In: *ATTI del XIII Forum Internazionale di Studi, HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience*. NAPOLI: La Scuola di Pitagora editrice; 2015.
- Canciani M, Falcolini C, Spadafora G, Saccone M. From point cloud to archaeology: the case study of Villa dei Misteri in Pompeii. In: *Le vie dei mercanti XII Forum internazionale di studi*. Napoli: La scuola di Pitagora; 2014.
- Canciani M, Falcolini C, Buonfiglio M, Pergola S, Saccone M, Mammi B, et al. Virtual Anastylis of the Arch of Titus at Circus Maximus in Rome. *International Journal of Heritage in the Digital Era*. 2014;3(2):393–411.
- Canciani M, Chiappetta F, Michelini M, Pallottino E, Saccone M, Scortecci A. A new GIS-based map of Villa Adriana, a multimedia guide for ancient paths. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives*. 2014;XL-5:129–136.
- Canciani M, Falcolini C, Spadafora G, Saccone M. The architectural 3d survey vs archaeological 3d survey. In: *2013 Digital Heritage International Congress*. 2013.
- Canciani M, Falcolini C, Buonfiglio M, Pergola S, Saccone M, Mammi B, et al. A Method for virtual anastylosis: the case of the Arch of Titus at the Circus Maximus in Rome. *Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Annals* 2013;II-5/W1:61–66.

Canciani M, Falcolini C, Saccone M, Spadafora G. From Point Clouds to Architectural Models: algorithms for shape reconstruction. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives* 2013;XL-5/W1:27–34.

Canciani M, Cennicola V, Messi M, Saccone M, Zampilli M. A 3D GIS method applied to cataloging and restoring: the case of Aurelian walls at Rome. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives*. 2013;XL-5/W2.

Canciani M, Vidotto A, Zampilli M, Jaques Dias F, Saccone M. Interventi nel tessuto urbano esistente. Intervenciones en el tejido urbano existente. In: *Progetto Perù Piani e progetti per il recupero di Castrovirreyna e Huaytarà Proyecto Perù Planes y proyectos para la recuperación de Castrovirreyna e Huaytar*. Roma: Aracne Editrice S.r.l.; 2012. p. 155–173.

Canciani M, Saccone M. The Use Of 3d Models In Integrated Survey: The Church Of St. Thomas Of Villanova In Castel Gandolfo. In: *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - ISPRS Archives*, XXXVIII-5/W16. 2011. p. 591–597.