

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Antonietta De Lillo

Indirizzo Pec

a.delillo@arubapec.it

Incarico attuale

Regista e produttrice cinematografica

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università di Bologna - DAMS

• Qualifica conseguita

Laurea in discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
1984 – votazione 105/110

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Insegnamento a.a. 2020-2021
Laboratorio di Filmmaking 3 – 36 ore – 6 CFU

RACCONTI DAL VERO dall'idea alla grammatica cinematografica

07/10/2020 - 13/01/2021

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté

Tutor Esercitazioni I anno

27/10/2021 – 13/12/2021

Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Palermo

Corso di Documentario storico artistico e Docu-Fiction - II anno

Regia: dalla scrittura alla realizzazione del documentario

28/01/2021 – 21/05/2021

Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo Insegnamento a.a. 2019-2020

Laboratorio di Filmmaking 3 – 36 ore – 6 CFU

RACCONTI DAL VERO dall'idea alla grammatica cinematografica

17/10/2019 - 26/11/2019

**ATTIVITÀ
CINEMATOGRAFICHE**

Nel **1985** dirige insieme a Giorgio Magliulo il suo primo lungometraggio **Una casa in bilico** vincitore del Nastro d'Argento quale migliore opera prima.

Nel **1990** è al suo secondo film **Matilda**, sempre realizzato in collaborazione con Giorgio Magliulo.

Tra il 1992 e il 1999 firma numerosi documentari e videoritratti tra i quali: **Angelo Novi fotografo di scena, La notte americana del dr. Lucio Fulci, Ogni sedia ha il suo rumore, Promessi Sposi**, selezionati e premiati in diversi festival internazionali.

Nel **1995** dirige **Racconti di Vittoria**, Premio Fedic e Premio del Sindacato Critici Cinematografici alla 52° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nel **1997** dirige **Maruzzella**, episodio del film collettivo **I Vesuviani**.

Nel **2001** dirige **Non è giusto**, presentato al 54° Festival del Cinema di Locarno.

Nel **2004** dirige **Il Resto di Niente**, con Maria De Medeiros, evento speciale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e vincitore di numerosi premi e riconoscimenti tra cui tre candidature ai David di Donatello, il Premio Flaiano come migliore sceneggiatura e cinque candidature ai Nastri d'Argento.

Nel **2011** realizza con marechiarofilm, società da lei fondata, il primo film partecipato in Italia **Il pranzo di Natale**, in qualità di ideatore e curatore del progetto. Il lavoro viene presentato fuori concorso al Festival Internazionale del Film di Roma – sezione Extra.

Nel **2013** realizza il film documentario **La pazza della porta accanto, conversazione con Alda Merini**, prodotto da marechiarofilm in collaborazione con **Rai Cinema** e presentato al 31° Torino Film Festival – sezione E intanto in Italia.

Nel **2014** realizza il film documentario **Let's go** prodotto da marechiarofilm in collaborazione con **Rai Cinema** e presentato al 32° Torino Film Festival – sezione Diritti & Rovesci curata dal guest director Paolo Virzi.

Nel **2015** realizza il secondo film partecipato **OGGI INSIEME DOMANI ANCHE** presentato al 33° Torino Film Festival e per il quale riceve un premio speciale ai Nastri d'Argento 2016 per il suo percorso nel cinema del reale.

Nel **2017** realizza **Il signor Rotpeter**, presentato alla 74. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e premio speciale ai Nastri d'Argento 2018 a Marina Confalone per la sua interpretazione.

Nel **2021** realizza **Fulci Talks** ritratto-conversazione con Lucio Fulci, presentato al 30° Noir in Festival.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, etc.*

Regia, fotografia, giornalismo. Padronanza di attrezzature e software fotografici e cinematografici.

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Attività di formazione e workshop con ragazzi del liceo e delle università

Importanti premi e riconoscimenti cinematografici, tra cui si ricordano in particolare quelli del film **Il Resto di Niente**:

PREMIO FICE 2005

David di Donatello 2005:

3 candidature (miglior attrice protagonista, migliori costumi, miglior scenografia)

Premi David di Donatello: migliori costumi (Daniela Ciancio) Taormina 2005:

Premio Piero Tosi 2005: Daniela Ciancio

Premio Franco Cristaldi: Mariella Li Sacchi e Amedeo Letizia Ciak d'oro 2005:

6 candidature (miglior film nella categoria "Bello e invisibile", migliori costumi,

migliore scenografia, migliore fotografia, miglior produttore, miglior manifesto)

Ciak d'oro miglior film "Bello e Invisibile": Antonietta De Lillo

Ciak d'oro miglior fotografia: Cesare Accetta

Ciak d'oro migliori costumi: Daniela Ciancio

Ciak d'oro migliore scenografia: Beatrice Scarpato

Sannio Film Fest:

Capitello d'oro:

Miglior film: Antonietta De Lillo

Migliori costumi: Daniela Ciancio

Premio Ennio Flaiano 32esima Edizione:

Miglior attrice protagonista: Maria de Medeiros

Migliore sceneggiatura: Giuseppe Rocca con Laura Sabatino, Antonietta De Lillo

Globo d'oro - stampa estera

Migliore fotografia: Cesare Accetta

Premio FAC (comitato nazionale per la diffusione del film d'arte e di cultura)

Assegnato nel corso della XXVIII Edizione delle *Giornate Professionali di Cinema*

Nastri d'argento 2006

5 candidature (migliore sceneggiatura, musica, fotografia, costumi e scene)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, 25 maggio 2021

Firmato da ANTONIETTA DE LILLO - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre