

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e
Cognome

Massimiliano Tonsini

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

Giugno 1989/Maggio 1990 – Ministero dell’Interno, Scuole Centrali Antincendi VVFF. Direttore del Coro Allievi Vigili del Fuoco.
Dal 1991. Artista del Coro presso Coro da Camera della Regione Lazio, Teatro Lirico di Cagliari, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Arena di Verona, altre istituzioni.
Dal 1998. Artista lirico presso le principali Istituzioni operistiche e concertistiche italiane ed internazionali (solo in Italia: Accademia di Santa Cecilia, Teatro dell’Opera di Roma, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Regio di Torino, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Massimo di Palermo etc). Lasciata nel 2009 l’attività operistica è proseguita quella concertistica. Nel corso della sua carriera ha collaborato, tra gli altri, con direttori quali Abbado, Chung, Gatti, Giulini, Muti, Pappano, Sawallisch, Tate, Tielemann, Viotti.
Dal 2009. Maestro collaboratore presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Dal 2011. Assistente e sostituto del Direttore del Coro di Voci Bianche dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia (età 9-15 anni) e coordinatore dei cori giovanili della Fondazione
Dal 2014. Direttore della Cantoria della Cantoria dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia (fascia d’età 13-23 anni)
Dal 2015. Direttore del Chorus dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Anni vari. Laboratori musicali, vocali e corali presso diverse istituzioni e in favore delle comunità ad esse afferenti (Carcere di Rebibbia, Centro terapie integrate del Policlinico Gemelli etc).
Anni vari. Insegnante di vocalità e canto e membro di Commissioni d’esame e di concorso per canto, vocalità e coralità.
Nell’Anno Accademico 2020/2021 è stato titolare esterno di incarico didattico presso il DAMS dell’Università di Roma 3 per il Laboratorio di direzione e concertazione di coro.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell’informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all’indirizzo <http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>.

Roma, 22 Luglio 2021

MASSIMILIANO TONSINI

copia originale firmata conservata agli atti dell’Università degli Studi di Roma Tre