

**CURRICULUM VITAE EUROPEO
DI PAOLA CULICELLI**

Nome e Cognome: Paola Culicelli

Indirizzo istituzionale di posta elettronica: paola.culicelli@uniroma3.it

Incarico attuale: Docente a contratto presso
l'Università degli Studi "Roma Tre"
(Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del
testo letterario)

Docente di ruolo nella Scuola Secondaria di
Secondo grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	06/11/2002
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di "Roma Tre"
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere
Votazione	110/110 e lode

Data	14/04/2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di "Roma Tre"
Titolo	Dottorato di Ricerca in Studi di Storia Letteraria e Linguistica Italiana

Date	2009/2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di "Roma Tre"
Qualifica	Assegnista di ricerca

Date	2010/2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di “Roma Tre”
Qualifica	Assegnista di ricerca
Date	2011-2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di “Roma Tre”
Qualifica	Abilitazione all’insegnamento A011 (ex A051)
Data	29/03/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Miur
Qualifica	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore ordinario di seconda fascia. Settore concorsuale 10/F1 Letteratura Italiana
Data	22/03/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Miur
Qualifica	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore ordinario di seconda fascia. Settore concorsuale 10/F2 Letteratura Italiana Contemporanea
Data	Dal 01-11-2005 al 31-10-2008 dal 01-11-2009 al 31-10-2013 dal 01-11-2014 al 31-10-2015 Dal 01-11-2015 a oggi
Nome e tipo di istituto di istruzione o	Università degli Studi “Roma Tre”

formazione

Qualifica

Cultrice della materia presso la cattedra di Letteratura Italiana (L-Fil-Let/10)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Dal 01/09/2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Classico "Anco Marzio"

Tipo di azienda o settore

Scuola Secondaria di secondo grado

Tipo di impiego

Docente di Lettere

Principali mansioni e responsabilità

Date

dal 01-10-2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10)

Tipo di impiego

Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

Principali mansioni e responsabilità

Date

Dal 01/09/2015 al 31/08/2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

IC Tullia Zevi

Via Pirgotele 20

Roma

Tipo di azienda o settore

Scuola Secondaria di primo grado

Tipo di impiego

Docente di Lettere

Principali mansioni e responsabilità

Date

dal 01-10-2020 al 30-09-2021

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di "Roma Tre"

Via Ostiense 234

000146, Roma

Università

Tipo di azienda o settore

Docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10)

Tipo di impiego

Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi

Principali mansioni e responsabilità

	del testo letterario (36 ore)
Date	dal 01-10-2019 al 30-09-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10)
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).
Date	dal 01-10-2016 al 30-09-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente a contratto (art. 23 L n. 240 30/12/10)
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di Strumenti e metodi della ricerca e della scrittura saggistica (36 ore).
Date	dal 01-02-2009 al 31-01-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (area 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; s.s.d. L-FIL-LET/10)
Principali mansioni e responsabilità	Titolo della ricerca: "Esodo e scrittura. Le radici negate degli scrittori italiani d'oltreoceano"
Date	dal 01-02-2010 al 31-01-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Assegnista di ricerca in Letteratura italiana (area 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; s.s.d. L-FIL-LET/10)
Principali mansioni e responsabilità	Titolo della ricerca: "Esodo e scrittura. Le radici

Date	negate degli scrittori italiani d'oltreoceano"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 2004 al 2015
Tipo di azienda o settore	Istituto "Vincenzo Pallotti"
Tipo di impiego	Piazza Regina Pacis, 13 00122, Roma Scuola Secondaria di primo e secondo grado Docente di Lettere
Date	Dal 01-11-2004 al 31-10-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università degli Studi di "Roma Tre"
Tipo di impiego	Dottorato di Ricerca in Studi di Storia Letteraria e Linguistica Italiana. Titolo della tesi: "La coscienza di Berto".
Date	dal 01-10-2006 al 30-09-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Borsista. Ha collaborato, in qualità di borsista, al PRIN diretto dalla professoressa Simona Costa "Colonialismo italiano: letteratura, giornalismo, mass media", cofinanziato dal MIUR per il biennio 2006-2008 e per il biennio 2008- 2010 che, tra l'altro, ha portato alla creazione della banca dati consultabile sul sito www.italiacoloniale.it
Date	Dal 01-11-2005 al 31-10-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di "Roma Tre" Via Ostiense 234 000146, Roma
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Assegnista. Attività di tutorato e didattico-integrative, propedeutiche e di recupero. Orientamento agli studenti nella formulazione dei piani di studio e collaborazione al

	Laboratorio di Lettura e Scrittura Creativa.
Date	Dal 01-01-2003 al 31-12-2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione letteraria "Marino Piazzolla"
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di primo e secondo grado
Tipo di impiego	Borsista. Titolare di una borsa di ricerca finanziata dalla Fondazione Letteraria "Marino Piazzolla", finalizzata allo studio della raccolta poetica "Lettere della sposa demente". Contributi critici pubblicati sulla rivista "Fermenti".

Date	Dal 2002 al 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Giornale di Ostia, Canale 10, Zeus Roma
Tipo di azienda o settore	Giornalismo
Tipo di impiego	Esperienza maturata, in ambito giornalistico, presso l'emittente televisiva «Canale 10», il quotidiano «Il Giornale di Ostia» e il mensile «Zeus». Redazione di articoli di giornale e realizzazione di inchieste audiovisive.

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE **INGLESE**
 Capacità di lettura Ottima

Capacità di scrittura Buona

Capacità di espressione orale Buona

ALTRE LINGUE **SPAGNOLO**
 Capacità di lettura Elementare

Capacità di scrittura Elementare

Capacità di espressione orale Buona

ALTRE LINGUE **FRANCESE**

Capacità di lettura	Elementare
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione orale	Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza del pacchetto Office Dimestichezza nell'uso di proiettori e LIM

ASSOCIATA ADI E MOD

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Partecipazione, in qualità di membro della segreteria organizzativa, al Convegno Internazionale "Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana nel XIX secolo", Università degli Studi di "Roma Tre".
dal 13-03-2006 al 13-03-2006

Tra l'11 e il 16 settembre 2006 ha frequentato presso l'Hotel Europe, ad Aosta, un seminario residenziale, organizzato dalla **Fondazione "Natalino Sapegno"** e destinato a 25 dottorandi italiani, sulla figura dell'**Eroe tragico tra Ottocento e primo Novecento**.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2007/2008, al corso su *La leggenda dell'artista*, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma Tre, con una lezione sul *Male oscuro* di Giuseppe Berto.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2007/2008, al corso su *Letteratura e Cinema*, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma Tre, attraverso due lezioni sui *Malavoglia* di Giovanni Verga e *La Terra trema* di Luchino Visconti.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2009/2010, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Sergio Campailla, presso l'Università degli Studi Roma Tre, con due lezioni sull'atto unico *All'uscita* e il

teatro dei miti di Luigi Pirandello.

Partecipazione, in qualità di relatrice (sessioni parallele), al XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (Adi) "La letteratura degli italiani 1. Centri e periferie", Università degli Studi di Foggia, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre 2009, con un intervento dal titolo "In cauda venenum. Le digressioni nel Male oscuro di Giuseppe Berto"
dal 16-09-2009 al 19-09-2009

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Assia Papp "Quel maledetto autografo di Bill Kaulitz" (Fermenti), per la rassegna "Invito alla lettura e alla scrittura" (Fondazione Piazzolla - Istituto "Vincenzo Pallotti, Roma), con un contributo dal titolo "Il Fantasy nel romanzo di Assia Papp"
dal 01-12-2009 al 01-12-2009

Partecipazione, in qualità di relatrice, alle giornate di studio nell'ambito della "X settimana della Lingua Italiana" (18-24 ottobre 2010), presso l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino, con un intervento di titolo "Era già l'ora che volge il disio. Emigrazione e Nostos".
dal 18-10-2010 al 24-10-2010

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale "Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea" - organizzato dal Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Roma Tre", sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - con un intervento dal titolo "Michelstaedter personaggio".
dal 23-11-2010 al 24-11-2010

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Rassegna di Conferenze "Foscolo Arte 2011", organizzate dalla Fondazione "Oderzo cultura", Pinacoteca Alberto Martini (Palazzo Foscolo, Oderzo), con un intervento dal titolo "Far di se stesso fiamma. Carlo Michelstaedter cieco e veggente".
dal 18-02-2011 al 18-02-2011

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del volume "Attorno a questo mio corpo. Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana" (Hacca editrice), organizzata nell'ambito della rassegna "Autore cerca lettore", Biblioteca Comunale "Elsa Morante", Roma, con un intervento dal titolo "Il corpo degli scrittori".
dal 03-04-2011 al 03-04-2011

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Sergio Campailla "Il segreto di Nadia B" (Marsilio), organizzata nell'ambito della rassegna "Autore cerca lettore", Biblioteca Comunale "Elsa Morante", Roma, con un intervento dal titolo "La musa segreta di Carlo Michelstaedter".
dal 08-04-2011 al 08-04-2011

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2012-2013, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con un seminario sul *Male oscuro* di Giuseppe Berto.

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla Conferenza di presentazione del romanzo di Sergio Campailla "Divorati dal drago" (Bompiani), Biblioteca Comunale "Villa Leopardi", Roma, con un intervento dal titolo "DDD: lo specchio magico dello scrittore".
dal 06-06-2013 al 06-06-2013

Partecipazione, in qualità di relatrice (sessioni parallele), al XVII Congresso dell'Associazione degli Italianisti (Adi) "I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo", Roma, Università degli Studi "La Sapienza", con un intervento dal titolo "La cosa buffa di Giuseppe Berto. L'umorismo come antidoto al male".
dal 18-09-2013 al 21-09-2013

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno "Giuseppe Berto: cent'anni di solitudine" - organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova - con un intervento dal titolo "Giuseppe Berto e l'archetipo del padre".
dal 03-12-2014 al 04-12-2014

Partecipazione, in qualità di relatrice, alla conferenza di presentazione del romanzo di Fulvio Fronzoni "Re Profumo" (Edizioni Il Prato), con un intervento dal titolo "'Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni'. La quintessenza nel romanzo 'Re Profumo' di Fulvio Fronzoni", "Fausti Domus", Roma.
dal 17-12-2014 al 17-12-2014

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2014-2015, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con un seminario sull'immagine della

gallina in Michelstaedter e Saba.

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno Internazionale "Bramosia dell'Ignoto. Esoterismo, occultismo e fantastico nella letteratura italiana tra fine di secolo e avanguardia" - organizzato dal Dipartimento di Italianistica dell'Istituto di Studi Romani, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Carlo IV" di Praga in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga - con un intervento dal titolo "All'uscita di Luigi Pirandello: l'aldilà dei corpi astrali e l'al di qua del Filosofo" dal 13-04-2016 al 15-04-2016

Partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno "La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento", organizzato dall'Università degli Studi "Roma Tre", in collaborazione con la Fondazione "Besso" (16-17 marzo 2017), con un intervento dal titolo "Con altri occhi. Leopardi e la satira favolosa". dal 16-03-2017 al 17-03-2017

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2016-2017, in qualità di docente a contratto (art. 23 L. n. 240/30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi della ricerca e della scrittura saggistica (36 ore).

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Mod "Scritture del dispatrio", Potenza, 14-16 giugno 2018 con un intervento su *Emigrazione e nostos* in Helen Barolini.

È intervenuta, nel secondo semestre dell'anno accademico 2018-2019, al corso di Letteratura Italiana, tenuto dal prof. Fabio Pierangeli, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con una lezione sull'archetipo della gallina nella letteratura italiana, in particolare in Saba e Michelstaedter.

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2019-2020, in qualità di docente a contratto (art. 23 L. n. 240/30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

È intervenuta, in qualità di relatrice, al Convegno internazionale «Dante e la politica: dal passato al presente», Università degli Studi di Roma Tre, 6 e 7 maggio 2021, con un contributo dal titolo «Leggere Dante tra i prigionieri italiani in Texas (Hereford 1943)».

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2020-2021, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240/30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

Nel primo semestre dell'anno accademico 2021-2022, in data 3 dicembre 2021, presso l'Università degli Studi di Roma Tre, ha partecipato a una tavola rotonda sul libro di Giuseppe Lupo *Breve storia del mio silenzio*, dialogando con l'autore, Roberta Colombi e Luca Marcozzi.

Nel secondo semestre dell'anno accademico 2021-2022, in qualità di docente a contratto (art. 23 L n. 240/30/12/10), ha tenuto presso l'Università degli Studi di "Roma Tre" il Laboratorio di Strumenti e metodi di analisi del testo letterario (36 ore).

Nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2021-2022, ha tenuto un Laboratorio di Lettura e scrittura creativa presso il Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

In data 3 maggio 2022 ha presentato il libro di Giuseppe Lupo *Gli anni del nostro incanto*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

In data 19 maggio 2022 ha presentato il libro di Giorgio Nisini *Il tempo umano*, dialogando con l'autore, presso il teatro del Liceo "Anco Marzio" di Ostia.

Partecipazione in qualità di relatrice al convegno internazionale Mod "Fatti e finzioni", Napoli, 15-17 giugno 2022 con un intervento su *Storia e finzione nella narrativa di Giuseppe Lupo*.

CORSI

CORSO BASE SULLA SICUREZZA (IC TULLIA ZEVI)

12 ORE

(ANNO 2020)

**CORSO ONLINE EIPASS SULL'USO DIDATTICO DELLA LIM
AVANZATO**

200 ORE

(ANNI 2018 E 2019)

**IL RISORGIMENTO TRA STORIA E FINZIONE. MODELLI
NARRATIVI, IMPEGNO CIVILE E FILOSOFIA DELLA STORIA
8 ORE**

(22 NOVEMBRE 2019)

Corso di: **Inglese** frequentato presso:
"A&A Institute" di Roma
Periodo: settembre 2003-maggio 2004
Corso di: **Spagnolo** frequentato presso:
Università degli Studi di "Roma Tre"
Periodo: settembre 2000-febbraio 2001
Corso di: **Scrittura testuale** frequentato presso:
Università degli Studi di "Roma Tre"
Periodo: settembre-ottobre 1998
Corso di: **Inglese** frequentato presso:
Language Tours Centre of Cheltenham
Periodo: 11-31 luglio 1994

PREMI

Premio "**Laurea d'oro**" attribuito alla migliore tesi di laurea dall'associazione "Ostia cultura", sotto l'egida del Premio Letterario Roma (edizione 2003).
18-05-2003

PUBBLICAZIONI

VOLUMI:

- 1) *Mal d'America. Scrittrici italiane dell'emigrazione*, Firenze, Le Lettere, 2015, pp. 176. ISBN 9788860879394
- 2) *L'Archetipo dell'anima. Miti e immagini femminili in d'Annunzio*, Roma, Universitalia, 2015, pp. 174. ISBN 9788865076545
- 3) *La coscienza di Berto*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 244. ISBN 9788860875433

SAGGI:

- 1) Paola Culicelli, *L'esperienza della disabilità e dello stigma nel Cielo è rosso di Giuseppe Berto*, in D. De Liso, V. Merola, F. Millefiorini, F. Pierangeli, *Oltre il limite. Letteratura e disabilità*, Napoli, Loffredo, 2022. ISBN 9788832193824
- 2) Paola Culicelli, *Il bestiario del potere negli animali parlanti di Giovanbattista Casti: la favola antica e la lezione di Machiavelli*, «Studium», vol. 117, 2021, 1. ISSN 0039-4130
- 3) Paola Culicelli, *La gallina e l'infanzia perduta. Un parallelo tra Paolino di Michelstaedter e La gallina di Saba*, «Studium», vol. 6, 2017. ISSN

0039-4130

- 4) Paola Culicelli, *All'uscita di Luigi Pirandello. L'aldilà dei corpi astrali e l'al di qua del filosofo*, «Pirandelliana», vol. 10, 2016. ISSN 1971-9035
- 5) *I bisbigli della Storia. Wanted di Sergio Campailla*, «Mosaico italiano», XIII, 150, 2016. ISSN 2175-9537
- 6) *DDD: lo specchio magico dello scrittore*, in «Mosaico Italiano», VIII, 111, 2012. ISSN 2175-9537
- 7) *La vita come viaggio. Sulle tracce di Sergio Campailla*, in Fabio Pierangeli, *Sergio Campailla. La rivelazione e la truffa*, Firenze, Le Lettere, 2012, pp. 14-92. ISBN 9788860875747
- 8) *La pelle di Cagliostro*, in Roberto Mosenca, Fabio Pierangeli (a cura di), *In Limine*, vol. 6, Roma, Edizioni Romane di Cultura, 2010, pp. 93-108. ISBN 9788861344938
- 9) *Eresia e tradimento ne «La Gloria» di Giuseppe Berto*, in «Studi Novecenteschi», vol. 80, 2010/2, pp. 389-411. ISSN 0303-4615
- 10) *Giuseppe Berto: anatomia di un melanconico*, in *Attorno a questo mio corpo, Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana*, a cura di Laura Pacelli, Maria Francesca Papi, Fabio Pierangeli, Roma, Hacca Editore, 2010, pp. 65-74. ISBN 978-88-89920-57-2
- 11) *Montale si ritrae*, in *Attorno a questo mio corpo, Ritratti ed autoritratti degli scrittori della letteratura italiana*, a cura di Laura Pacelli, Maria Francesca Papi, Fabio Pierangeli, Roma, Hacca Editore, 2010, pp. 353-363. ISBN 978-88-89920-57-2
- 12) *Memorie di un cacciatore di verità*, in «Mosaico italiano», novembre 2010, VII, numero 82. ISSN 2175-9537
- 13) *Prima musa montaliana*, in «Rid.it», Rivista informatica del Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi «Roma Tre», n. 1, 2008, pp. 147-172. ISBN 978-88-6381-039-4

- 14) *Lettere della sposa demente*, in Marino Piazzolla, *I fiori del dolore – Florile durerii*, Roma, Fermenti, 2008. ISBN 9788889934531
- 15) *Eusebio ed Esterina. Lettere di Eugenio Montale a Esterina Rossi*, Genova, Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Serie IV, Volume IX, 2006, pp. 311-352. ISSN 1122-651X
- 16) *Lo specchiamento di Narkissa*, in «Fermenti», anno XXXVI, n. 229, 2006. ISSN 0046-3671
- 17) *Echi e suggestioni provenzali nelle “Lettere della sposa demente”*, in «Fermenti», anno XXXV, n. 227, 2005. ISSN 0046-3671
- 18) *La poesia dell'amor de lonh, fenice che rinasce dalle proprie ceneri*, in «Fermenti», anno XXXIV, n. 226, 2004. ISSN 0046-3671

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO:

- 1) *La lectura Dantis di Giuseppe Berto nel campo di prigionia di Herford, ovvero dell'esilio, della colpa e della guerra persa di là del Fascismo, «Dante e la politica: dal passato al presente»*, Convegno internazionale, Università degli Studi di Roma Tre, 6 e 7 maggio 2021, in corso di pubblicazione.
- 2) *Emigrazione e nostos in Umbertina di Helen Barolini*, in Carla Pisani, **Scritture del dispatrio, Atti del XX Convegno Internazionale della Mod**, Potenza, 14-16 giugno 2018, Pisa, Edizioni ETS, 2020.
ISBN 9788847844
- 3) *Con altri occhi. Appunti sulla satira favolosa di Leopardi*, in Carlotta Mazzoncini, Paolo Rigo (a cura di), *La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento*, Atti del Convegno **“La satira in prosa. Tradizioni, forme e temi dal Trecento all'Ottocento”**, Roma, 16-17 marzo 2017, Firenze, Cesati, 2019.
- 4) *Di qua del paradiso. Giuseppe Berto e l'archetipo del padre*, in Cesare De Michelis, Giuseppe Lupo, *Giuseppe Berto: cent'anni di solitudine*, Atti del

Convegno “**Giuseppe Berto, cent’anni di solitudine**”, Padova, 3-4 dicembre 2014, Biblioteca di Studi Novecenteschi, Roma, Fabrizio Serra Editore, 2016.

- 5) «*La cosa buffa*» di Giuseppe Berto. *L’umorismo come antidoto al male*, in *I cantieri dell’Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del **XVII congresso dell’ADI – Associazione degli Italianisti** (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Adi editore, Roma, 2014. ISBN 9788890790546
- 6) *Michelstaedter personaggio*, Atti del **Convegno Internazionale Un’altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea**, Roma 23-24 novembre 2010, in Sergio Campailla (a cura di), Venezia, Marsilio, 2012, pp. 53-66. ISBN 978-88-317-1291-0.
- 7) *In cauda venenum. Le digressioni nel Male oscuro di Giuseppe Berto*, in D. Cofano, S. Valerio (a cura di), *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del **XIII Congresso dell’Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)**, Pugnochiuso (Foggia), 16–19 Settembre 2009, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011. ISBN 978-88-97220-17-6

RECENSIONI:

- 1) *Il segreto di Nadia B.*, in «Linfera», vol. 10, 2011. ISSN 2035-9985
- 2) *La musa segreta di Carlo Michelstaedter: quando la realtà supera la finzione. «Il segreto di Nadia B»*, in «Pagine ebraiche», dicembre 2010. ISSN 2037-1543
- 3) *Michelstaedter personaggio. «La melodia del giovane divino»*, in «Mosaico italiano», VII, 82, 2010. ISSN 2175-9537
- 4) Recensione a Antonio Di Grado, *Scrivere a destra*, in «La modernità letteraria», 15, 2022.

TRADUZIONI:

- 1) William Vance, *From the ground up*, in Sergio

Campailla, *Gli scrittori stranieri raccontano Roma. L'immagine della Città e della cultura italiana nel XIX secolo*, Roma, Newton Compton, 2008.

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>
Luogo e data Roma, 11/07/2022 Firmato da PAOLA CULICELLI (in stampatello o con strumenti meccanografici) - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre