

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

PAOLA PORRETTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

didattica

- Date (da – a) 2015/2016, 2016/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Docente titolare ICAR/19
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza corso *Progetto del restauro architettonico A* (6 cfu)
Laurea magistrale in Architettura-Progettazione architettonica

- Date (da – a) 2016-
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Docente ICAR/19
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza nel *Laboratorio di tesi di laurea Siti archeologici, sistemi lineari naturali e infrastrutture antiche* - Gruppo di ricerca *Patrimonio architettonico e paesaggio - Architectural and Landscape Heritage*

- Date (da – a) 2015-
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Poggiali-Spizzichino"
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Docente titolare di cattedra (scuola secondaria di primo grado)
 - Principali mansioni e responsabilità Tecnologia (A033)

- Date (da – a) 2015-
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Docente ICAR/19
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza integrativa nel corso *Cultura e progetto del patrimonio*
Titolari: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile

- Date (da – a) 2015-
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Tipo di azienda o settore Master Internazionale di II livello *Restauro architettonico e cultura del patrimonio*
 - Tipo di impiego Ente pubblico
 - Principali mansioni e responsabilità Docente ICAR/19
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza nel Master (Fondatore: prof. P. Marconi; Direttore: prof.ssa E. Pallottino)

- Date (da – a) 2013-
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Musei Vaticani

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura Ente pubblico Docente ICAR/19, coordinatore della ricerca, capogruppo per il progetto di restauro Docenza e coordinamento del <i>Cantiere-scuola di restauro archeologico</i> nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria, Stato della Città del Vaticano Progetto di <i>Restauro delle strutture murarie del mausoleo alfa e beta lungo la via Clodia</i> Convenzione Musei Vaticani - Dipartimento di Architettura di Roma Tre: direzione Scientifica: dott. G. Filippi (per i Musei), prof.ssa E. Pallottino (per il Dipartimento) Consulenti: E. Rinaldi (archeologo), G. Devreux (restauratore direttore del laboratorio dei restauri lapidei dei Musei Vaticani), L. De Blasi (archeologo).</p> <p>Lavoro esposto nella Biennale dello Spazio Pubblico (2015) nell'ambito della mostra <i>Strade e paesaggi antichi</i> a cura dei prof. L. Franciosini, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes Lavoro pubblicato in Porretta-Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Segarra 2016, p.101</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura Ente pubblico Membro della Commissione di laurea Triennale, Magistrale e Vecchio Ordinamento</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura Ente pubblico Correlatore tesi di laurea Magistrale e Vecchio Ordinamento Magistrale in Architettura-Resaturo Magistrale in Architettura-Progettazione architettonica Tesi discusse: n. 40; in preparazione: n. 5 Relatori: E. Pallottino, F.R. Stabile (ICAR/19); F. Cellini, L. Franciosini (ICAR/14); M. Canciani, G. Spadafora (ICAR/17); C. Baggio (ICAR/09) Molte tesi di laurea sono state svolte con la collaborazione scientifica delle più importanti istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico e archeologico. Numerosi lavori sono stati pubblicati ed esposti in mostre pubbliche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013/2014 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura Ente pubblico Docente titolare ICAR/19 Docenza nel corso <i>Restauro Archeologico-Restauro Architettonico A</i> (6 cfu) Laurea magistrale in Architettura-Progettazione architettonica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010-2015 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura Ente pubblico Docente ICAR/19 Docenza integrativa nel <i>Laboratorio di Restauro dei Monumenti 3m</i> Titolari: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007-2013 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura Master Internazionale di II livello <i>Architettura/Storia/Progetto</i> Corso di Perfezionamento in <i>Cultura del progetto in ambito archeologico</i> Ente pubblico Docente ICAR/19 Docenza nel Master e nel Corso di Perfezionamento (2003-2011 - direttore: prof. Mario Manieri Elia; coordinatore: prof. Francesco Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes; dal 2011-2013 - direttore:</p>

prof. F. Cellini; vice-direttore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes)

- Date (da – a) 2008-2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Docente ICAR/14
- Principali mansioni e responsabilità Docenza integrativa nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1A*
Titolare: prof. L. Franciosini

- Date (da – a) 2010/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Cultore della materia ICAR/19
- Principali mansioni e responsabilità Docenza integrativa nel corso di *Restauro Archeologico e Restauro Architettonico A*
Laurea magistrale in Architettura-Progettazione architettonica
Titolare: prof.ssa E. Pallottino

- Date (da – a) 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Docente tutor ICAR/19 - ICAR/14
- Principali mansioni e responsabilità Docenza Master Itinerante in *Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*
Docente responsabile: prof. L. Franciosini
Tema dell'esercitazione progettuale: *Interventi di conservazione, valorizzazione e migliore fruizione del santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina.*

- Date (da – a) 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Docente tutor ICAR/19 - ICAR/14
- Principali mansioni e responsabilità Docenza nella delegazione studenti della Facoltà di Architettura di Roma Tre nel Seminario Internazionale di Museografia di Villa Adriana

- Date (da – a) 2001-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Docente ICAR/14
- Principali mansioni e responsabilità Docenza integrativa nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A*
Titolare: prof. L. Franciosini

- Date (da – a) 2005-2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Tutor
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio per attività didattico-integrative per gli studenti laureandi: dicembre 2005-giugno 2006 (270 ore); giugno 2006-gennaio 2007 (270 ore)

- Date (da – a) 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Tipo di azienda o settore Master *Villard* (Programma Operativo Nazionale per le Regioni Obiettivo 1 “Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione” 2000-2006; Asse III – Misura IV; Progetto n. 1390/580 “MAQUARCH” – Obiettivo qualità)
- Tipo di impiego Ente pubblico
- Principali mansioni e responsabilità Docente ICAR/19 - ICAR/14
- Tipo di impiego Docenza nel seminario di Roma Tre
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatori: prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
 Ente pubblico
 Docente ICAR/14
 Docenza integrativa nel *Laboratorio di Progettazione Architettonica 1S*
 Titolari: prof. F. Cellini, prof. V. Quilici
 Responsabili dei workshop: prof.ssa P. Marrone, prof. G. Longobardi, prof. M. Weinstock (direttore dell'Emergent Technologies and Design programme)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
 Festival dell'Architettura di Parma (prima edizione)
 Ente pubblico
 Tutor
 Docenza integrativa nella delegazione studenti all'European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003/2004
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
 Ente pubblico
 Docente ICAR/14
 Docenza integrativa nel corso di *Progettazione Architettonica 2*
 Titolare: prof. L. Franciosini
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1998/1999
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
 Ente pubblico
 Tutor
 Assistenza agli studenti nel Laboratorio CAAD

ESPERIENZA LAVORATIVA

assegni di ricerca

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- febbraio 2015- gennaio 2016
 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 Ente pubblico
 Assegnista di ricerca ICAR/19
 Ricerca: *Il quadrante Ostiense-Marconi: contesti storici, territoriali, urbani e architettonici* (responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- giugno 2011- maggio 2012 (rinnovo)
 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 Ente pubblico
 Assegnista di ricerca ICAR/19
 Ricerca: *Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale* (responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- giugno 2010- maggio 2011
 Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 Ente pubblico
 Assegnista di ricerca ICAR/19
 Ricerca: *Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale* (responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino)

ESPERIENZA LAVORATIVA

ricerca	
cura e organizzazione	
mostre	
convegni	
seminari	
• Date (da – a)	2016
• Istituzione	Universidad Iberoamericana, Departamento de Arquitectura Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
• Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario	Mostra <i>Arqueologia y proyecto de arquitectura</i> , Ciudad de México
• Ruolo	<u>Cura scientifica</u> con prof. F. Cellini, prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa M.M. Segarra
• Date (da – a)	2016
• Istituzione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
• Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario	Ciclo di conferenze <i>Il progetto di restauro</i>
• Ruolo	<u>Organizzazione</u> con prof. M. Beccu, prof.ssa F.R. Stabile, prof.ssa E. Pallottino
• Date (da – a)	2015-
• Istituzione	Roma Capitale, Municipio IX Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
• Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario	Con la partecipazione di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (Direzione Generale Musei, Direzione Generale Archeologia, Direzione Generale Turismo, Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio, Direzione Generale Educazione e Ricerca); Sapienza Università di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità); Eur S.p.A.; Roma Natura; Regione Lazio (Assessorato Cultura, Politiche giovanili, Assessorato Infrastrutture, Politiche abitative, Ambiente)
• Ruolo	Ricerca per la <i>Costituzione di un percorso archeologico, turistico e di valorizzazione culturale del Municipio</i> <u>Referente per Roma Tre</u> (responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino)
• Date (da – a)	2015-
• Istituzione	ENEA Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
• Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario	Collaborazione alla ricerca per il <i>Progetto RoMA (Resilience enhancement of a Metropolitan Area) finanziato dal MIUR con un bando relativo a “Smart Cities and Communities”</i>
• Ruolo	<u>Referente</u> (responsabile scientifico: prof.ssa E. Pallottino) referenti ENEA: dott.ssa L. Bordoni; dott. M. Bucci; dott.ssa P. Carrabba; dott. M. De Mei
• Date (da – a)	2015
• Istituzione	Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura INU CNAPPC Ordine Architetti di Roma
• Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario	Mostra <i>AACR-Area archeologica Centrale di Roma – Prima Biennale dello Spazio Pubblico</i>
• Ruolo	<u>Cura scientifica</u> con prof. P. Desideri, prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino
• Date (da – a)	2015
• Istituzione	Roma Capitale, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Università Roma Tre

- Sapienza, Università di Roma
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo Coordinatore sessione poster
 - Date (da – a) 2015-
 - Istituzione Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Gruppo di studio e di ricerca *Area Archeologica delle pendici occidentali del Campidoglio (dall'Insula dell'Ara Coeli al Foro Olitorio)*
 - Ruolo Partecipante
 - Date (da – a) 2015
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Bando PRIN "*Humanitas Europaea*". *Arte in guerra - Italia 1939-1950*
Coordinatore del progetto: prof.ssa M. Centanni (IUAV); Responsabile di Unità di Ricerca: prof.ssa E. Pallottino
 - Ruolo Partecipante
 - Date (da – a) 2015
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Programma SIR *Ancient infrastructures and contemporary landscapes. (E-) infrastructures for cultural enhancement, divulgation and tourism*
 - Ruolo Proponente
Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino, prof. L. Franciosini, prof.ssa M. Medri, dott.ssa L. Bordoni, arch. F. Giovanetti con C. Persiani
Proposta non ammessa al finanziamento; giudizio: Buono
 - Date (da – a) 2013-2014
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Restauro dei Monumenti 3m
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Il quadrante Testaccio-Ostiense*
 - Ruolo Ricercatore
presso gli archivi pertinenti di documentazione storica attinente al tema del Laboratorio (responsabili del Laboratorio: prof.ssa E. Pallottino, prof.ssa F.R. Stabile)
 - Date (da – a) 2011-2014
 - Istituzione Roma Capitale, Sovrintendenza capitolina, Museo di Roma
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Convenzione per la *Catalogazione, studio e pubblicazione del fondo Muñoz conservato presso l'archivio del Museo di Roma*
 - Ruolo Membro del comitato scientifico con:
per il Museo di Roma P.L. Mattera (Direttore), D. Germanò; per la U.O. di Roma Capitale *Monumenti di Roma: scavi, restauri, valorizzazione* F. Giovanetti (Direttore); per il Dipartimento di Architettura E. Pallottino (Direttore), F.R. Stabile
 - Date (da – a) 2011-2013
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *L'invenzione del passato di Roma negli anni del Governatorato*
 - Ruolo Contrattista per attività di ricerca e tutoraggio agli studenti
Responsabile: prof.ssa E. Pallottino
 - Date (da – a) 2007-2013
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura, Corso di Restauro Archeologico
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Le aree archeologiche romane: storia degli scavi e dei restauri Otto-Novecenteschi*
 - Ruolo Coordinatore dei lavori di ricerca degli studenti (responsabile del Corso: prof.ssa E. Pallottino)
Si segnalano le ricerche:

- Templum Pacis** (stud.S. Cappelletti, F. Mantenuto, I. Nizzi, V. Pasqualetti, 2008-09)
Foro di Cesare (C. Cristini, S. D'Abate, G. Dastoli, A. Maltese, 2011-12)
- esposte in:
AACR-Area archeologica Centrale di Roma, *Terza Biennale dello Spazio Pubblico*, Roma, 21-23 maggio 2015
Arqueologia y proyecto de arquitectura, Ciudad de México, 8 febbraio-12 marzo 2016
- pubblicate in:
Porretta-Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Segarra 2016, p. 23
- Date (da – a) 2013
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Programma FIRB *Ancient infrastructures and contemporary landscape: integrated practices for knowledge, protection and value enhancement*
 - Ruolo Responsabile unità di ricerca con
Dott.ssa E. Giorgi (Coordinatore scientifico, Università di Siena), M. Malena (Responsabile unità di ricerca, Università Roma Tre)
Proposta non ammessa al finanziamento; giudizio: Buono/Ottimo
- Date (da – a) 2013
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura a, Master Restauro architettonico e cultura del patrimonio
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *La Basilica Argentaria al Foro di Cesare: storia del restauro e dello scavo*
 - Ruolo Consulente scientifico
- Date (da – a) 2012
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura a, Master Restauro architettonico e cultura del patrimonio
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *La Torre dei Conti: principali fasi costruttive e trasformazioni novecentesche*
 - Ruolo Consulente scientifico
- Date (da – a) 2010-2012
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa - Regione Lazio
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale*
 - Ruolo Partecipante alla ricerca
Gruppo di ricerca: prof.ssa E. Pallottino (responsabile), prof. L. Franciosini, prof. M. Canciani, prof. M. Cremaschi, arch. F. Geremia, prof.ssa. F. R. Stabile, prof. M. Zampilli
Esposta nella mostra:
Unità di misura e misura dell'Unità (responsabile scientifico: prof.ssa Laura Tedeschini Lalli), Festival della Scienza di Genova 2011, *150 e oltre ...*, Commenda di Prè, Genova (con A. Carlini)
Publicata in:
Franciosini 2014, pp. 16-17.
- Date (da – a) 2007-2013
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Architettura Funeraria - Riti e tipologie degli spazi della memoria*
 - Ruolo Contrattista per attività di ricerca (2009)
Responsabile: prof. Franciosini
- Date (da – a) 2011
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura - INU Istituto Nazionale Urbanistica Lazio
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Mostra *I siti archeologici lungo la Via Clodia: studio e valorizzazione – Prima Biennale dello Spazio Pubblico*
 - Ruolo Coordinamento dei lavori didattici e di ricerca della Facoltà di Architettura (con A. Carlini)
- Date (da – a) 2011
 - Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura - The British School at Rome
 - Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario *Return to the Archaeological Site: Rome re-examined and re-defined*

<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	<p><u>Coordinatore per il lavoro di presentazione</u> delle tesi di laurea presentate nella mostra (relatore prof. L. Franciosini)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005-2010
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Facoltà di Lettere e Filosofia
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	Progetto di ricerca interdisciplinare <i>Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	<p><u>Membro del comitato scientifico</u> con: prof. L. Franciosini, prof.ssa E. Pallottino DIPSa Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura; prof. D. Manacorda, prof. R. Santangeli Valenzani, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione; dott.ssa R. Volpe Sovrintendenza BB.CC.; arch. A. Carlini Facoltà di Architettura; dott.sa S. Picciola, Facoltà di Lettere e Filosofia. Organizzazione dei seminari di studi <i>Archeologia Progetto Architettura</i> (febbraio-giugno 2005: dieci conferenze; gennaio-giugno 2006: sei conferenze e una giornata di studi; gennaio-giugno 2007: sei conferenze; aprile-giugno 2008: quattro conferenze; gennaio-giugno 2009: quattro conferenze; gennaio-giugno 2010: due conferenze) Seminari 2005-2007 <u>pubblicati in</u>: Porretta-Manacorda-Santangeli Valenzani-Franciosini-Pallottino-Picciola-Carlini 2009.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	IUAV RICERCHE: cluster <i>Architettura e Archeologie</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	Inserimento della tesi di <i>Dottorato Antonio Muñoz e i rapporti tra archeologia e architettura nella costruzione dell'identità di Roma moderna</i> nel portfolio del cluster
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università Iuav di Venezia, Facoltà di Architettura
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	<u>Ricerca Nuova Identità Europea</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	<u>Coordinatore editoriale</u> Responsabili: prof. G. Ciorra, prof. A. Ferlenga, prof.ssa F. De Maio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	Ricerca <i>Cultura della valorizzazione nei contesti archeologici tra XVIII e XXI secolo</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	<u>Contrattista per attività di ricerca</u> Responsabile: prof.ssa E. Pallottino
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Cassa di Risparmio di Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	Ricerca e progettazione <i>Il Tempio di via delle Botteghe Oscure: studio e valorizzazione di un'area archeologica del centro di Roma</i> <u>Contrattista per attività di ricerca</u> e progettista Finanziamento: Cassa di Risparmio di Roma Responsabili: prof. D. Manacorda, prof.ssa E. Pallottino <u>Pubblicata in</u> : - Porretta-Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Segarra 2016, p. 24 - E. Pallottino, <i>Architettura e patrimonio: secondo le "regole" della filologia. Roma: programma di valorizzazione dei resti della Porticus Minucia del Tempio di via delle Botteghe Oscure</i> , in F.Wulff, M. Guimaldos (a cura di), <i>Arquitectura Contemporánea el Patrimonio Histórico</i> , pp 45-51.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario 	Ricerca <i>Architetti e archeologi costruttori di identità: una casistica in area romana e campana tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo 	<u>Contrattista per attività di ricerca</u> Responsabile: prof.ssa E. Pallottino
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Mostra *Archeologia e progetto, ricerche progettuali nella facoltà di architettura*
Coordinatore e organizzazione della mostra
 Cura scientifica: prof. F. Cellini

- Date (da – a)
 - Istituzione

2005
 Ordine degli architetti di Roma, Casa dell'Architettura
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Mostra *Le facoltà si raccontano* (Facoltà di Architettura, Roma Tre; Facoltà di Architettura Valle Giulia, La Sapienza; Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, La Sapienza)
Cura scientifica della mostra e organizzazione
 con arch. V. Di Siena, collaborazione dei docenti: prof. L. Franciosini, prof. F. Ghio, prof. M. Zampilli

- Date (da – a)
 - Istituzione

2004
 EAPB Ecole d'Architecture de Paris-Belleville

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Mostra PHD works exhibition
Partecipante, ricerca *Contemporary use of the past: the archeological fragment*

- Date (da – a)
 - Istituzione

2004
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e DAMS

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Festival dell'Architettura di Parma, *Scuole Europee di Architettura, Didattica e Ricerca a confronto*
Cura scientifica e produzione del video di presentazione della facoltà di Architettura *Didattica, ricerca, tesi di laurea*
 con arch. M. Colaiacono

- Date (da – a)
 - Istituzione

2004
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Manifestazione *Costruire identità? Architettura, città, musica, parola negli immaginari nazionali europei. L'esempio di Berlino*
Collaboratore e organizzatore
 Progetto scientifico: AECER Associazione degli Enti Culturali Europei a Roma; CRM Centro Ricerche Musicali; DARC Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Università degli Studi di Roma Tre; AAM Architettura Arte Moderna; coordinamento Goethe Institut Roma
Allestimento della mostra *Esporre identità. Mostre di architettura, ex carcere minorile* del S. Michele
Produzione del video *Architettura contemporanea a Berlino*
 con arch. M. Burrascano, arch. S. Converso, arch. M. Darò

- Date (da – a)
 - Istituzione

2003
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPsa

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Ricerca *Siti archeologici/paesaggi contemporanei*
Contrattista per attività di ricerca
 Responsabile: prof. F.R. Ghio

- Date (da – a)
 - Istituzione

2002
 Istituto Archeologico Germanico
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura

- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario
 - Ruolo

Manifestazione *Archeologia e Progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*
Curatore e organizzazione
 Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M.M. Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes
Progettista dell'allestimento della mostra *Tesi di laurea della Facoltà di Architettura di Roma Tre*
 con prof. L. Franciosini
Collaboratore alla preparazione del catalogo Franciosini-Manieri Elia-Segarra Lagunes

2002

- Date (da – a) 2000-2001
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ciclo di conferenze *Nuovi spazi urbani e Visioni e racconti di una realtà contemporanea* (iniziative studenti)
- Ruolo Partecipante all'organizzazione
Collaboratore alla pubblicazione *I labirinti della metropoli* (finanziamento dell'Ateneo)

- Date (da – a) 2000
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Laboratorio di Restauro Architettonico
- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Il progetto di Ferdinando Fuga per la facciata di Santa Maria dell'Orazione e Morte a Via Giulia. Studio e restituzione della prima ipotesi*
- Ruolo Elaborazione della ricerca
Responsabile: prof. P. Marconi
Esposta nella mostra:
Gli edifici religiosi e l'arte sacra, a cura del prof. S. Benedetti, Palazzo Valentini
Pubblicata in:
F.R. Stabile, *La "riprogettazione" dei maestri come metodo didattico*, «Ricerche di Storia dell'Arte», n. 69, 1999, pp. 67-84 (82-83)

- Date (da – a) 1996
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, Corso di Disegno dell'Architettura
- Ricerca/Mostra/Convegno/Seminario Ricerca *Rivisitando i disegni architettonici di A. Di Noto*
- Ruolo Elaborazione della ricerca
Responsabile: prof.ssa C. Bedoni
Pubblicata in:
C. Bedoni, *Esercizi di stile o una questione di stile?*, «Disegnare, semestrale del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli studi di Roma La Sapienza», n. 12, 1996, pp. 63-72 (69)

ESPERIENZA LAVORATIVA

convegni conferenze lezioni pubbliche

- Date (da – a) 2016
- Istituzione Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR
- Convegno/Master/Corso/ecc. Giornate di studio *Architettura Fortificata. Rilievo e restauro*
- Tipo di intervento e titolo Poster *Le Mura Aureliane nella Roma contemporanea dopo l'Unità d'Italia (secc. XIX-XXI). Sviluppo urbano e proposta di valorizzazione del tratto fra San Giovanni in Laterano e Santa Croce in Gerusalemme* (tesi di Laurea di S. D'Abate, A. Tasso) con prof. F. Cellini, arch. S. D'Abate, dott.ssa E. M. Loreti, prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Tasso
Poster *La torre M 8 del tratto delle mura Aureliane del Cimitero acattolico di Roma. Il rilievo stratigrafico del paramento murario* (; tesi di laurea di M. Morelli) con prof. M. Canciani, arch. M. Morelli, prof.ssa F.R. Stabile

- Date (da – a) 2016
- Istituzione Società SME Thompson consultoria e treinamento em gestão empresarial Ltda, San Paolo, Brasile
- Convegno/Master/Corso/ecc. Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- Tipo di intervento e titolo *Curso de arquitetura em Roma*
Conferenza e visita guidata: *Il restauro archeologico a Roma*

- Date (da – a) 2013-
- Istituzione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus, Premio Piranesi
- Convegno/Master/Corso/ecc. Workshop *Roma, Area archeologica centrale*
(a cura di prof. L. Franciosini, prof. R. Martemucci, prof. P.F. Caliarì)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza 2015 e 2016: <i>Il paesaggio antico di Roma moderna</i> Conferenza 2014: <i>Il paesaggio moderno dei Fori</i> Conferenza 2013: <i>Antonio Muñoz e la costruzione di una grande strada monumentale</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>Corso di rilievo 3d, strumenti e tecniche per il rilievo e la rappresentazione 3d dell'archeologia e dell'architettura (a cura di prof. M. Zampilli, prof. M. Canciani, arch. M. Saccone)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza: <i> Mercati di Traiano e Foro Romano: storia e trasformazioni. Il Complesso monumentale dei mercati di Traiano: la riscoperta e le ricostruzioni del Ventennio, i restauri e gli interventi di valorizzazione degli anni Duemila</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>Giornate di studi <i>Architettura e patrimonio. Progettare in un paese antico</i> (a cura di prof. L. Franciosini)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza: <i>Il paesaggio antico della Roma fascista</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2011, 2012, 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>Master Internazionale di II livello <i>Restauro architettonico e cultura del patrimonio</i> (direttore: prof. P. Marconi; coordinatore: prof.ssa E. Pallottino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza: <i>La Torre dei Conti: storia, costruzione, trasformazione e restauro</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2007-2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>Master Internazionale di II livello <i>Architettura / Storia / Progetto</i> (2003-2011 - direttore: prof. M.M. Elia; coordinatore: prof. F. Cellini; coordinamento didattico: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes; 2011-2013 - direttore: prof. F. Cellini; vice-direttore: prof.ssa M.M. Segarra Lagunes)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza 2011-2013: <i>La prospettiva di via dei Fori Imperiali. Un racconto dalle pagine della Guida Rossa del T.C.I.</i> Lezione 2011: <i>Il cimitero urbano. Il cimitero Maggiore di Voghera. Il cimitero di San Cataldo a Modena</i> Lezione 2010: <i>Le trasformazioni urbane di Roma nell'area archeologica centrale nel XX secolo</i> Lezione 2009: <i>Sacra via: storia di un paesaggio urbano</i> Lezione 2008: <i>Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero</i> Lezione 2007: <i>Antonio Muñoz e l'idea di una grande via monumentale</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008-2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>Corso di <i>Restauro archeologico</i>, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica, Laurea Magistrale in Architettura-Restauro (docente: prof.ssa E. Pallottino)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Lezione: <i>Costruire identità: Antonio Muñoz e via dell'Impero</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Istituzione 	<p>Royal Netherlands Institute in Rome (KNIR) Swedish Institute in Rome (SIR) in collaborazione con: Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura; Università 'La Sapienza', Dipartimento di Architettura DiAR; University Amsterdam, CLUE/VU University of Gothenburg. Department of Conservation,</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Convegno/Master/Corso/ecc. 	<p>International MA-course <i>Archaeology, heritage management and urban planning in Rome. Past, present and future</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di intervento e titolo 	<p>Conferenza: <i>Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome</i> Visita guidata e lezione in situ: <i>The discovery of the Fora; history of excavations;</i></p>

archaeology and nationalism; political and ideological overtones; future prospects
(con G.-J. Burgers - KNIR)

- Date (da – a) 2010
- Istituzione Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus
- Convegno/Master/Corso/ecc. Master Itinerante in *Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche*
- Tipo di intervento e titolo Conferenza: *Archeologia e progetto: esperienze didattiche nella facoltà di Architettura di Roma Tre*

- Date (da – a) 2010
- Istituzione União Dinâmica de Faculdades Cataratas
- Convegno/Master/Corso/ecc. Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di ingegneria
- Tipo di intervento e titolo Giornate di Studio *Architettura Fortificata. Rilievo e restauro*
Conferenza: *Roma antica come traccia della città moderna. Le trasformazioni novecentesche della città storica*
Visita guidata e lezione in situ: *Area archeologica centrale: dal Colosseo a Piazza Venezia*

- Date (da – a) 2009
- Istituzione Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
- Convegno/Master/Corso/ecc. Convegno internazionale *Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei*
(curatori: prof.ssa M. Vanore, arch. M. Marzo)
- Tipo di intervento e titolo Conferenza: *Costruire identità: storia moderna dei Fori Imperiali*

- Date (da – a) 2008
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Convegno/Master/Corso/ecc. Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura
- Tipo di intervento e titolo - *Storia di un progetto/storia di uno scavo: il caso dell'area archeologica di via delle Botteghe Oscure*
- *Progetto archeologico/progetto architettonico: discussione del progetto di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure* (con prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla)
- *Prime proposte di valorizzazione dell'area del Tempio di via delle Botteghe Oscure* (con prof.ssa E. Pallottino, arch. A. Carlini, arch. L. Valla)

- Date (da – a) 2007
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Convegno/Master/Corso/ecc. Dottorato di ricerca in Storia e Conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura
- Tipo di intervento e titolo Seminario *Architetti e archeologi costruttori d'identità: la ricostruzione di edifici antichi in contesti archeologici* (responsabile: prof.ssa E. Pallottino)
Conferenza: *Muñoz ai Fori Imperiali*

- Date (da – a) 2007
- Istituzione Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
- Convegno/Master/Corso/ecc. Seminario *Il Foro Romano e i Fori Imperiali*
(responsabili: prof.ssa M. Centanni, prof. A. Ferlenga, prof. P. Morachiello)
- Tipo di intervento e titolo Conferenza: *Costruire l'identità di una capitale: storia moderna dei Fori Imperiali*

- Date (da – a) 2007
- Istituzione Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura e Facoltà di Lettere e Filosofia
- Convegno/Master/Corso/ecc. Seminario *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura*
- Tipo di intervento e titolo Conferenza: *Lavori in corso: il tema archeologico in un laboratorio di tesi di laurea in progettazione architettonica* (con prof. L. Franciosini, arch. F. Maiorano, arch. L. Valla)

- Date (da – a) 2005
- Istituzione Eesti Kunstiakadeemia EAA Estonian Academy of Arts

- Convegno/Master/Corso/ecc.
 - Tipo di intervento e titolo

- Date (da – a)
 - Istituzione
- Convegno/Master/Corso/ecc.
 - Tipo di intervento e titolo

- Date (da – a)
 - Istituzione
- Convegno/Master/Corso/ecc.
 - Tipo di intervento e titolo

- Date (da – a)
 - Istituzione
- Convegno/Master/Corso/ecc.
 - Tipo di intervento e titolo

- Date (da – a)
 - Istituzione
- Convegno/Master/Corso/ecc.
 - Tipo di intervento e titolo

Dottorato di ricerca internazionale in architettura *Villard d'Honnecourt*
 Lezione: *Rome-Athens: Comparing "Ways". Dimitris Pikionis and the Way leading to the Acropolis; Antonio Muñoz, architect of Via del Mare and Via dei Monti*

2005
 Ud' A Università degli studi G. D'Annunzio Chieti
 Dottorato di ricerca internazionale in architettura *Villard d'Honnecourt*
 Lezione: *Etruscan Places*

2004
 Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura
 Dottorato di ricerca internazionale in architettura *Villard d'Honnecourt*
 Conferenza: *C'era una volta una strada: la Via Sacra*

2004
 EPFL Ecole Polytechnique Federale de Lausanne
 Dottorato di ricerca internazionale in architettura *Villard d'Honnecourt*
 Lezione: *Architecture of silence*

2003
 Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura
 Seminario internazionale nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica 2
 Conferenza: *I maestri dell'architettura moderna: disegni, schizzi e appunti di viaggio*

2002
 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
 Corso di Architettura e Composizione Architettonica (docente: prof. L. Franciosini)
 Lezione: presentazione della tesi di laurea *L'accessibilità all'Area Sacra Argentina*

ESPERIENZA LAVORATIVA

concorsi pubblici

- Date (da – a)
 - Ente banditore
 - Concorso
 - Esito

- Date (da – a)
 - Ente banditore
 - Concorso
 - Esito

- Date (da – a)
 - Ente banditore
 - Concorso
 - Esito

2014
 Roma Capitale
 Procedura selettiva pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di n. 136 posti nel profilo professionale di Architetto - Categoria D (posizione economica D1) – Famiglia Tecnica
Vincitrice (n. 28 in graduatoria)

2014
 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Concorso pubblico a posti e cattedre, per titoli ed esami, per il reclutamento del personale docente (DDG 82/2012)
Vincitrice di cattedra nella provincia di Roma– classe di concorso A033-tecnologia, scuola secondaria di primo grado

2008
 CROMA - Comune di Roma - Dip.to IV Politiche Culturali - IV Unità organizzativa - Archivio Storico Capitolino
 Concorso per n. 5 borse di studio. Settore A - *Progetto Atlante di Roma Moderna e Contemporanea*; Settore B *Ricerche documentarie finalizzate alla preparazione di mostre fotografiche tematiche sull'evoluzione di Roma e dell'Agro romano in età contemporanea*
 Idonea

ESPERIENZA LAVORATIVA

progettazione e restauro nei Beni Culturali e Paesaggistici

- Date (da – a) 2013-
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Responsabile del progetto
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori
Restauro delle strutture murarie del mausoleo alfa e beta lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria

- Date (da – a) 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro SCO-Sviluppo Centro Ostiente-Concessionaria di Roma Capitale
Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura
Silvano Toti Holding S.p.A.
• Tipo di azienda o settore Società concessionaria di Roma Capitale
Ente pubblico
S.p.A
• Tipo di impiego Progettista
• Principali mansioni e responsabilità Responsabile degli studi storici/architettonici e del progetto di conservazione e restauro (responsabili scientifici del progetto: S. Cordeschi, M. Furnari)

- Date (da – a) 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Cava Pace
• Tipo di azienda o settore Comitato di quartiere
• Tipo di impiego Progettista incaricato
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione di fattibilità e consulenza
Cava Pace: un accesso pedo-ciclabile al Parco dell'Appia Antica, presentato dal Comitato Cava Pace nel Laboratorio "Patrimonio ambientale e culturale" organizzato dal Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale al fine di redigere una "Carta dei valori" dell'VIII Municipio

- Date (da – a) 2010-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia
• Tipo di azienda o settore Programma Arcus S.p.A. - Decreto interministeriale 01/12/2009
• Tipo di impiego Progettista incaricato
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, di variante, direzione artistica
Restauro delle strutture murarie antiche, delle pavimentazioni musive e marmoree e delle pareti di rivestimento; progetto di consolidamento e completamento delle strutture destinate al sostegno verticale della copertura archeologica; allestimento didattico del percorso museale nell'ambito dell'intervento di Valorizzazione e Restauro di aree archeologiche di Ascoli Satriano (FG) - Completamento dei lavori di protezione, musealizzazione e restauro dei resti archeologici della Villa tardo-antica di Faragola

- Date (da – a) 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
Fondazione Maruffi
• Tipo di azienda o settore Ente pubblico
• Tipo di impiego Progettista
• Principali mansioni e responsabilità Consulenza architettonica (responsabili scientifici: F.R. Stabile, M. Zampilli)
Restauro conservativo e per le opere architettoniche di adeguamento funzionale dell'immobile destinato ad attività recettive extra-alberghiere e all'accoglienza di un centro culturale dell'Ateneo

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cassa di Risparmio di Roma Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura, DiPSA Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Istituto di credito Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione preliminare e di fattibilità <i>Valorizzazione dell'area archeologica del Tempio di via delle Botteghe Oscure, Roma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007-2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e filosofia, Dipartimento di Scienze Umane, Territorio, Beni Culturali, Civiltà Letteraria, Formazione - Sezione di Archeologia e Beni culturali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista incaricato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione artistica <i>Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della villa romana di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2004-2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Roma, Dipartimento XIX, U. O. I, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie, Qualità delle Periferie, Coordinamento piani e progetti
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista (con L. Franciosini)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori <i>Riquilificazione urbana della Collina della Pace; piazza e sistemazione a parco, località Finocchio, Roma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cassa Depositi e Prestiti
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista (con D. Tinacci)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Rilievo architettonico, restituzione fotografica e ipotesi di restauro delle facciate <i>Studi preliminari per il restauro della sede delle Cassa Depositi e Prestiti in via Goito, Roma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Zètema progetto e cultura, Museo dei Fori Imperiali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista (con L. Franciosini)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva <i>Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano, Roma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Zètema progetto e cultura, Museo dei Fori Imperiali
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Ente pubblico
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Progettista (con L. Franciosini)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione preliminare <i>Restauro e fruibilità dell'insula romana e dell'area delle cisterne traianee nel complesso dei Mercati di Traiano, Roma</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Zètema progetto e cultura,
 Museo dei Fori Imperiali
 Ente pubblico
 Progettista (con L. Franciosini)
 Progettazione preliminare
*La ricostruzione e il restauro della facciata della Grande Aula su via IV Novembre, nel
 complesso dei Mercati di Traiano, Roma*

2002-2003
 Regione Lazio, Comune di Gallese (VT)
 Ente pubblico
 Progettista (con L. Franciosini)
 Progettazione esecutiva
*Adeguamento funzionale e il restauro della Torre di Gallese in provincia di Viterbo
 (Secondo stralcio)*

2001
 Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali, Zètema progetto e cultura
 Ente pubblico
 Progettista (con L. Franciosini)
 Progettazione preliminare
*Il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso monumentale del Sepolcro degli
 Scipioni, Roma*

2000
 -
 Committente privato
 Progettista (con S. Bianchi)
 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Il recupero di un manufatto storico al secondo miglio della via Appia Antica, Roma

2000
 Committente privato
 IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura
 Privato
 Ente pubblico
 Progettista (con S. Bianchi)
 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva
Casa unifamiliare nella campagna di Bellegra e valorizzazione paesaggistica

ESPERIENZA LAVORATIVA

progettazione
 alla piccola scala
 rilievo architettonico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2010
 Chinasia Tour Operator (partner dell'Ufficio Nazionale del Turismo Cinese)
 Committente privato
 Progettista incaricato
 Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori
Ristrutturazione della sede di rappresentanza, Eur, Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2004
 -

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Committente privato Progettista incaricato Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori <i>Ristrutturazione interna di un'abitazione privata in via Tina Modotti, Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>- Committente privato Progettista (con L. Franciosini) Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva <i>Completamento funzionale e arredo del bar in via Quattro Fontane, Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gruppo Poste Italiane Ente pubblico Progettista (con D. Tinacci) Rilievo architettonico e restituzione fotografica <i>Studi e documentazione preliminare per la ristrutturazione della sede delle Poste Italiane in piazza Dante, Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2001-2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>- Committente privato Progettista (con L. Franciosini) Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori <i>Ristrutturazione e accorpamento di due unità abitative in via Gabi, Roma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2000
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>- Committente privato Progettista (con S. Bianchi) Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori <i>Edificio residenziale a Bevagna</i></p>

ESPERIENZA LAVORATIVA

concorsi di progettazione

<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2016
<ul style="list-style-type: none"> • Ente banditore • Concorso • Ruolo • Esito 	<p>Istituto italiano di Cultura, Parigi Concorso d'idee per l'Ampliamento della sede dell'Istituto Italiano di Cultura a Parigi Capogruppo (responsabile scientifico: E. Pallottino) Progetto selezionato fuori concorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Ente banditore • Concorso • Ruolo • Esito 	<p>Roma Capitale, Dipartimento per le Politiche di Riqualficazione delle Periferie Concorso nazionale per il Nuovo Auditorium di Acilia Progettista (capogruppo: L. Franciosini) Quinto classificato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Ente banditore • Concorso • Ruolo • Esito 	<p>Comune di Verucchio Concorso di idee per realizzazione Parco archeologico di Verucchio Progettista (capogruppo: L. Franciosini) -</p>

• Data	2010
• Ente banditore	MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali PaBAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea MISE – Ministero dello Sviluppo Economico DPS – Dipartimento per le politiche di Sviluppo e di Coesione Comune di Pantelleria
• Concorso	Qualità Italia – Sensi Contemporanei – Riqualficazione del Lungomare di Pantelleria
• Ruolo	Progettista (capogruppo progettazione architettonica: L. Franciosini; con Grossi, Camplone, Pierdomenico – Studio associato di ingegneria di impianti; con E.D.IN s.r.l. – ing. V. Brancaleoni)
• Esito	-
• Data	2007-2008
• Ente banditore	Comune di Roma, Dipartimento VI, U. O. IV, Qualità Urbana
• Concorso	Concorso nazionale per la progettazione del Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma (in due fasi)
• Ruolo	Capogruppo (responsabile scientifico: L. Franciosini)
• Esito	Progetto vincitore
• Data	2007
• Ente banditore	Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio, Roma Capitale, U. O. XI, Interventi di Qualità
• Concorso	Concorso internazionale di progettazione “Meno e più 1”, Servizi e spazi pubblici a Roma nei programmi di trasformazione urbanistica. Progetto per la realizzazione di una piazza pubblica attrezzata dotata di parcheggi pubblici a raso e interrati. Programma Divino Amore (in due fasi).
• Ruolo	Progettista (capogruppo: L. Franciosini)
• Esito	Progetto vincitore
• Data	2002
• Ente banditore	Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio, Roma Capitale, U. O. XI, Interventi di Qualità
• Concorso	Concorso internazionale di progettazione “Meno e più 1”, Servizi e spazi pubblici a Roma nei programmi di trasformazione urbanistica. Progetto per la realizzazione di una piazza pubblica attrezzata dotata di parcheggi pubblici a raso e interrati. Programma Divino Amore (in due fasi).
• Ruolo	Progettista (capogruppo: L. Franciosini)
• Esito	Progetto vincitore
• Data	2000
• Ente banditore	IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura con il patrocinio dell'Accademia di Francia e del Comune di Bellegra
• Concorso	Concorso internazionale Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna
• Ruolo	Progettista (capogruppo: S. Bianchi)
• Esito	Progetto vincitore

ESPERIENZA LAVORATIVA

**progettazione:
premi
call for proposals
esposizioni**

• Data	2010
• Istituzione	Premio Piranesi-Prix de Rome, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società

	Comune di Roma Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia Comune di Tivoli
• Premio/call for proposals/esposizioni/esposizione	Call internazionale per architetture costruite
• Progetto	<i>Il progetto di valorizzazione e tutela della villa di Faragola</i> (progettisti incaricati: P. Porretta, L. Franciosini, P. Uliana)
• Esito	Progetto selezionato Esposto nella mostra: <i>Progettare l'archeologia</i> , Museo dell'Ara Pacis, Roma
• Data	2009
• Istituzione	Università Iuav di Venezia, Facoltà di architettura
• Premio/call for proposals/esposizione	Call for proposals <i>Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei</i>
• Progetto	<i>Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano</i> (capogruppo: L. Franciosini)
• Esito	Progetto selezionato Esposto nella mostra itinerante: <i>Luoghi dell'archeologia e usi contemporanei</i> (Iuav; Università del Salento, Convento dei Domenicani; Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura)
• Data	2009
• Istituzione	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
• Premio/call for proposals/esposizione	Premio Piranesi-Prix de Rome (ottava edizione)
• Progetto	Seminario Concorso Internazionale di Museografia di "Villa Adriana"
• Esito	Progetto vincitore
• Data	2009
• Istituzione	MiBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali PaBAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea
• Premio/call for proposals/esposizione	Premio del paesaggio del consiglio d'Europa
• Progetto	Intervento di recupero e riqualificazione della "Collina della Pace" (capogruppo: L. Franciosini)
• Esito	Progetto menzionato
• Data	2008
• Istituzione	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura
• Premio/call for proposals/esposizione	Premio Piranesi-Prix de Rome (settima edizione)
• Progetto	Villa Adriana: Museo Materiale e Museo Immateriale
• Esito	Progetto vincitore
• Data	2008
• Istituzione	5ª Biennal Europea de Paisatge, Barcellona
• Premio/call for proposals/esposizione	Rosa Barba European Prize
• Progetto	<i>Intervento di recupero e riqualificazione della "Collina della Pace"</i> (capogruppo L. Franciosini)
• Esito	Progetto selezionato
• Data	2008
• Istituzione	Vivaio Torsanlorenzo
• Premio/call for proposals/esposizione	Premio internazionale Torsanlorenzo - VI Edizione 2008 - sezione B La cultura del verde urbano. La qualità degli interventi nella città: la piazza, il verde di quartiere, il parco urbano e privato
• Progetto	<i>Intervento di recupero e riqualificazione della "Collina della Pace"</i> (capogruppo L. Franciosini)

- Esito Progetto vincitore
- Data 2008
- Istituzione IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura
- Premio/call for proposals/esposizione Premio *Amate l'architettura*
Antiche peschiere, Civitavecchia; Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli; area industriale ex SNIA, BPD, Difesa e Spazio, Colferro; Acquario Romano, Roma
- Progetto *Casa a Bellegra* (capogruppo S. Bianchi)
 - Esito Progetto vincitore
Esposto nella mostra itinerante:
Amate l'architettura
(Antiche peschiere, Civitavecchia; Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli; area industriale ex SNIA, BPD, Difesa e Spazio, Colferro; Acquario Romano, Roma)
- Data 2008
- Istituzione ALA - Assoarchitetti
Regione del Veneto
- Premio/call for proposals/esposizione Premio internazionale Dedalo Minosse – Premio ALA-ASSOARCHITETTI under 40
Villa unifamiliare a Bellegra (capogruppo: S. Bianchi)
 - Progetto
 - Esito Progetto vincitore
- Data 2004
- Istituzione Festival dell' Architettura di Parma (prima edizione)
- Premio/call for proposals/esposizione Premio European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival
 - Progetto Riqualficazione di un quartiere del centro storico di Parma (capogruppo P. Porretta)
 - Esito Progetto menzionato
- Data 2001
- Istituzione IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura
- Premio/call for proposals/esposizione Mostra nello Show room “Spazio Sette”
 - Progetto Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna (capogruppo S. Bianchi)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2007 Università IUAV di Venezia Dottorato di ricerca internazionale in architettura <i>Villard d'Honnecourt</i> , primo ciclo, a.a. 2003/04 - 2006/07 Titolo della tesi: <i>Antonio Muñoz and the relations between archaeology and architecture in the building of the identity of modern Rome.</i> Settori disciplinari: ICAR/19–Restauro; ICAR/14–Composizione architettonica e urbana Collegio dei docenti del Dottorato: prof. A. Ferlenga (Iuav Venezia) - coordinatore; prof. A. Aymonino, prof.ssa F. De Maio; prof. M. Ricci (Ud'A Pescara, Uni Chieti); prof. S. Cordeschi, prof. M. Furnari (Roma Tre); prof. U. Cao, prof. P. Ciorra (Uni Camerino); prof. M. Panzarella, prof.ssa A. Sarro (Uni Palermo); prof. U. Barbieri (TU Delft); prof. D. Hernandez, prof. A. Dervieux (Eapb Paris-Belleville); prof. G. Ruiz Cabrero (Estam Madrid); prof. J. Soolep (Eaa Tallin). Dottore di Ricerca
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Qualifica conseguita	2003 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura Coordinatore della Sicurezza per la progettazione e per l'esecuzione
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	2002 Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto Tecnico abilitato
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2001 Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura Laurea in architettura, tesi in progettazione architettonica: <i>L'accessibilità all'Area Sacra Argentina.</i> Relatore: prof. L. Franciosini; correlatore: prof. F. Cellini Votazione: 110/110 con lode
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	<p>Esposta nella <i>Archeologia e progetto. Mostra delle Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre</i>, Istituto Archeologico Germanico, Roma, 13 giugno-5 luglio 2002 (Comitato scientifico: prof. F. Cellini, prof. L. Franciosini, prof. M. Manieri Elia, prof.ssa M.M. Segarra Lagunes) Pubblicata in L. Franciosini, M. Manieri Elia, M. M. Segarra Lagunes (a cura di), <i>Archeologia e progetto. Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre</i>, Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 8, 10, 54-55 Citata in D. Manacorda, <i>Introduzione, Archeologia in città. Funzione, comunicazione, progetto</i>, in AA.VV. (a cura di), <i>Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura, seminari 2005 / 2006</i>, Quasar Editore, Roma 2009, pp. 3-15 (15)</p> Dottore in Architettura
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	1994 Liceo ginnasio "F. Vivona" di Roma Maturità classica Diplomato

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

B2

B2

B1

Ottime capacità relazionali, sia in attività di collaborazione che di coordinamento di gruppi di lavoro e ricerca, maturate durante la formazione (Università e Dottorato di ricerca internazionale) e nelle esperienze lavorative.

Comprovata capacità di relazione con i rappresentanti di Istituzioni pubbliche e di enti associativi (comitati di quartiere, associazioni culturali, ecc.)

In campo accademico, decennale attività di lavoro con studenti e laureandi e di collaborazione con docenti universitari di settori disciplinari diversi.

Ottime abilità di coordinamento e organizzazione di lavori di gruppo, comprovate da numerose esperienze in campo accademico e professionale; capacità di individuare le mansioni dei diversi componenti di un gruppo di lavoro in base alle singole inclinazioni e abilità; capacità di programmazione temporale, delle risorse economiche e delle risorse umane necessarie al raggiungimento di un obiettivo.

Elevate capacità organizzative personali, maturate anche grazie alla necessità di conciliare l'attività lavorativa e le necessità familiari (coniugata con due figli, di 3 e 7 anni).

Ottime competenze informatiche sia in ambiente Windows e MacOS:

Autocad

Pacchetto Microsoft Office

Pacchetto Adobe

Abilità di scrittura; buone capacità nel disegno tecnico e a mano libera.

B1

PUBBLICAZIONI

SAGGI CURE SCIENTIFICHE CURE REDAZIONALI

P. Porretta, F. Cellini, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, M.M. Segarra (a cura di), *Arqueologia y proyecto de arquitectura*, RomaTrE-PRESS, Roma 2016 [ISBN: 978-88-97524-52-6].

cura scientifica
progetto grafico

P. Porretta, P. Desideri, L. Franciosini, E. Pallottino, *Arqueología y ciudad. Perspectivas del Área Arqueológica Central de Roma*, in Porretta-Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Segarra 2016, RomaTrE-PRESS, Roma 2016, pp. 9-45.

P. Porretta, S. D'Abate, A. Tasso, *Le Mura Aureliane e la città contemporanea: genesi delle interrelazioni e progetto di valorizzazione*, in M. Medri, E. Pallottino, *Le Mura Aureliane nella storia di Roma: architettura e restauro*, in R.M. Dal Mas, R. Mancini, *Cinte murarie e abitati. Restauro, riuso e valorizzazione*, Aracne editrice, Roma 2015, pp. 9, 20-23 [ISBN: 978-88-548-8702-2].

P. Porretta, *Il paesaggio antico della Roma fascista: l'invenzione e i suoi precedenti*, in C. Casadei, L. Franciosini (a cura di), *Architettura e Patrimonio: progettare in un paese antico*, Mancosu editore, Roma 2015, pp. 162-175 [ISBN: 978-88-96589-23-6].

P. Porretta, *Fragments from the Ancient Landscape: the Aurelian Wall and the Aqua Traiana*, in M. Talamona, P. Benson Miller (a cura di), *Building an idea. McKim, Mead & White and the American Academy in Rome, 1914-2014*, Gli Ori Editore, Pistoia 2014, pp. 170-193 [ISBN: 978-88-7336-543-3].

P. Porretta, A. Carlini, *Indagine storico-cartografica lungo il tracciato della via Clodia*, in L. Franciosini, *Archeologia e Progetto. Paesaggi antichi lungo la via Clodia*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 16-17 [ISBN: 978-88-492-2819-9].

P. Porretta, *L'invenzione di una Torre medievale. Antonio Muñoz e i lavori di isolamento e restauro della Torre dei Conti negli anni Trenta*, in E. Pallottino (a cura di), *Roma, Torre dei Conti. Ricerca, formazione, progetto*, «Ricerche di Storia dell'arte», n. 108, 2012, pp. 61-78 [issn 0392-7202 - ISBN 978-88-430-6467-0].

P. Porretta, *Torre dei Conti: individuazione dell'antico nucleo fortificato attraverso l'analisi geometrica delle piante. Appendice*, in E. Pallottino (a cura di), *Roma, Torre dei Conti. Ricerca, formazione, progetto*, «Ricerche di Storia dell'arte», n. 108, 2012, pp. 79-83 [issn 0392-7202 - ISBN 978-88-430-6467-0].

P. Porretta, *Cimitero di Ciampino*, in L. Franciosini (a cura di), *Cimiteri*, Mancosu Editore, Roma 2011, pp. 134-145 [isbn 978-88-96589-08-3].

P. Porretta, *Ampliamento del Cimitero di Baschi*, in L. Franciosini (a cura di), *Cimiteri*, Mancosu Editore, Roma 2011, pp. 146-153 [isbn 978-88-96589-08-3].

P. Porretta, *Quinto ampliamento del Cimitero di Voghera*, in L. Franciosini (a cura di), *Cimiteri*, Mancosu Editore, Roma 2011, pp. 220-227 [isbn 978-88-96589-08-3].

P. Porretta, *Ampliamento del cimitero monumentale di San Cataldo*, in L. Franciosini (a cura di), *Cimiteri*, Mancosu Editore, Roma 2011, pp. 250-261 [isbn 978-88-96589-08-3].

P. Porretta, *Costruire identità: storia moderna dei Fori Imperiali di Roma*, in G. Ciorra, F. De Maio (a cura di), *(Nuova) identità europea - (New) european identity*, Marsilio Editore, Roma 2011, pp. 74-87 [isbn 978-88-317-0839-5].

G. Ciorra, F. De Maio (a cura di), *(Nuova) identità europea - (New) european identity*,

Marsilio Editore, Roma 2011 [isbn 978-88-317-0839-5].
cura redazionale

P. Porretta, L. Franciosini, P. Uliana, *L'area archeologica di Faragola: valorizzazione e musealizzazione*, in G. Volpe, M. Turchiano (a cura di), *Faragola I. Un insediamento rurale nella valle del Carapelle. Ricerche e studi*, Edipuglia, Bari 2009, pp. 301-317, tavv. 6-7 [isbn 978-88-72285-55-8].

P. Porretta (a cura di), *Archeologia e Progetto, didattica e tesi di laurea nella facoltà di Architettura*, Gangemi editore, Roma 2009 [isbn 978-88-492-1780-3].

P. Porretta, D. Manacorda, R. Santangeli Valenzani, L. Franciosini, E. Pallottino, S. Picciola, A. Carlini (a cura di), *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura, seminari 2005 / 2006*, Quasar Editore, Roma 2009 [isbn 978-88-7140-380-9].

cura scientifica
cura redazionale
progetto grafico

introduzione: *Arch.it.arch, un dialogo da costruire* pp. VIII-XI.

P. Porretta, *Il quinto ampliamento del cimitero di Voghera*, «L'Architetto Italiano», anno VI, nn. 31-32, aprile-luglio 2009, pp. 62-63 [ISSN 1824-0526].

P. Porretta, *Antonio Muñoz e via dei Fori Imperiali a Roma. I rapporti tra archeologia e architettura nella costruzione dell'identità di Roma contemporanea*, in E. Pallottino (a cura di), *Architetti e archeologi costruttori d'identità*, «Ricerche di Storia dell'arte», n. 95, 2008, pp. 30-43 [issn 0392-7202].

citato in:

S. Diebner, *Topographie-Kartographie - Ideologie. Die Landkarten an der Via Dell'Impero in Rom (1934-1936)*, in *Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte*, 62-63, III serie, anno XXX-XXXI, 2007-2008, pp. 403-438 (438).

R. Catini, *Muñoz Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Volume 77, Roma 2012.

R. Leone, A. Margiotta, F. Betti, A. M. D'Amelio (a cura di), *Via dell'Impero. Demolizioni e scavi. Fotografie 1930/1943*, Electa, Roma 2009, *passim*.

Via dell'Impero. Nascita di una strada, catalogo della Mostra, Roma, Musei Capitolini 23 luglio-20 settembre 2009, *Bibliografia*, Electa, Roma 2009, pp. 78-79 (79).

Antonio Muñoz, Scheda protagonisti, Archivi degli architetti, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi.

P. Porretta, *The Temple of Apollo in Veio. Just for show*, «luav giornale dell'università», *Tourism. City cost mountain extraurban territory island*, n. 39, ottobre 2006, p. 13 [issn 2038-7814].

P. Porretta, *Rome: Via dei Monti and Via del Mare. Infrastructure beyond pragmatism*, «luav giornale dell'università», *Dimensions: building, city, territory*, n. 32, marzo 2006, p. 11 [issn 2038-7814].

P. Porretta, *Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Architettura* (articolo di presentazione del progetto menzionato al workshop europeo organizzato dal *Festival dell'Architettura* di Parma), in D. Costi (a cura di), *European Workshop, il laboratorio di progettazione del Festival dell'Architettura, prima edizione, 20-26 Settembre 2004*, Festival Architettura Edizioni, Parma 2005, pp. 34-35 [isbn 88-89739-03-7].

P. Porretta, *L'accessibilità all'Area Sacra Argentina*, in L. Franciosini, M. Manieri Elia, M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *Archeologia e progetto. Tesi di Laurea nella Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre*, Gangemi Editore, Roma 2002, pp. 8, 10, 54-55 [isbn 978-88-492-0411-7].

citato in:

D. Manacorda, *Introduzione, Archeologia in città. Funzione, comunicazione, progetto*, in AA.VV. (a cura di), *Arch.it.arch, dialoghi di archeologia e architettura, seminari 2005 / 2006*, Quasar Editore, Roma 2009, pp. 3-15 (15).

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

P. Porretta, *Sacra via: storie di un paesaggio urbano*, in M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *Archeologia e progetto. Atti del Seminario internazionale di Studi, 8-10 novembre 2007*, RomaTrE-PRESS.

P. Porretta, L. Franciosini, P. Uliana, *Restauro e musealizzazione della villa tardo-antica di Faragola*, in M. M. Segarra Lagunes (a cura di), *Archeologia e progetto. Atti del Seminario internazionale di Studi, 8-10 novembre 2007*, RomaTrE-PRESS.

P. Porretta, F. R. Stabile, *Cimitero moderno: pratiche civili per la sepoltura*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

P. Porretta, *Cimitero di Ciampino*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

P. Porretta, *Ampliamento del Cimitero di Baschi*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

P. Porretta, *Quinto ampliamento del Cimitero di Voghera*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

P. Porretta, *Ampliamento del cimitero monumentale di San Cataldo*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

P. Porretta, *Il cimitero di Urbino*, in L. Franciosini (a cura di), *Manuale dei Cimiteri*, Collana Tecno Tipo, Mancosu Editore.

IN PREPARAZIONE

Per il volume *Novecento a Roma nelle carte del Fondo Muñoz. Architetture e paesaggi urbani al passato e al presente*:

P. Porretta, *La carriera di Antonio Muñoz né architetto né archeologo*

P. Porretta, *Il muro della villa Rivaldi*

P. Porretta, *Tempio delle Ninfe: lo scavo e il progetto di anastilosi di Muñoz*

P. Porretta, *Colle Oppio: la sistemazione del giardino negli anni Trenta*

P. Porretta, E. Pallottino, *L'Antiquarium comunale*

PUBBLICAZIONI

PROGETTI DI ARCHITETTURA

- | | |
|--------------|---|
| Progetto | <i>Restauro delle strutture murarie del mausoleo alfa lungo la via Clodia nell'area extraterritoriale di Santa Maria di Galeria</i> (con E. Pallottino e altri) |
| Publicato in | - Porretta-Cellini-Desideri-Franciosini-Pallottino-Segarra 2016, p. 101 |
| Progetto | <i>Intervento di recupero e riqualificazione urbana della "Collina della Pace"; piazza e sistemazione a parco, località Finocchio, Roma</i> (con L. Franciosini e altri) |
| Publicato in | - «Paysage» (supplemento ad <i>Architettura del Paesaggio</i> n. 21, in collaborazione con <i>Biennal Europea de Paisatge</i>), n. 4, 2009, pp. 58-63
- «Progetti Roma», n. 8, gennaio 2009, pp. 12-19
- «Architettura del Paesaggio», n. 15, novembre 2007/aprile 2008, p. 56
- <i>Catalogo del Premio Internazionale Torsanlorenzo</i> , VI edizione, 2008, pp. 44-45
- «AR, bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia», n. 77, maggio-giugno 2008, p. 36
- «Corriere della Sera - Roma», 01/05/2008, p. 17 |
| Progetto | Concorso nazionale <i>Centro Culturale Integrato «Città Alessandrina» a Roma</i> (con L. Franciosini e altri) |
| Publicato in | - «Paysage» (supplemento ad <i>Architettura del Paesaggio</i> n. 21, in collaborazione con <i>Biennal Europea de Paisatge</i>), n. 4, 2009, pp. 58-63 |

- «Progetti Roma», n. 8, gennaio 2009, pp. 12-19
 - «Architettura del Paesaggio», n. 15, novembre 2007/aprile 2008, p. 56
 - *Catalogo del Premio Internazionale Torsanlorenzo*, VI edizione, 2008, pp. 44-45
 - «AR, bimestrale dell'ordine degli architetti di Roma e provincia», n. 77, maggio-giugno 2008, p. 36
 - «Corriere della Sera - Roma», 01/05/2008, p. 17
- Progetto *Consolidamento e completamento funzionale del Giardino delle Milizie e dell'antico convento seicentesco, facente parte del complesso monumentale dei Mercati di Traiano* (con L. Franciosini e altri)
- Pubblicato in
- «Detail», Inserto ampliato in italiano, n. 11, novembre 2007, p. 3
 - «Forma Urbis», n. 7/8, luglio/agosto 2007, pp. 9-20
- Progetto *Studio in via Appia Antica a Roma* (con S. Bianchi e altri)
- Pubblicato in
- «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 183, luglio/agosto 2003, pp. 52-55
- Progetto *Concorso internazionale Una casa a Bellegra: nuovi modi di abitare la campagna* (con S. Bianchi e altri)
- Pubblicato in
- «Progetti Roma», n. 9, luglio 2009, pp. 84-91
 - «Arketipo», n. 27, ottobre 2008, Supplemento n. 2/2008
 - «AR, Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia», luglio-agosto 2008, pp. 12-18
 - «Nero architetture», aprile-maggio-giugno 2008, p. 14
 - «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 228, settembre 2007, pp. 70-75
 - «L'Arca, rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva», n. 168, marzo 2002, pp. 28-31
- Progetto *La casa ideale* (con V. Vocaturo)
- Pubblicato in
- V. Vocaturo, *La cucina di Valeria*, Roma 2001

ALLEGATI

-