

ANDREA MICCICHÈ
AVVOCATO

VIA GIOVANNI NICOTERA, 29
00195 ROMA

TEL. (06) 36.14.260 - FAX (06) 32.65.11.48
E-MAIL: a.micci@studiolegalemp.com

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MICCICHE' ANDREA**

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **8 GENNAIO 1963**

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2016 **DOCENTE A CONTRATTO** presso l'Università degli Studi Roma Tre, corso di "Legislazione e Normative Editoriali" tenuto nell'ambito del corso di Laurea DAMS presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (incarico ancora in vigore)

Luglio 2010 **NOMINATO PRESIDENTE DEL NUOVO IMAIE** – Nuovo Istituto Artisti Interpreti Esecutori, istituto deputato per legge alla riscossione e alla ripartizione dei proventi spettanti agli artisti interpreti ed esecutori per lo sfruttamento delle opere cui hanno partecipato (carica ancora in vigore)

Dal 2006 al 2010 **DOCENTE A CONTRATTO** presso l'Università di Tor Vergata – Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di "Legislazione dello Spettacolo"

5 agosto 2009 **NOMINATO CONSIGLIERE DEL MINISTRO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI** per le politiche in materia di tutela degli artisti interpreti o esecutori, nonché dell'attività di difesa e promozione degli interessi collettivi delle predette categorie

2007-2008	Ha partecipato in qualità di docente a corsi organizzati dal "Sole24Ore", dalla Associazione Italiana Editori e dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati.
Dal 1997 al 2012	Ha tenuto presso il Centro Sperimentale di Cinematografia il corso "Il diritto d'autore e la contrattualistica cinematografica"
1995-1996	Ha svolto un ciclo di lezioni in master di specializzazione in marchi e brevetti industriali, organizzato dalla LUISS
Dal 1993	AVVOCATO. Svolge la professione in qualità di avvocato, esperto in diritto di autore e dello spettacolo. Assiste alcuni tra i principali operatori del settore della cinematografia (produzione e distribuzione), della produzione di fiction, del settore musicale, della produzione pubblicitaria e dell'editoria. Indirizzo studio: 29, via Giovanni Nicotera – Roma – Italia
Nel corso del 1993	CONSULENTE DELLA RCS PRODUZIONI & TV s.p.a, con affidamento della gestione dell'ufficio legale di Roma CONSULENTE DI RAI 3, struttura produzione opere cinematografiche
Dal 1992 al 1994	CONSULENTE NELLA GESTIONE DEL PERSONALE per la Italeco s.p.a., società del gruppo Italtat
AUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI	"Sull'equo compenso spettante agli artisti interpreti esecutori" saggio – Discendo Agitur, marzo 2018 "Legislazione dello Spettacolo –Cinema musica e Teatro" libro- Editoriale Artemide, 2006 "L'opera cinematografica nel diritto d'autore" corso online di diritto d'autore- Emmefilm.com, 2005 "Osservazioni sui compensi aggiuntivi agli artisti" capitolo del libro "Nuove tecnologie e diritto d'autore (non solo)" – Istituto Giuridico dello Spettacolo, 1997 "In tema di plagio" nota a sentenza in "Il diritto d'autore" – Giuffrè 1992 "Saggio dal titolo "Brevi considerazioni su alcuni aspetti del diritto morale di autore nella contrattualistica cinematografica con riferimento alla utilizzazione televisiva", pubblicato nella rivista "Il diritto d'Autore", 1992, Giuffrè

“Brevi considerazioni giuridiche sull’opera televisiva” saggio pubblicato in “Il Diritto d’Autore” – Giuffrè 1991

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993

Abilitazione alla professione di avvocato

•
1990-1991

Master in “Gestione delle imprese cinematografiche ed audiovisive” organizzato dall’ANICA (Associazione Nazionale Imprese Cinematografiche Audiovisive) in collaborazione con la facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Tor Vergata

• 1989

Laurea in giurisprudenza presso l’Università La Sapienza, con la tesi “La tutela del diritto morale di autore nell’opera cinematografica”

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ottime capacità comunicative, acquisite nel corso degli anni attraverso la professione e le varie esperienze di insegnamento

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

FRANCESCE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità orale

Sufficiente

Sufficiente

Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE

PATENTE O PATENTI

Patente B

I

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>.

Roma, maggio 2020

Firmato da ANDREA MICCICHE' – copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre