

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**

**NON INSERIRE LA
FOTOGRAFIA**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Telefono di servizio
Telefono cellulare di servizio
Indirizzo istituzionale di posta
elettronica
Indirizzo Pec
Incarico attuale

FABIO CAVALLI

- Direttore Generale Centro Studi – Archivio Storico “Enrico Maria Salerno”
- Direttore “Teatro Libero di Rebibbia”

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a) A) 1981 – 1985
B) 1984 - 1987

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A) Università degli Studi di Genova
B) Accademia Teatro Nazionale di Genova

- Qualifica conseguita A) Laurea in Filosofia (110/110 con lode)
B) Diploma in *Discipline dello Spettacolo*

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ad oggi.
Produttore teatrale e cinematografico, organizzatore teatrale, regista, autore, sceneggiatore, attore, scenografo, curatore di mostre, docente e manager della formazione, incarico di insegnamento Università Roma3 AA.AA. 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22.

Produttore e Organizzatore teatrale:

- Direttore Generale del Centro Studi *Enrico Maria Salerno*.
- Direttore del *Teatro Libero di Rebibbia*.
- Organizzatore del *Premio Enrico Maria Salerno per la Drammaturgia Europea*.
- Direttore del *Rebibbia Festival*.

Manager della formazione e docente:

- Docente “Laboratorio Arti dello Spettacolo 1” presso il Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre – aa.aa. 2014/15 – 2015/16 – 2016/17 - 2017/18 – 2018/19 – 2019/2020 – 2020/2021 – 2021/2022
- Docente presso il Master di secondo livello in “*Diritto penitenziario e Costituzione*” – organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza Roma Tre (2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022)
- Progettista e Docente di Teatro e Regia progetto PREXIT – POR-FSE Regione Lazio 2019-20;
- Progettista e Docente di Teatro e Regia progetto ITACA – POR-FSE Regione Lazio 2017-18;
- Progettista e docente presso i corsi di formazione professionale nelle Discipline dello spettacolo – Fondi POR – FESR Lazio, organizzati dal Centro Studi *E.M.Salerno* in ATS con Engim S.Paolo (2013/14);
- Progettista e Docente di Teatro e Regia presso la *Casa dello Spettacolo dal Vivo* della Regione Lazio (2013/14);
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione “*Responsabile della Comunicazione in ambito sociale*” – EnaipIs Lazio (2013/14)
- Docente presso il Master in “*Digital Heritage - Cultural communication through digital technologies*” presso l’Università di Roma Sapienza (2014)
- Docente presso il Master di secondo livello in “*Diritto penitenziario e Costituzione*” – organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza Roma Tre e dall’Istituto Superiore di Studi Penitenziari (2014)
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione “S.F.I.D.E.” organizzati da EnaipIs Lazio (2010)
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione “S.F.I.D.E.” organizzati da EnaipIs Lazio (2008)
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione “Progetto Spettacolo” POR Lazio 2000-06: Costumista e Tecnico Teatrale. (2006/7).
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione “ITACA” – Saipform POR Lazio FSE (2018 – 2020)
- Progettista e Docente presso i Corsi di Formazione PREXIT – POR Lazio SFE (2019 – 2020)

Attività scientifica:

Responsabile dell’Archivio Storico multimediale “*E.M.Salerno*”. Via Montefiore, 86 a Castelnuovo di Porto – Rm – Archivio di particolare interesse storico: notifica Soprintendenza Beni archivistici del Lazio – 2004.

Regista, Autore, Produttore:

CINEMA

- 2020/21 – Regista e autore del film *Rebibbia Lockdown* – Produzione Rai Cinema. Evento Speciale alla 78° Mostra del Cinema di Venezia 9/9/2021.

- 2019 – Regista e autore del film “*Viaggio in Italia – la Corte Costituzionale nelle Carceri*” – Evento Speciale alla 76° Mostra del Cinema di Venezia il 5 settembre 2019.
- 2017 - Regista, attore e produttore del docufilm *Rebibbia 24*, in collaborazione con SIAE, Università Roma Tre e Fondazione Cinema per Roma.
- 2016 - Con il cortometraggio “*Naufragio con spettatore*” ha vinto la Menzione Speciale della Giuria del Premio Migrarti alla 73° Mostra del Cinema di Venezia 2016.
- 2014 - Ha diretto il documentario “*Decennale dei Liberi Artisti Associati*”, finanziato dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio.
- 2012 - In associazione con Kaoscinematografica e RAI Cinema ha coprodotto e sceneggiato il film “*Cesare deve morire*” di Paolo e Vittorio Taviani, *Orso d’Oro* alla Berlinale 2012.
- 2005 - In collaborazione con Istituto LUCE e RAI Teche ha prodotto, scritto e diretto il film documentario “*Italia ’60 – Attori sulle barricate!*”.

TEATRO

- Ha portato in scena una trentina di spettacoli collaborando con Teatro Stabile di Genova, Teatro Archivolto, Arena del Sole-Stabile di Bologna, Teatro Stabile di Brescia, Festival di Benevento, Teatro Quirino-Vittorio Gassman, Teatro di Roma, Teatro Vascello. E’ stato condirettore artistico del Cartellone dell’Eliseo di Roma fra il 2007 e il 2009.
- Con il *Teatro Libero di Rebibbia* ha portato in scena – fra gli altri titoli - *Napoli milionaria* di Eduardo, il *Candelaio* di Giordano Bruno, *Le Nuvole* di Aristofane, *La Tempesta*, *Amleto*, *Giulio Cesare* di Shakespeare, *l’Inferno* di Dante, *Sonata a Kreutzer* di Tolstoj, *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di B. Brecht, *L’Ispettore generale* di N. Gogol.

Attore:

Ha lavorato con alcuni protagonisti della scena italiana: Enrico Maria Salerno, Franco Zeffirelli, Alberto Lionello, Mario Missiroli, Gastone Moschin, Tony Bertorelli, Antonio Calenda, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Marco Sciaccaluga, Sandro Sequi, Patrizia Zappa Mulas, Vittorio Franceschi, Cristina Borgogni, Paolo Lorimer, Aldo Reggiani.

Mostre:

- “*Enrico Maria Salerno - Trame dello Spettacolo del ‘900*” – Roma, Casa dei Teatri 2004;
- “*Italia ’60: Attori sulle barricate!*” – Roma, Casa dei Teatri – 2005;
- “*Teatro in TV – Immagini dall’Archivio Storico Enrico Maria Salerno*” – Roma, Casa dei Teatri, 2006.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRO

(PARTECIPAZIONE A CONVEGNI,
SEMINARI, PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ETC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Articoli e Pubblicazioni

- *Dalla Città Dolente in Dante e l'Arte* <http://revistes.uab.cat/dea> Barcellona 2017
- *Catarsi, dalla Polis al penitenziario in Leussein, Vol VIII, 3, 2015*
- *Numeri, in Giornale delle Fondazioni, 15/9/2015*
- *Fiaba dai due finali, in Giornale delle Fondazioni, 16/7/2015*
- *Notizie dalla Città Dolente, in E' una bella prigione il mondo, Quaderni del Circolo Rosselli 3-4/2013, Firenze 2013*
- *Shakespeare in carcere, in Stratagemmi, Milano, 2013*
- *Notizie dal male estremo, in Vivaverdi – SIAE, 9/2011*
- *La Ribalta, in Recito dunque sogno, Edizioni Nuove Catarsi, Urbino, 2009*
- *Esca Viva, in "Hystrio" 3-1995, poi in " "Quaderni del Teatro Stabile di Brescia", 1996*

Premi

Come **autore di teatro e cinema** ha ricevuto importanti riconoscimenti

- *Premio Internazionale Teatro e Scienza (1996),*
- *Premio Fondi La Pastora – Lazio Teatro (1997),*
- *Premio Sicilia 2001,*
- *Premio Anima per il Teatro 2009,*
- *Premio Internazionale Roberto Rossellini 2012,*
- *Premio Anima per il Cinema 2012,*
- *Premio Cristoforo Colombo 2012.*

Con il film *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani, ha vinto la 62° Edizione del Festival del cinema di Berlino, cinque *David di Donatello*, Premio Speciale *Nastri d'Argento* al Cast. Del film è coproduttore, co-sceneggiatore, interprete, casting, scenografo e light designer della parte teatrale.

- Con il cortometraggio "*Naufragio con spettatore*" ha vinto la Menzione Speciale della Giuria del Premio Migrarti alla Mostra del Cinema di Venezia 2016.

E' membro della **European Film Academy** e giurato degli **European Academy Awards**.

Il sottoscritto consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali pubblicata all'indirizzo: <http://www.uniroma3.it/privacy/>

Luogo e data ROMA 15 luglio 2022

Firmato da FABIO CAVALLI (in stampatello o con strumenti meccanografici) - copia originale firmata conservata agli atti dell'Università degli Studi di Roma Tre

Firma leggibile

.....